

Il leader della Cdl rilancia e risponde ai suoi alleati: «Nei gazebo raccolte 7 milioni di firme contro il governo». Cicchitto fischia da An

Berlusconi: «Nasce il partito del popolo»

La sfida dell'ex premier: «Fi si scioglierà nella nuova formazione». Aperture sulle riforme Bossi: è un favore a Prodi. L'Udc: i partiti non nascono in provetta. L'ira di Fini

UN BIPOLARISMO SENZA ESTREME

di Paolo Segatti

Approvata la legge finanziaria al Senato, si apre una nuova fase politica. Ma fase nuova rispetto a quale partita politica. Delle tante che si stanno giocando in questo momento visibili ce ne sono almeno cinque. C'è quella delle riforme per ridare slancio all'economia. C'è quella in corso sul versante di destra che ha per oggetto la leadership di Berlusconi, di cui il lancio del suo nuovo partito e la sfida a Fini per mezzo della scissione di Storace sono due episodi concatenati. C'è quella in corso per il consolidamento della leadership di Veltroni entro il Partito democratico. Forte del mandato ricevuto da oltre tre milioni di voti, debole di fronte ad un ceto politico che probabilmente controlla buona parte dei quadri intermedi, c'è quella tra il Partito democratico e i progetti di ristrutturazione della sinistra massimalista. C'è infine la partita sulla riforma della legge elettorale. Forse questa è la madre di tutte le altre partite nel senso che probabilmente è questa a influenzare le strategie dei giocatori nelle altre partite. Ma descrivere come si dispiegano le connessioni tra le strategie dei giocatori nelle varie partite è chiaramente al di sopra delle mie capacità. Forse anche delle loro. E più utile osservare che le due proposte di riforma elettorale sul tappeto nascono tutte da una analisi di quali sono i limiti negativi sia dell'attuale legge elettorale che di quella che l'ha preceduta, analisi condivisa da buona parte degli attori. Certo la frammentazione, ma soprattutto il costringere partiti diversi a coalizioni che magari vincono le elezioni, ma poi sono impossibilitate a governare assieme. L'analisi coglie molti elementi di verità. Le due proposte sul tappeto, sia quella che si richiama al modello tedesco sia quella che guarda soprattutto alla Spagna, danno corpo a strategie politiche che vorrebbero aumentare i gradi di libertà dei singoli partiti.

• Segue a pagina 3

LA SVOLTA DEL CAVALIERE

di Bruno Tellia

Mentre sembrava messo alle corde dai suoi alleati, ancora una volta Berlusconi ha spiazzato tutti e rimesso la politica italiana, annunciando la nascita del nuovo Partito del Popolo italiano delle libertà, in cui confluirà Forza Italia. E solo una coincidenza che abbia dato la notizia nello stesso giorno in cui Fini criticava duramente tutta la strategia di Berlusconi per fare cadere il governo Prodi e perentoriamente lo invitava a cambiare linea, e Casini tornava a ripetere che la Casa delle Libertà non è più riproponibile e che il suo progetto è quello di un grande centro senza Berlusconi. Il protagonismo di Fini e Casini, non privo di astiosità e rancore, è durato un giorno. Poi, rivelando doti non comuni di guasconismo secondo i detrattori, di ammirevole leadership secondo gli ammiratori e di fiuto e capacità politica non comuni secondo gli osservatori neutrali, Berlusconi ha ripreso la scena, e c'è da scommettere che la terrà, prospettando scenari nuovi per la già innovativa politica italiana. Chi credeva che fosse finito dopo il vano affondo sul governo aveva forse sottovalutato le capacità strategiche di Berlusconi. Il quale, pur dimostrando sicurezza sulla fine di Prodi (non poteva fare altrimenti: per combattere una battaglia si deve trasmettere certezza sull'esito, altrimenti non vale cominciarla), aveva pronto una via di uscita: ne è prova l'aver organizzato ben prima delle votazioni al Senato la raccolta di firme contro il governo Prodi e per il voto subito. A differenza dei leader alleati, che nonostante siano più giovani hanno una concezione datata della politica e del fare politica, il Cavaliere ha capito che i partiti tradizionali e i rituali canonici della politica non funzionano, sono estranei alla società, non permettono di interpretare e gestire quella modernità confusa che ha toccato anche l'Italia.

• Segue a pagina 2

ROMA «Partito del Popolo italiano», si chiamerà così la nuova formazione politica ideata e annunciata ieri da Silvio Berlusconi che ha annunciato il «travaso» di Forza Italia nella nuova formazione. Ma i suoi alleati non sono d'accordo. Bossi lapidario: «È solo un favore a Prodi». E l'Udc rincalza: «I partiti non nascono in provetta». Fini, dal canto suo, è sempre più irritato con l'ex leader della Cdl, tanto che la base di An ieri ha fischiaio il coordinatore di Fi Fabrizio Cicchitto. Ma Berlusconi non si spaventa e rilancia sfidando gli alleati in rivolta: «Nei gazebo abbiamo raccolto sette milioni di firme contro il governo Prodi».

• A pagina 3

Il Kosovo è pronto per l'indipendenza

La vittoria del Pdk allontana l'accordo con i serbi



• A pagina 2 Nella foto: il vincitore Thaci, leader degli estremisti del Pdk

ALL'INTERNO

Perugia, all'estero il quarto uomo

• A pagina 4

Ucraina, esplosione in miniera: 63 morti

• A pagina 2

Bangladesh, ciclone fa 10mila vittime

• A pagina 2

Rogo Babylon, caso riaperto: l'ex capo della Mobile depistò le indagini?

Droga, un quarto complice parla e accusa Lorito

TRIESTE Nell'indagine sul traffico di cocaina che ha portato all'arresto di Carlo Lorito spunta un «quarto uomo», legato sia al rogo della pescheria di Sistiana sia a quello del «Babylon» di via Costalunga, e un'ipotesi di un depistaggio. L'ex capo della Mobile di Trieste potrebbe aver volutamente indirizzato su un binario sbagliato le indagini sull'incendio che nel 2003 devastò la discoteca allora gestita dal suo informatore Fabio Novacco. Possibilità inizialmente solo sussurrata, ma che ora inizia a prendere corpo, tanto che gli investigatori hanno deciso di riaprire il fascicolo. Nelle ultime ore sono stati infatti riesaminati i tabulati delle telefonate relative a quel vecchio caso irrisolto. E dall'analisi sarebbero emersi elementi che, riletta alla luce della nuova inchiesta sul traffico di cocaina partita dall'incendio della pescheria di Sergio Luksa e Daniele Dimitri, aiuterebbero a fare chiarezza sul giallo del Babylon e sugli stessi rapporti tra Novacco e Lorito. Confermato intanto che quest'ultimo, da capo dell'Anticrimine di Gorizia, aveva la possibilità di visionare tutti gli atti della questura.

• G. Barella e M. Rebecca a pagina 14

Le missioni: 160mila euro in 2 anni

Una Regione in viaggio



Una seduta del Consiglio regionale

TRIESTE Dalla Catalogna a Mosca, dalla Romania a Israele. Sono una decina i viaggi studio organizzati dalle sei commissioni consiglieri nella attuale legislatura. Costo a persona dai mille ai 2 mila euro. Mentre c'è chi propone di sopprimere i viaggi, i presidenti di commissione invitano a mantenere le missioni che rappresentano la regione all'estero. Ciascun consigliere ha a disposizione, durante il mandato, 8 mila euro. In totale, i 60 consiglieri fra il 2003 e il 2005 hanno speso 160mila euro. Solo una parte però è assorbita nelle missioni delle commissioni. Possono rientrare nella quota, infatti, i corsi di formazione - inglese e informatica - più gettonati - e i viaggi in solitaria.

• Martina Milia a pagina 6

La classifica della Confederazione dei trasporti conferma il trend positivo. Bonicioli cauto: siamo partiti dal basso

Il porto di Trieste terzo per crescita in Italia

Decolla il traffico container: +17,4%, meglio solo Gioia Tauro (+28%) e Cagliari (+24,8%)

TRIESTE Il porto di Trieste è al terzo posto in Italia per volumi di crescita nel traffico dei container. I dati sono autorevolmente oggettivi in quanto diffusi da Confetra, la Confederazione generale italiana dei trasporti e della logistica, e si riferiscono ai primi sei mesi del 2007. Il Molo Settimo è cresciuto nella misura del 17,4 per cento. Meglio hanno fatto soltanto Gioia Tauro (più 28,1 per cento) e Cagliari (più 24,8 per cento). Entrambi però sono porti cosiddetti di transhipment dove vengono conteggiati per due volte tutti i contenitori che vengono sbarcati dalle megaport container per essere subito imbarcati sui feeder diretti ai porti vicini. La crescita triestina dunque assume un rilievo ancora più importante, anche se il presidente dell'Autorità portuale Bonicioli invita a non esaltarsi: «Bisogna sempre tener presenti le condizioni di base. Quando si riparte da livelli molto bassi, come ha fatto Trieste, è più facile crescere percentualmente di più».

• A pagina 5
Silvio Maranzana

A CACCIA DI CROCIERISTI RUSSI

• A pagina 16



IL CASO

LA SCOMMESSA DI SARKOZY

di Francesco Magris

A Parigi in questo periodo le grèves (scioperi) vanno di moda. Dopo la paralisi dei mezzi di trasporto - attuata un mese fa per protestare contro la soppressione dei regimi speciali in termini di pensioni di cui godevano ferrovieri e il personale del metrò e degli autobus - martedì 13 novembre è stata rilanciata l'iniziativa a tempo indeterminato, con il sostegno di tutti i maggiori sindacati.

• Segue a pagina 4

I rischi dei prestiti a rate stanno per diventare anche a Trieste una piaga sociale: il denaro di frequente finisce anche nei videopoker

La Caritas: i nuovi poveri «strangolati» dai debiti

CompleannoHOOO
30 anni. 30 giorni. 30%.

229,00
-30%
349,00

SPORTER
www.sporter.com

«Ci chiedono aiuto ma sempre più spesso i soldi spesi in cellulari e pay-tv»

TRIESTE Secondo la Caritas la piaga dell'indebitamento sta per diventare anche a Trieste una piaga sociale. La corsa sfrenata al credito al consumo spinge un numero sempre più significativo di triestini a cadere nella rete dei finanziamenti agevolati fino a ritrovarsi sommersi dalla rate. Ci si indebita non per sostenere spese essenziali ma per acquistare il telefonino di ultima generazione o per l'abbonamento per vedere le partite di calcio sul satellite. E per molti l'anticamera dell'ingresso nella fascia delle «nuove povertà». E molti si indebitano anche a causa del gioco: casinò ma anche videopoker.

• A pagina 15
Maddalena Rebecca

LA STORIA

Se il consumatore comincia a disertare

di Matteo Unterweger

I consumatori triestini continuano a preferire gli acquisti fuori città e nei grandi centri commerciali. A Monfalcone, Udine e in Slovenia: altrove l'attrazione arriva da un migliore rapporto qualità-prezzo della merce. Una situazione allarmante. Per rilanciare il commercio cittadino non bastano dunque la pedonalizzazione delle aree urbane del centro e la creazione di nuovi parcheggi, ma è necessario pure un miglioramento sotto il profilo della merce venduta e dell'attenzione nei confronti del cliente.

• Segue a pagina 17

"COMPRO ORO"
Con cortesia e professionalità acquistiamo in contanti

ORO e ARGENTO
alle migliori quotazioni

Ci occupiamo di disimpegno polizze
Via Giulia n° 62/d
(vicino alla Chiesa di San Francesco)
Apertura: 09.30 - 18.00 (non stop)
Telefono 040.351528
Siamo presenti anche a Portogruaro
Borgo S. Nicolò, 60 - Tel. 0421.72938

Stampa on-line
le tue foto digitali su
KataWeb
www.kataweb.it/foto

Oggi le pagine
Dvd e Libri
Alle pagine 10 e 11

Case dello studente «sbarrate» agli esterni: già 150 firme di protesta

TRIESTE Una raccolta firme contro il nuovo regolamento delle case dello studente Erdias. Così gli «inquilini» di salita Monte Valerio hanno reagito alle norme approvate nei giorni scorsi dall'ente regionale, ritenute eccessivamente rigide e decise senza il coinvolgimento degli studenti. L'iniziativa di protesta ha già avuto successo: 150 adesioni nella sola serata di martedì scorso, destinate a crescere nei prossimi giorni. Al centro della polemica, alcune norme che regolano l'accesso alle case da parte degli «esterni»: qualunque estraneo entri negli alloggi sarà obbligato a presentare la propria carta di identità al portinaio (come negli alberghi) e a lasciare l'edificio entro le 23.30. Anche gli spazi comuni - corridoi e aule studio - dovranno essere liberi alla stessa ora, per permettere a chi lo desidera di dormire senza sentire schiamazzi dall'esterno.

• Elisa Lenarduzzi a pagina 16

La vittoria degli estremisti del Pdk allontana la possibilità di un accordo condiviso fra le varie etnie del piccolo Paese balcanico

Kosovo pronto per l'indipendenza

Il voto rafforza il muro con i serbi. Il leader Thaci: «Siamo maturi per la libertà»

PRISTINA Sale la febbre dell'indipendenza e si fa sempre più simile a una chimera la speranza di un accordo condiviso fra serbi e albanesi sul futuro del Kosovo dopo le elezioni parlamentari svoltesi sabato nella provincia e vinte dal Partito democratico (Pdk) dell'ex capo guerrigliero Hashim Thaci. Un voto minato dal boicottaggio del 99% della minoranza serba - a consolidare un muro che appare più alto mai - e disertato anche da oltre la metà degli albanesi kosovari, per i quali evidentemente il sogno della definitiva secessione da Belgrado non è più un lenitivo sufficiente al degrado economico e all'assenza di prospettive.

E tuttavia un voto destinato a produrre nell'immediato effetti concreti, con la probabile formazione - evocata in queste ore da fonti del Pdk - di un governo albanofono di grande coalizione incaricato di gestire la promessa transizione verso il divorzio. Un passaggio che Thaci, autocandidatosi a tamburo battente alla carica di primo ministro, intende avviare «subito dopo il 10 dicembre»: vale a dire all'indomani della scadenza prevista per la presentazione all'Onu del rapporto della Troika Usa-Russia-Ue impegnata nelle scettiche sforzi di mediazione fra Pristina e Belgrado sulla questione dello status di quest'ultimo lembo di ex Jugoslavia. «Con la nostra vittoria è cominciato un nuovo secolo - ha proclamato in piazza l'ex guerrigliero, arringando nella notte i suoi sotto la neve -, abbiamo dimostrato che il Kosovo è pronto per la libertà e l'indipendenza».

La sfida si sposta ora sul piano degli equilibri politici interni. I dati ufficiali del centro di osservazione non governativo Democrazia in azione hanno assegnato al Pdk il 34% dei consensi, contro appena il 22% (23 punti in meno rispetto al 2004) della Lega democratica (Ldk), la formazione del defunto presidente moderato Ibrahim Rugova e dell'attuale presidente Fatmir Sejdiu ininterrottamente in sella

da dopo la guerra del 1999 e dall'insediamento dell'amministrazione Onu (Unmik). In parlamento entrano pure tre altri partiti etnici albanesi, incluso quello del miliardario Begjet Pacolli, e venti deputati alle minoranze etniche (dieci dei quali da attribuire ai pochi partiti serbofoni presenti, malgrado la partecipazione al voto dell'1% scarso dei 100.000 serbi rimasti nella provincia).

L'ipotesi più probabile resta comunque quella di una grande coalizione fra il partito di Thaci e gli orfani di Rugova, sebbene con posizioni di forza ormai invertite a favore del primo.

Un patto fra rivali - divisi finora «non tanto da ragioni ideologiche, quanto da motivi di interesse», spiega una fonte diplomatica occidentale - per cercare di accelerare il cammino verso la secessione senza ulteriori indugi diplomatici. Gli spazi del negoziato - affidati ai faticosi tentativi di quadratura del cerchio dell'Ue, ma ostacolati dal braccio di ferro fra il pieno appoggio americano alla causa albanese e quello russo alla difesa serba dei propri diritti di sovranità - sembrano d'altronde sempre più stretti dopo l'esito di una consultazione che radicalizza lo scenario. Con l'ascesa a Pristina di un ex signore della guerra e il totale rifiuto del voto da parte dei serbi. Un atteggiamento, questo, criticato

dall'Unmik come un cedimento ai diktat del governo di Vojislav Kostunica, e deplorato come «un autogol» da qualche raro esponente serbo kosovaro integrazionista come Rada Trajkovic. Ma salutato con favore da Belgrado.

«Queste elezioni - ha commentato il ministro serbo per il Kosovo, Slobodan Samardzic - sono state un fallimento completo tra i serbi, che non hanno voluto votare per istituzioni kosovare separate. E sono state disertate persino da molti albanesi, non per la mancata indipendenza quanto per la crisi economica, il caos, il dominio dei traffici della criminalità».



Hashim Thaci (Pdk)



Davanti a una bionda l'uomo diventa più stupido

LONDRA Quando si trovano davanti ad una bionda gli uomini diventano più stupidi di quello che normalmente sono. Secondo il professor Thierry Meyer, docente di psicologia sociale all'università francese di Nanterre e co-autore di una ricerca in materia, il perché dell'arcano è facilmente spiegabile: nel mondo occidentale, in particolare in quello anglo-americano, è molto diffusa l'idea (le commedie di Marilyn Monroe - nella foto alcune sosie - hanno la loro parte di colpa...) che le bionde siano poco sveglie. Con loro quindi c'è da «forzare la materia grigia». La ricerca è stata pubblicata ieri dal quotidiano «Sunday Times» che ha lanciato un dibattito tra i lettori.

IN BREVE

Suicida uno studente

Colonia, sventato massacro in un liceo

COLOMIA La polizia tedesca ha sventato un piano per compiere un massacro in stile Columbine in un liceo di Colonia, arrestando uno dei due complottatori, che stavano «preparando» la strage su internet e avevano in casa pistole e baionette, mentre un secondo, minorenni si è suicidato gettandosi sotto a un tram. Messa sull'avviso dai compagni di scuola e dalla direzione del liceo, la polizia di Colonia ha cercato di fermare due ragazzi di 18 e di 17 anni. Ma uno dei due, il minore, stando ai poliziotti, si è lanciato sotto il tram per sfuggire all'arresto. L'altro invece, arrestato, ha confessato che la strage avrebbe dovuto essere compiuta martedì, un anno esatto dopo il tentato massacro da parte di un ragazzo in un liceo di Emsdetten, sempre in Germania. Il giovane arrestato, di cui non è stato rivelato il nome e che aveva armi in casa come il suo amico, aveva pubblicato sul web foto del massacro del liceo Columbine, negli Stati Uniti.

La corsa alla Casa Bianca I «segreti» di Hillary sull'avversario Obama

WASHINGTON Scheletri nell'armadio di Rudy Giuliani, imbarazzi inconfessabili nel passato di Barack Obama, colpi bassi di Hillary Clinton. Schizofrenia un po' di fango sugli impeccabili vestiti dei candidati alla Casa Bianca, segnalando la volontà di qualcuno di giocare sporco. La Clinton e Obama si sono scontrati a colpi di dichiarazioni velenose, dopo rivelazioni giornalistiche secondo le quali Hillary avrebbe «informazioni» scandalose sul senatore nero dell'Illinois. Dall'altra parte della barricata, l'ex sindaco di New York, noto per la complessa vita privata, è il bersaglio di minacce analoghe. Judith Regan, editrice nota per la passione per gli scandali, si sta dando da fare per far sapere di aver qualcosa di importante da raccontare quando la Regan era l'amante di Bernard Kerik, l'ex braccio destro del candidato repubblicano ed ex capo della polizia di New York. Robert Novak, celebre editorialista conservatore, lo stesso che negli anni scorsi fu all'origine del Cia-Gate che ha finito con scuotere la Casa Bianca, ha sostenuto in un articolo che la Clinton sta mettendo in giro la voce di avere tra le mani «informazioni» scandalose sul suo principale avversario, Barack Obama.

Dopo il ciclone Sidr 4 milioni di senzatetto

Bangladesh sconvolto: diecimila le vittime, è allarme epidemie

DACCA La tragedia provocata dal passaggio del ciclone Sidr in Bangladesh sta assumendo i contorni di una catastrofe epocale. Il bilancio dei morti si attesterà tra i 5mila e i 10mila, ha fatto sapere la Mezzaluna Rossa. Per ora i morti accertati sono più di 3mila, ha riferito la Croce Rossa, ma sono almeno in sei-sette milioni a esser stati colpiti dalla furia del tifone, un quarto dei quali sono sfollati. I feriti sono almeno 1.500, i dispersi un migliaio ma sono tutti bilancieri provvisori. Il presidente della Mezzaluna rossa del Bangladesh, Abdur Rab, ha spiegato che il numero complessivo dei morti «potrebbe superare quota 5mila, anche se non andrà oltre i 10mila».

Ora il timore è che le migliaia di corpi in decomposizione avvelenino l'acqua spalancando le porte alle epidemie. I soccorritori non sono ancora riusciti a raggiungere le zone maggiormente colpite dal tifone e la Croce Rossa stima che almeno 900mila famiglie siano state coinvolte nel disastro. «Ci aspettiamo che nei prossimi giorni si scoprano migliaia di cadaveri», ha detto il vice responsabile dell'ufficio gestione emergenze, Shekhar Chandra Das, «non siamo stati in grado di avere informazioni da molte aree remote e spesso inaccessibili a causa dell'interruzione delle linee di comunicazioni».

Migliaia sono i feriti e i senzatetto e vaste aree coltivate sono andate distrutte. Il ciclone, ha fatto sapere il ministero dell'Agricoltura, ha distrutto 600mila



Alcuni senzatetto del ciclone

tonnellate di riso rendendo un miraggio l'obiettivo di 1,6 milioni di tonnellate fissate per la stagione. Sidr, «occhio» in bengalese, è uno dei peggiori cicloni degli ultimi decenni: ha spazzato il Bangladesh con piogge torrenziali e venti che hanno soffiato a 233 chilometri all'ora e ha fatto crescere di cinque metri il livello del mare in un paese in cui 60 milioni di persone vivono a meno di 10 metri dall'oceano.

Gli Stati Uniti hanno annunciato lo stanziamento di aiuti per due milioni di dollari. L'Unione europea aveva già stanziato un milione e mezzo di euro in aiuti alle popolazioni colpite. Oltre 30.000 volontari sono stati mobilitati dalla Mezzaluna rossa locale: servono viveri, medicinali e compresse per rendere potabile l'acqua.

Baby-pensioni: i sindacati non mollano

Francia senza treni: lo sciopero va avanti

PARIGI Continuerà anche oggi sciopero dei ferrovieri francesi che da martedì hanno incrociato le braccia contro il progetto di riforma del sistema pensionistico privilegiato, voluta dall'Eliseo. Lo hanno deciso sei dei sette sindacati che avevano aderito all'iniziativa. Sembra molto probabile che il blocco dei trasporti, che ha paralizzato la Francia, possa prolungarsi ulteriormente a domani quando è prevista l'astensione del lavoro del settore del pubblico impiego. I leader sindacali hanno lasciato aperta la porta al nuovo giro di trattative con l'esecutivo e le ferrovie statali Sncf in programma per mercoledì.

Alcune migliaia di persone, intanto, che si oppongono allo sciopero dei trasporti in Francia e al blocco nelle università, hanno manifestato oggi a Parigi denunciando i «privilegi» dei funzionari pubblici. La manifestazione, definita della «maggioranza silenziosa», è stata promossa da associazioni liberali contrarie alla «dittatura dei sindacati». Non direttamente sponsorizzata dall'Ump, il partito di Sarkozy, ma in suo sostegno, e con la partecipazione anche del sindacato di destra degli studenti, arriva al quinto giorno di uno sciopero che ha pregiudicato fortemente la circolazione dei treni e dei trasporti nell'hinterland parigino e in tutto il paese.

L'agitazione è stata indetta contro la riforma dei regimi speciali delle pensioni proposta dal governo. Nelle

università la protesta riguarda la legge sull'autonomia votata dopo l'arrivo di Sarkozy alla presidenza. I manifestanti hanno scandito slogan del tipo «metro, al lavoro!» e «stop allo sciopero». Su una grande bandiera, posta in testa al corteo, era scritto: «La vacca privata allatta il pubblico, ce n'è abbastanza, basta con i privilegi». Secondo un poliziotto i manifestanti erano circa tremila.

Peraltro, secondo i sondaggi, circa il 60 per cento dei francesi si oppone agli scioperi indetti martedì sera.

E ieri in serata, all'uscita da una riunione dei sindacati a Montreuil, vicino Parigi, Didier La Reste, segretario generale della CGT, principale sindacato delle ferrovie nel paese, ha annunciato la proroga dello sciopero per almeno altre 24 ore. Tra gli effetti delle agitazioni c'è quello dell'aver costretto migliaia di turisti stranieri a Parigi a circolare a piedi. Tra di loro c'è chi si è lamentato per la mancanza di autobus e metro, per i taxi presi d'assalto, e chi l'ha presa con maggiore filosofia, malgrado il vento glaciale che ieri picchiava sulla capitale, rendendo ulteriormente difficili gli spostamenti.

Due giovani studenti di Singapore, in particolare, hanno fatto 20 chilometri a piedi in due giorni. Essendo il loro hotel a Clichy, nel nord-ovest della città, gli occorrono almeno due ore a piedi per arrivare in centro. Ma non se ne lamentano troppo: «Ci è stato offerto uno sguardo nuovo e inedito su Parigi».



Turista bloccato a Parigi

La tragedia nel bacino carbonifero di Donetsk in una galleria a mille metri di profondità

Ucraina, strage in miniera: 63 morti

Mancano ancora all'appello 37 dispersi. Il grisù ostacola i soccorsi

DONETSK È di 63 morti e 37 dispersi l'ultimo bilancio di una micidiale esplosione di grisù avvenuta ad oltre mille metri di profondità nei cunicoli di una miniera della regione carbonifera del Don, in Ucraina orientale. È secondo il sindacato dei minatori ci sono ben poche speranze di ritrovare in vita quanti mancano all'appello.

Dei 457 che ufficialmente erano al lavoro la scorsa notte, i minatori finora portati in salvo, grazie al lavoro delle 65 squadre di soccorso coadiuvate dalle 21 équipe mediche che lavorano sul posto, sono oltre 360, fra i quali vi sono 27 feriti ricoverati in ospedale.

Ieri sera le gallerie della grande miniera di Zasiadko, nei pressi di Donetsk, erano ancora piene di fumo e l'incendio scatenato dall'esplosione delle 3.11 locali di domenica notte (le 02.11 italiane) era attivo in diversi punti del reticolo di gallerie, dove ci sono stati crolli



Alcuni soccorritori in azione nella miniera di Zasiadko

e dove anche i canali di ventilazione sono stati danneggiati o bloccati da crolli.

Mentre il ministero ucraino

per le situazioni di emergenza a Kiev diramava l'ultimo bollettino in serata, dicendo che «63 corpi senza

segni di vita sono stati ritrovati e resta sconosciuta la sorte di altri 37 minatori», il capo del sindacato minatori di Zasiadko, Yuri Zayats, ha ammesso che per i dispersi le speranze sono vicine a zero. «La temperatura è salita in modo mostruoso e non si riusciva a vedere nulla. Mi sono infilato il respiratore e ho trovato la via di fuga seguendo a tentoni le tubazioni e le rotaie», ha raccontato Vitaly Kvitkovsky, uno degli scampati.

Dalla prima mattina sono accorsi i familiari dei minatori intrappolati sottoterra, molti in lacrime gli altri incupiti nell'angoscia. «È impossibile identificare un cadavere con la testa mozzata» si è visto costretto a rispondere brutalmente un soccorritore ad una donna che chiedeva se l'ultimo cadavere riportato in superficie fosse quello del marito. «Odio le miniere!» ha urlato un'altra donna mentre cercava invano di sapere al

telefono notizie di un suo caro, che come gli altri minatori dell'impianto ucraino è pagato in base al rendimento.

Il premier ucraino, Viktor Yanukovich, originario della regione, è volato a Donetsk per seguire gli sviluppi sul posto, mentre il presidente Viktor Iushenko ha annunciato che si recerà a Zasiadko oggi.

Anche se di recente è stata migliorata la sicurezza dell'impianto minerario di Zasiadko, inaugurato nel 1958, che dà lavoro a 10.000 persone e produce dalle 8 alle 10.000 tonnellate di carbone al giorno, il problema resta quella dell'elevatissima presenza di metano tipica dei filoni carboniferi dell'area del Don. Metano che, miscelandosi con l'aria, dà luogo al temibile gas grisù, altamente esplosivo, che a Zasiadko si è già preso la vita di 50 minatori in un'esplosione nel 1999 e altri 55 nel 2001. Nel 2006 in tutta l'Ucraina sono rimasti uccisi 170 minatori.

DALLA PRIMA PAGINA

Ne era convinto già al momento del suo ingresso in politica, anche se nei cinque anni di governo si era lasciato prendere negli ingranaggi consumisti e aveva perso molto della sua carica e della sua originalità (salvo recuperarne in parte nella campagna elettorale). Ma il fatto nuovo del Partito democratico di Veltroni lo ha costretto ad abbandonare indugi e a rilanciare. Nella formazione del Partito democratico, infatti, c'è molto del movimentismo, della libertà di manovra, del superamento delle logore burocrazie di partito, del rapporto emotivo con gli elettori, dell'uso intelligente dei mezzi di comunicazione, della novità continua, così congeniali a Berlusconi. Contrariamen-

LA SVOLTA DEL CAVALIERE

momento in cui la gente percepisce e vive un diverso modo di fare politica attraverso la partecipazione diretta e la dura contestazione della casta. Berlusconi l'ha capito, ed è tornato alle origini. L'uscita di ieri non è affatto improvvisata o reazione di un disperato, ma lucido e completo tentativo di un progetto iniziato da mesi, almeno da quando lanciò, fra l'ironia generale, la Brambilla con il suo tentativo di partito, ed esploso con milioni di cittadini pronti a sostenerlo pubblicamente. Se qualcuno perderà tempo a discutere se i milioni sono sette o meno vuol dire che non ha capito niente di co-

sa sta succedendo. Con l'appello diretto agli elettori, Berlusconi rende marginali i vari Fini e Casini e si rapporta direttamente a Veltroni; a cui, infatti, lancia un messaggio. Non per fare una nuova legge elettorale, operazione nella quale si impantanano quanti ritengono che la politica sia esercitata sulle possibili combinazioni partitiche e sul come cambiarle, ma per arrivare dritti al referendum e riaffermare il bipolarismo. Con Veltroni e Berlusconi, più giovane che mai, ad affrontarsi apertamente perché ciascuno con vocazione maggioritaria.

PS. Sarà interessante vedere le ripercussioni sulla preparazione alle prossime elezioni regionali.

Bruno Tellia

IL PICCOLO

fondato nel 1881

Editoriale FVG Società per azioni - Divisione Il Piccolo
Direzione, Redazione, Amministrazione e Tipografia 34123 Trieste, via Guido Fini 1
Telefono 040/373111 (quindici linee in selezione passante) Internet: <http://www.piccolo.it>

Direttore responsabile: SERGIO BARALDI
Vice direttore: CLAUDIO SALVANESE
Ufficio del caporedattore: FULVIO GON (responsabile),
LIVIO MISSIO, PIERO TREBICIANI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE: Carlo Caracciolo (presidenza), Marco Benedetto (vicepresidenza), Paolo Pilicchi (amministratore delegato), Giovanni Azzano, Carlo Carraro, Corrado Bisci, Enrico Tomaso Cucchiari, Luigi de Puppi, Milvia Fiorani, Giovanni Gabrielli, Gianluigi Melega, Maria Enrichetta Melz Carignani, Giampaolo Romano, Gianfranco Ravari, Andrea Fiane, Andrea Pittini, Luigi Riccardina, Giovanni Fontani, Fabio Tacchini, Adalberto Valduca. COLLEGIO SINDACALE: Vittorio Benigni (presidenza), Piero Valentini, Luca Vidoni.

ABBONAMENTI: c/c postale 22810303 - ITALIA: con preselezione e consegna decurtata agli uffici P.T. (7 numeri settimanali) annuo € 248, sei mesi € 127, tre mesi € 66; (nei numeri settimanali) annuo € 215, sei mesi € 111, tre mesi € 61; (cinque numeri settimanali) annuo € 182, sei mesi € 94, tre mesi € 50. ESTERO: tariffa uguale a ITALIA più spese recapito. Arretrati: doppio del prezzo di copertina (max 5 anni). Poste Italiane S.p.A. - Spedizioni in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.

Prezzi: Italia € 1, Slovenia € 1,34, Croazia KN 13, gratuito in abbonamento con «La Voce del Popolo» (La Voce del Popolo e Il Piccolo: Slovenia € 0,65, Croazia KN 6).

Il Piccolo del Lunedì - Tribuna di Trieste n. 229 dell'11/3/1993

PUBBLICITÀ: A. MANZONI & C. S.p.A.

Trieste, via XXX Ottobre 4/a, tel. 040/6728311, fax 040/366046.

PREZZI PUBBLICITÀ: Modulo (mm 40x28): commerciale € 197,00 (festivi, posizione e data prestabilita) € 256,10 - Finanziaria € 403 - R.P.D. € 210,00 - Finestrella 1a pag. € 850,00 (fest. € 1.105,00) - Legale € 500,00 - Necrologio € 3,70 - 7,10 per parola, crece € 22,00. (Partecip. € 4,70 - 9,40 per parola) - Avvisi economici vedi rubrica «Liva» - Manichette: 1.500 € a settimana - Supplementi colore 40% - Maggiorazione posizioni fissa 20%.

La tiratura del 19 novembre 2007

Certificato n. 6064 del 4/11/2007



Responsabile trattamento dati
02.10.05 30-5-2003 N. 195
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO



Silvio Berlusconi al fianco di Michela Vittoria Brambilla in piazza San Babila



Una signora firma la petizione sulle spalle di un'amica



I leader di Udc e di An Pier Ferdinando Casini e Gianfranco Fini

Da un gazebo a Milano il leader della Casa delle libertà si smarca dagli alleati e annuncia: «Forza Italia si scioglierà nella nuova formazione»

Berlusconi lancia il «partito del popolo»

«Contro i parrucconi della politica». Bossi: «Un regalo a Prodi». Casini: «Solo propaganda»

ROMA Silvio Berlusconi spiazza gli alleati che ne contestano la linea politica; anziché difendersi dalle randellate che anche ieri sono arrivate da Gianfranco Fini e Pier Ferdinando Casini, il Cavaliere passa al contrattacco, utilizzando l'iniziativa della raccolta di firme irrisa da An e Udc. Forte delle moltissime adesioni, che si assestano ammontano a 7 milioni, Berlusconi ha annunciato la nascita di un nuovo Partito del popolo italiano, in cui confluirà Forza Italia e per il quale le adesioni partiranno già questa settimana. E per ribadire la propria leadership ha lasciato intendere che se ci sarà dialogo sulle riforme, l'Unione dovrà trattare con lui.

La domenica è iniziata sulla falsariga del giorno precedente, con le critiche dei leader di An e Udc a Berlusconi. Fini, dalle pagine di «Repubblica», è stato chiaro: «Il giro di boa è l'inizio dell'anno nuovo. Se in quel momento saremo in grado di rilanciare su basi nuove la nostra iniziativa politica, bene. Altrimenti ognuno andrà per la sua strada». Casini non è stato da meno, e ha criticato l'intera strategia di Berlusconi dopo le elezioni: anziché «metabolizzare la sconfitta ed elaborare una nuova proposta politica», ha imposto a tutta la Cdl

battaglie perse: «l'evocazione di brogli, il riconteggio delle schede, manifestazioni di piazza, la spallata e poi la raccolta delle firme». Ma questa è solo «propaganda» mentre serve «la politica», e cioè «dare una prospettiva seria a chi dissente da Prodi». Comunque, Casini si è detto convinto che il Cavaliere «non ha la vocazione all'Aventino» e dialogherà.

Lo scontro ha avuto un risvolto teatrale al convegno di An, ad Assisi, dove è andata in scena la dura contestazione della platea all'indirizzo di Fabrizio Cicchitto, che a sua volta aveva criticato con fermezza la linea di Fini: «Non andate da nessuna parte mettendo in moto piccoli plotoni di esecuzione che tirano randellate a Berlusconi in nome del partito unico. Noi non accettiamo ultimatum». Il suo intervento è stato coperto dai fischi del popolo di An. La replica di Forza Italia è affidata innanzitutto al successo della raccolta di firme contro il governo Prodi, con via dell'Umiltà che fornisce la cifra «monstre» di 7 milioni di adesioni. E arrivano anche i partiti piccoli, fedelissimi di Berlusconi, con Francesco Storace che evoca la necessità di dar vita a «un gruppo lealista», minacciando ritorsioni contro i candidati di An e Udc alle amministrative di primavera.



Silvio Berlusconi saluta la folla in piazza San Babila a Milano

Ma il «coup de theatre» lo fa Berlusconi dal gazebo di Forza Italia in piazza San Babila a Milano. Qui annuncia che le milioni di firme saranno la ba-

se di partenza di un nuovo partito, il «partito del popolo italiano» o «partito del popolo della libertà». E da Roma Sandro Bondi annuncia che questa set-

VELTRONI «Ci stanno copiando»

ROMA «Un tempo era il centrosinistra che inseguiva modalità di comunicazione. Ora è Berlusconi che ci insegna... Noi facciamo il gazebo e li fa anche lui, noi facciamo un nuovo partito e lo annuncia anche lui». Così Walter Veltroni, parlando in collegamento telefonico con la trasmissione di Maurizio Crozza, su «La7», esordisce così nel commentare l'annuncio del nuovo partito fatto nel pomeriggio dal leader di Fi Silvio Berlusconi. Ma «Berlusconi ha fatto un partito nuovo in una piazza. Noi abbiamo fatto invece qualcosa di diverso, con i nostri tempi. Le persone hanno discusso e sono maturate».

timana i gazebo utilizzati per le petizioni anti-Prodi verranno usati per le adesioni al nuovo partito. Il messaggio di Berlusconi a Fini e Casini è chia-

ro: la mia linea è approvata dal popolo, visto che almeno la metà dei 7 milioni di firme, ha fatto notare il Cavaliere, provengono dagli altri partiti della Cdl. E poi l'irridente riferimento agli alleati ribelli: «Invitiamo tutti a venire con noi contro i parrucconi della politica in un nuovo grande partito del popolo. Questo è quello che la gente vuole». E per ribadire che il leader della Cdl è lui, Berlusconi chiarisce all'Unione che se dovesse esserci un dialogo sulle riforme si dovrà trattare con lui e non con Fini e Casini: «Se l'altra parte avanzerà proposte o dirà di sì alle nostre saremo lieti di trovare per il nostro paese una direzione di svolta che arricchisca democrazia, sviluppo e libertà».

L'iniziativa suscita l'entusiasmo dei dirigenti forzisti e dei piccoli partiti della Cdl fedelissimi di Berlusconi (Alessandra Mussolini e Gianfranco Rotondi); interesse lo dichiara anche Daniele Capezzone. «È un regalo a Prodi» - sentenza invece Umberto Bossi, mentre da An e Udc arriva solo il gelo. Domani Fini dirà la sua. Casini, parlando ai suoi, a usato l'epiteto di «propaganda» per la nuova iniziativa berlusconiana, confermando però la propria fiducia sul fatto che sulle riforme il Cavaliere non potrà tirarsi indietro.

L'INIZIATIVA

In Feg oltre 50mila adesioni

Fi: «Subito al voto
Superata la quota
di 7 milioni di firme»

ROMA Oltre sette milioni di adesioni: questa la cifra fornita da Forza Italia sull'iniziativa, lanciata per il fine settimana, di una raccolta di firme contro il governo Prodi e a favore di immediate elezioni politiche. Cifre che consentono a Berlusconi di esultare per il successo, che sancisce, a suo avviso, la vittoria della sua linea politica contro le contestazioni di Fini e Casini. In una conferenza stampa nella sede nazionale di Forza Italia lo stato maggiore del partito sciorina dei numeri lusinghieri: alle 17 sono state raccolte 7.027.734 firme, di cui circa 6,8 milioni nei gazebo, 71.580 via telefono e 156.154 via internet. «Spero che tutte le altre forze politiche - ha detto Sandro Bondi - sappiano riconoscere questa prova di democrazia e di partecipazione resa possibile da Forza Italia e che rafforza la politica alta e nobile».

Poi arrivano le risposte agli attacchi di Casini, che aveva definito l'iniziativa come «semplice propaganda»: «mi spiace che l'amico Casini non abbia avuto parole adeguate di rispetto per un'espressione di democrazia e di partecipazione politica». Bondi conclude annunciando che Forza Italia ha intenzione di voler proseguire su questa strada: a dicembre ci sarà una nuova raccolta di firme «sul taglio delle tredicesime», e a gennaio una su sicurezza e legalità.

Per quanto riguarda l'attività degli esponenti azzurri regionali, nel pomeriggio Manuela Di Centa continuerà il giro dei gazebo in provincia di Pordenone, Gattardo con l'on. Renzo Tondo visiteranno Gemonna, Tarcento, e lo spilimberghese-maniaghese.

In Friuli Venezia Giulia la raccolta di firme in Regione ha superato quota 50 mila. Oltre il 90% di chi ha firmato - informa una nota del partito - ha inoltre aderito al partito. «Per Forza Italia - commenta il coordinatore regionale Isidoro Gattardo - quella di ieri e di oggi è stata la verifica sul territorio per la nascita di un nuovo grande movimento popolare che Berlusconi sta per lanciare. Nelle prossime settimane torneremo nelle piazze con i gazebo e trasformeremo queste firme in adesioni a una grande nuova forza popolare».



Isidoro Gattardo

Dopo i dissidi con An e Udc è la mossa per recuperare la leadership. Cauti i vertici del Pd: «Vediamo se fa sul serio»

Riforme, adesso il Cavaliere apre al dialogo

Il leader di Fi: «Pronti a una svolta che arricchisca la democrazia del Paese»

ROMA Silvio Berlusconi socchiude la porta al dialogo sulle riforme. Il Cavaliere, in difficoltà con gli alleati, vuole recuperare un ruolo da protagonista e prova a far capire a tutti, nella Cdl e nell'Unione, che chiunque voglia trattare deve farlo con lui. L'apertura (molto cauta, a dire il vero) viene accolta con tiepida prudenza dal governo e dal centrosinistra. I big del Partito democratico e diversi ministri, prima di fidarsi, vogliono vedere se Berlusconi fa sul serio. Il confronto tra i poli e dentro le stesse coalizioni continua e il vicesegretario del Pd Dario Franceschini vuole rassicurare i «piccoli» del centrosinistra: sulla legge elettorale non giochiamo da soli.

La scena è stata occupata ieri dal presidente di Forza Italia che, a sorpresa, ha damocato il nuovo «Partito del popolo». E, sulle riforme, assicura: «Se l'altra parte avanzerà proposte o dirà di sì alle nostre, saremo lieti di trovare per il nostro Paese una di-



Il segretario del Pd Walter Veltroni e il suo vice Dario Franceschini

rezione di svolta che arricchisca la democrazia, lo sviluppo e la libertà».

La mossa serve a uscire dalla morsa degli alleati, che hanno messo sotto accusa la leadership del centrodestra. Gianfranco Fini, Pier Ferdinando Casini e la Lega sono pronti a sedersi al tavolo con il centrosinistra e anche ieri

sono tornati a sollecitare Forza Italia, con accenti piuttosto ruvidi. Il leader di An, in un'intervista a «Repubblica», avverte: la strada più rapida per andare alle elezioni è quella di un accordo tra i poli su legge elettorale e riforme della Costituzione. E Casini chiede a Berlusconi di attivare

Di Pietro a Dini: «Estorsore politico»

ROMA La riforma elettorale di Veltroni continua a sollevare il dissenso degli alleati più piccoli. Pdc, Verdi, socialisti, Di Pietro e Mastella si battono contro l'ipotesi proporzionale messa in campo dal segretario del neonato partito (un misto tra il sistema spagnolo e quello tedesco). Franceschini li rassicura: «Il Pd non ha intenzione di giocare da solo». Nell'Unione si registra in-

tanto una nuova tensione. È quella tra l'Italia dei valori e Lambertino Dini. Antonio Di Pietro e i suoi hanno attaccato l'ex premier per lo smarcamento dal centrosinistra, accusandolo di essere un «estorsore politico». La replica dei diniani è immediata e durissima: «Estorsione politica? Certamente Di Pietro parla di una cosa che conosce meglio di noi».

l'uomo del dialogo, e cioè Gianfranco Letta.

Nella Cdl al momento i rapporti sono molto tesi e dunque governo e maggioranza, che da settimane offrono il confronto agli avversari, aspettano di vedere cosa succede. Franceschini, intervistato dal «Messaggero», ribadisce che

l'Unione è pronta a coinvolgere tutta l'opposizione, ma nello stesso tempo avverte il Cavaliere: non ci si ferma per il «no» di uno solo, e se Berlusconi continua a dire no, «allora toccherà procedere anche senza di lui».

Ora il leader di FI socchiude la porta e questa prima, ti-

DALLA PRIMA PAGINA

La soluzione al bipolarismo frammentato e sgovernante è dunque quella di far crescere un bipolarismo non coatto e insieme punitivo nei confronti dei partiti minori. Le due proposte differiscono sui meccanismi che dovrebbero realizzare questo obiettivo. Il sistema tedesco si affida a una soglia fissa a livello nazionale del 5%. Molti partiti di destra e di sinistra sarebbero chiaramente a rischio. Il sistema spagnolo con alcuni elementi tedeschi si affida invece agli effetti non proporzionali derivanti da circoscrizioni piccole quanto al numero di seg-

gi messi in palio. Le dimensioni delle circoscrizioni hanno infatti un effetto importante sulla proporzionalità della traduzione dei voti in seggi. Più piccole sono le circoscrizioni, maggiore è la distorsione della proporzionalità. Ne segue che verrebbero premiati i due grandi partiti, Forza Italia e partito democratico. I partiti intermedi ne sarebbero svantaggiati. Quelli piccoli ad insediamento nazionale scomparirebbero, tranne quelli che hanno un esteso insediamento locale, come la Lega. Se i due sistemi elettorali venissero adottati senza correttivi, avrem-

mo un sistema partitico diverso da quello che conosciamo. Le differenze sarebbero maggiori se venisse adottato quello spagnolo-tedesco perché i due partiti più grandi otterrebbero più seggi dei voti presi. È lecito però attendersi che i piccoli partiti si daranno da fare per neutralizzare gli effetti punitivi derivanti da circoscrizioni di ridotte dimensioni. Se troveranno ascolto, il sistema spagnolo-tedesco, come non manca di osservare il prof. D'Alimonte, avrebbe effetti molto simili alla vecchia legge proporzionale. Cioè si tornerebbe al punto da cui ci siamo mossi

nel 1993. Il punto importante però è che ambedue le proposte di legge condividono una premessa fattuale e una valutazione delle dinamiche politiche-elettorali. La premessa è che nessuno dei due partiti più grandi riuscirà a conquistare in futuro prevedibile i voti necessari per governare da solo e quindi è inevitabile un governo di coalizione tra un grande partito e uno o più di dimensioni intermedie. Considerate le rappresentazioni di sé esibite dai

UN BIPOLARISMO SENZA ESTREME

sciando fuori dal governo le ali estreme. Quindi passeremo da un bipolarismo coatto ad alternanze di governo a rotazione, nelle quali è probabile che il partito minore divenga l'ago della bilancia. La valutazione è che questa soluzione possa essere funzionale a politiche di riforme e di stabilità democratica. Più di un dubbio è lecito sulla bontà di una simile valutazione. Al-

cuni, sul primo versante, li ha espressi bene sul Corriere di domenica Sergio Romano. Le ambizioni riformistiche esibite dai partiti «responsabili» di solito vengono abbandonate alla soglia della decisione politica. Quando cioè si tratta di dover dire anche di no alle mille corporazioni che paralizzano la nostra società. Inoltre non è costume delle nostre classi dirigenti limitare le proprie ambizioni. A Craxi riuscì di conquistare la premiership quando i voti del Psi erano grosso modo un terzo di quelli della Dc. Non ci si può illudere che oggi anche un leader

con molti meno voti non coltivi una medesima ambizione. Ma molto incerte sono pure le conseguenze sul piano della stabilità democratica di un assetto partitico in cui le ali estreme vengono lasciate sole alla logica della protesta. Nonostante la morte delle ideologie novecentesche negli angoli della nostra società sopravvive una cultura che non si riconosce in questo stato. Non accetta la sua legge come base di una azione politica. Se dei tifosi assaltano in modo coordinato commissariati e caserme dei carabinieri, la conseguenza che

dobbiamo trarre è che continua esserci uno spazio potenziale per movimenti politici antisistema. D'altro canto tale potenziale per realizzarsi ha bisogno di imprenditori politici. E questi ultimi si muovono sulla base di incentivi. Il bipolarismo coatto ha incentivato l'addomesticamento della Lega, la civilizzazione degli ex-fascisti e la maturazione di una cultura della non violenza nella sinistra massimalista. I costi del bipolarismo coatto sono evidenti. È opportuno oggi ricordare anche i suoi meriti.

Paolo Segatti

La studentessa inglese trovata sgozzata nella sua abitazione umbra. Nuove rivelazioni del suo fidanzato

Perugia, all'estero il quarto uomo

Sospetti su un africano con precedenti penali. Ma sarebbe già fuggito

PERUGIA Si starebbe cercando anche all'estero il quarto uomo che la notte del 1.º novembre scorso era nell'abitazione di via della Pergola a Perugia dove è stata uccisa la studentessa inglese Meredith Kercher.

Secondo quanto si apprende, dell'uomo - un africano, con precedenti penali - avrebbero parlato negli interrogatori subito dopo il delitto alcuni amici di Meredith e Amanda, come di una persona che frequentava i locali notturni dove andavano anche le studentesse straniere. Ma lui non sarebbe stato mai sentito, anche perché avrebbe fatto perdere le tracce subito dopo l'omicidio. Inquirenti e investigatori sono arrivati a lui grazie alle impronte digitali lasciate sulla federa del cuscino di Meredith.

«Tutti gli amici di Mez erano sconvolti. Amanda invece sembrava fredda». Giacomo Silenzi, il fidanzato di Meredith Kercher ha raccontato al tabloid domenicale «Sunday Mirror» il suo sconcerto per il glaciale comportamento di Amanda Fox quando la vide per la prima volta in commissariato il giorno dopo il delitto: la ragazza americana in carcere per l'omicidio non tradiva la minima emozione, non c'era traccia di lacrime sul suo volto.

«Ho visto Amanda in commissariato quando ho saputo che cosa era successo a Mez. Tutti gli amici di Meredith - ricorda Giacomo - venivano interrogati. Tut-

ti gli altri erano sconvolti ma Amanda sembrava fredda, senza emozioni. Mi è venuta incontro, mi ha abbracciato ma era l'unica che in apparenza non avesse pianto... Non piangeva nemmeno Raffaele, il suo boyfriend, che non conoscevo e che mi strinse la mano».

Ventidue anni, originario di Porto San Giorgio, al secondo anno di università a Perugia, Giacomo usciva da tre settimane con Meredith e nel capoluogo umbro viveva in un appartamento sotto quello della ragazza inglese: «Quando è successo - precisa nell'intervista al tabloid londinese - io non ero a Perugia. Ero andato a

casa a Porto San Giorgio per vedere la famiglia. Nel mio appartamento non c'era nessuno perché erano andati tutti via per il ponte di Ognissanti. Ho lasciato a Meredith le

chiavi perché si era offerta di badare ai nostri due gatti e di annaffiare i fiori».

Passavano il tempo stando sdraiati a letto, conversando, ascoltando musica. «So per certo che non era un tipo da orge o da sesso estremo. Ogni giorno che passava eravamo più vicini e più innamorati».

Giacomo Silenzi ha messo in risalto che tra la sua ragazza e Amanda i rapporti non erano buoni: «Amanda flirtava con gli uomini e Meredith non la vedeva di buon occhio. Erano agli antipodi come carattere. Meredith era calma, dolce e timida».



Una manifestazione a Perugia a favore di Patrick Lumumba

DALLA PRIMA PAGINA

Il ministro Amato: giro di baby-squillo per debiti di gioco

BENEVENTO L'Italia? Un Paese che sta «sempre più andando per i fatti suoi», con un lievitare della «traccia della violenza: ho saputo che ci sono bambini che si giocano a dadi centinaia di euro e poi organizzano la baby-prostituzione per pagarsi i debiti». Lo ha affermato il ministro dell'Interno, Giuliano Amato, intervenendo ad una manifestazione in memoria di Aldo Moro.

«Questa non è sociologia, è politica. Se non riusciamo a cogliere questi fenomeni saremo condannati da Dio e dagli uomini», ha aggiunto Amato, denunciando «una situazione in cui la politica è tutta immersa nel presente, nella rappresentazione di emozioni e reazioni a fatti che accadono senza riuscire «ad andare oltre».

«Oggi bisogna considerare la politica - ha detto ancora Amato - non per il presente ma per pensare ad un futuro migliore. Come allora, la società vuole essere contenuta in un grande orizzonte politico». Ed ha aggiunto che «se la politica è poco stimata, è perché non dà prospettive, è immersa nel presente e non riesce ad andare oltre. Le decisioni sono dettate dalla necessità e se ti occupi della prospettiva ti accusano di fare sociologia. Invece, bisogna ragionare sul senso delle cose che facciamo. Oggi la politica tende solo a contrapporre».

Tornando ad Aldo Moro, Amato lo ha definito «una figura di altri tempi maturata nella rete dei partiti. In quell'epoca - ha sottolineato - i partiti avevano la consapevolezza di assumere una funzione storica perché erano figli di una stagione di cambiamenti alle prese con una società difficile; avevano la capacità di camminare su un terreno sconosciuto per ottenere l'allargamento della democrazia italiana».

LA SCOMMESSA DI SARKOZY

condizione che si ponga immediatamente fine allo sciopero. E il tempo gioca tutto a favore del Capo dello Stato: giorno dopo giorno il tasso degli scioperanti diminuisce, il malumore fra i cittadini aumenta - tanto che sono previste nei prossimi giorni contromostrazioni più o meno spontanee - e le assemblee generali giornaliere nel corso delle quali i lavoratori decidono sul da farsi sono disertate dall'ala più moderata del movimento, con il risultato di registrare fra i presenti quasi esclusivamente i più duri e puri, scarsamente rappresentativi. Inoltre l'abolizione dei trattamenti di favore in termini di regimi pensionistici di cui gode il personale dei trasporti non è giunto come un fulmine a ciel sereno, ma rientrava nella piattaforma programmatica dell'allora candidato all'Eliseo, il quale come si sa ha vinto le elezioni con largo margine sulla rivale della sinistra Ségolène Royal, ricevendo quindi la piena investitura democratica a concretizzare le proprie promesse elettorali.

Non è un caso che il fronte *gréviste* si stia spaccando: in particolare alcuni sindacati, come il centravanti Cfdt, sono ben consapevoli che persistere nello sciopero fino a negoziare conclusioni potrebbe richiedere alcuni mesi di totale impasse, mentre per altri, come ad esempio il più radicale Cgt, lo spazio di trattativa si fa sempre più ristretto: se si sono resi conto da una parte che lo sciopero è impraticabile ancora a lungo, dall'altra si trovano in serio imbarazzo nei confronti dei propri attivisti a interrompere l'agitazione senza aver ottenuto nulla in cambio.

In ogni caso, alcuni risultati lo sciopero li ha ottenuti: si calcola infatti che l'aver per alcuni giorni impedito a gran parte dei cittadini di recarsi al lavoro, si tradurrà in un rallentamento dello 0,1% del tasso di crescita trimestrale del Pil, oltre ai danni provocati

ai beni, frutto talvolta di puri atti vandalici, altre volte degli scontri con le forze dell'ordine, anche se non manca chi imputa tali gesti a persone magari assoldate dal governo per gettare discredito sul movimento.

Lo sciopero indetto dagli studenti, è come sempre ancora più discutibile. Essi infatti non forniscono un servizio, la cui sospensione creerebbe scompiglio e disagio, ma sono al contrario utenti di un servizio - nel caso specifico - fornito dallo Stato, fra l'altro, almeno nell'Europa continentale, a basso costo, come testimoniano le rette universitarie, sempre contenute nonostante gli aumenti registrati negli ultimi anni. Proclamare l'astensione dalle aule universitarie sarebbe come astenersi dall'uso dei mezzi pubblici: ma, come sappiamo, gli scioperi, ad esempio quelli dei treni, li indicano i ferrovieri e non i passeggeri. Analogamente la chiusura degli uffici postali la decretano gli impiegati; non sono gli utenti a rifiutarsi di inviare cartoline.

Inoltre, utilizzare lo strumento dello sciopero implica pure una rinuncia, come non percepire per qualche giorno il salario, altrimenti lo sciopero avrebbe tutto il sapore di una vacanza extra-stagionale, non come fanno invece gli studenti i quali pretendono di recuperare le ore perse a fine anno, nel timore che tali interruzioni possano recare loro danno nella carriera scolastica. Recuperare una giornata lavorativa persa in virtù di uno sciopero è come lavorare il sabato piuttosto che il venerdì, cioè non ha nessun senso. Il tutto a carico ovviamente degli insegnanti obbligati a stravolgere i propri piani professionali e personali.

Troppe ambigue confusioni rischiano di indebolire la reale funzione dello sciopero, strumento indispensabile in uno stato schiettamente democratico e al servizio dei propri cittadini.

Francesco Magris

SICUREZZA

Le 10 strade italiane dove si rischia la vita

ROMA Su cinque strade italiane il numero degli incidenti è sette volte superiore alla media nazionale: Nettunense, Roma, Via del Mare, Pontina, Jonica sono le strade più pericolose. Queste statistiche, infatti, registrano fino a 5 incidenti per chilometro, contro una media nazionale di 0,70.

Sono i dati che più volte l'Acq (nella giornata della memoria delle vittime della strada) ha ricordato sottolineando che il 17% degli incidenti avviene sulle strade extraurbane, il 77% in città, contro il 6% delle autostrade.

Ecco la «classifica» delle dieci strade più pericolose (incidenti per chilometro): 1. la SS 207 Nettunense 4,99, 2. la SS 072 - di San Marino con 4,67, terza la SS 467 di Scandiano con 4,10, quarta la SS 309 Romea con 4,04 incidenti per km, quinta la SS 008 - Via del Mare con 3,62, sesta la SS 148 Pontina con 3,43, settima la SS 336 della Malpensa con 3,38, ottava la SS 511 Anagnina con 3,30, nona la SS 106 ter Jonica con 3,16, decima la 10 SS 515 Noalese con 3,04.

Ogni anno un milione di persone muore, nel mondo, a causa di incidenti stradali. Una cifra spaventosa che ha spinto l'Onu, nel 2005, a ricordare con una giornata della memoria - la terza domenica di novembre, che ricorreva ieri - le vittime dell'asfalto. Anche il Papa, ieri, ha esortato a raddoppiare la prudenza alla guida. In Italia il bilancio è di sei mila morti e 300 mila feriti nei dodici mesi. Solo in questo week-end sono state venti le vite spezzate sulla strada.

Nel Bresciano, a Travagliato, sulla piazza, 164 croci hanno ricordato le 164 persone morte nella provincia nel 2006. A Messina c'è stata una fiaccolata; a Maglie (Lecce) sono state esposte macchine incidentate; ad Abano Terme (Padova) sono stati simulati degli scontri.

OSSERVATORIO SWG

I RISULTATI

Secondo lei gli ultras sono soprattutto... (massimo 2 risposte)	
VIOLENTI	63
IGNORANTI	48
FRUSTRATI	34
TERRORISTI	20
SPORTIVI	7
NON SA	2
Secondo lei le persone che vengono individuate come responsabili di violenza durante gli eventi sportivi (in campo e tra i tifosi), dovrebbero essere puniti con...	
LAVORI SOCIALMENTE UTILI	66
MULTE PECUNIARIE	21
CONDANNE SPORTIVE (SQUALIFICHE)	11
NON SA	2
Secondo Lei, le società sportive professionistiche hanno delle responsabilità riguardo le violenze dei propri tifosi?	
SI, QUASI SEMPRE	35
SI, IN ALCUNI CASI	45
NO, SOLO RARAMENTE	15
NO, MAI	3
NON SA	2
Dopo gli scontri di domenica secondo Lei si dovrebbe...	
CHIUDERE GLI STADI AL PUBBLICO	45
IMPEDIRE LE TRASFERTE AI TIFOSI	26
ADOPTARE MISURE SPECIALI PER LE PARTITE A RISCHIO	21
NON SA	8

Cosa propongono gli italiani in un'indagine

Stadi da chiudere e lavori sociali per i tifosi ultras

TRIESTE La punizione per gli ultras? Non il carcere, non sanzioni pecuniarie, non squalifiche, ma lavori socialmente utili. E gli stadi devono essere chiusi.

E' questo quanto ipotizza la maggior parte degli italiani dopo i gravi incidenti provocati dai supporter calcistici nei giorni scorsi.

L'osservatorio Swg ha svolto infatti un'indagine a campione a livello nazionale per capire quale è l'orientamento dell'opinione pubblica davanti al dilagare della violenza ai margini del calcio.

Gli italiani non hanno dubbi: gli ultras sono violenti (63 per cento delle risposte), ignoranti (48 per cento) e frustrati (34 per cento). Ma il 20 per cento, e quindi uno su cinque, li definisce terroristi.

Riguardo al tipo di punizione da

adottare nei confronti di questi ultras che si rendono protagonisti di fatti così gravi, due italiani su tre ritengono che sarebbe opportuno obbligare i teppisti a lavori socialmente utili. E un italiano su cinque pensa invece che debbano essere comminate delle sanzioni pecuniarie.

Interessante un'altra domanda: «Secondo lei le società sportive professionistiche hanno delle responsabilità riguardo alle violenze dei propri tifosi?». Il 35 per cento (quindi un italiano su tre) ne è convinto, ma il 45 per cento afferma che ciò avviene solo in alcuni casi.

E infine i rimedi alla violenza. Un italiano su due ne è convinto: bisogna chiudere gli stadi al pubblico.

ro. ca.

IL PICCOLO

Lo Shopping dei Lettori

OCCASIONI IMPERDIBILI COMODAMENTE A CASA TUA!

Affilatrice 5 funzioni

Affila coltelli lisci o seghettati, forbici, cacciaviti ed altri piccoli utensili. Può affilare sia su di un lato solo (utile per i coltelli da cucina con affilatura ondulata) che su entrambi i lati. Tenere coltelli ed attrezzi in buono stato di affilatura garantisce loro una vita più lunga e ti permette di risparmiare! Funziona a 220 V.

Made in Germany.

Dim. cm 14,5 x 8 x 5.



ORDINARE E' SEMPLICE

su internet
www.ilpiccolo.it

nella sezione
"Lo shopping dei Lettori"

per telefono

800-372372

attivo 7 giorni su 7 dalle 9 alle 21

COME PAGARE

in contrassegno
(contanti alla consegna)
o con carta di credito

Contributo spese di spedizione:
contrassegno € 8,80
carta di credito € 9,90

a soli

€ 31,00

Affilatrice 5 funzioni
per l'acquisto comunica
il codice prodotto
550 - 64538

INFORMATIVA DILEG 196/2003. I suoi dati saranno trattati dal Gruppo Editoriale L'Espresso SpA e Dineil S.p.A. I dati sono raccolti per dare corso alla sua richiesta. A tale scopo, è indispensabile il conferimento dei dati anagrafici. Previa sua autorizzazione, i suoi dati potranno essere trattati dalle medesime società anche per effettuare procedure statistiche di analisi, per l'invio di altre vantaggiose offerte e proposte commerciali e indagini di mercato. I suoi dati saranno resi disponibili alle seguenti categorie di incaricati per i suddetti fini: addetti al customer service, addetti alle attività di marketing, addetti al confezionamento. Lei può in ogni momento e gratuitamente esercitare i diritti previsti dall'articolo 7 del D.lgs. 196/03 - e cioè conoscere quali dei suoi dati vengono trattati, fatti integrare, modificati o cancellare per violazione di legge, o opporsi al loro trattamento - scrivendo a Dineil S.p.A., Casella Postale 20069 Sesto (FI).

gestito da AD-Mail

**IL FISCO
& I CITTADINI**

INVIARE LE E-MAIL A:
fiscoecittadini@ilpiccolo.it

OPPURE SCRIVETE A:
«Il Fisco e i cittadini»
Il Piccolo, via Guido Reni 1
34123 TRIESTE

TUTTE LE DOMENICHE

ECONOMIA & PORTO

E-mail: economia@ilpiccolo.it

INVIARE LE E-MAIL A:
sportellopensioni@ilpiccolo.it

OPPURE SCRIVETE A:
«Sportello pensioni»
Il Piccolo, via Guido Reni 1
34123 TRIESTE

**SPORTELLO
PENSIONI**

TUTTI I LUNEDÌ

ANDAMENTO TRASPORTO MERCI 2007/2006

TRAFFICO MARITT. CONTAINER
(totale porti elencati: +9,0%)

GIOIA T.		+ 28,1%	
CAGLIARI		+ 24,8%	
TRIESTE		+ 17,4%	
NAPOLI	gen/giu	+ 11,8%	
LIVORNO		+ 11,0%	Autorità
GENOVA		+ 10,1%	portuali
LA SPEZIA		+ 8,1%	
VENEZIA		+ 0,7%	
SALERNO		+ 0,1%	
SAVONA		- 0,3%	
TARANTO		- 9,9%	



Sbarco dei container nel porto di Trieste.

Secondo la classifica della Confetra (Confederazione generale italiana dei trasporti e della logistica) sui primi sei mesi del 2007

Trieste terzo porto per crescita in Italia

Nel traffico container (+17,4%) superato solo da Gioia Tauro (+28%) e Cagliari (+24,8%)

di Silvio Maranzana

TRIESTE Il porto di Trieste è al terzo posto in Italia per volumi di crescita nel traffico dei container. I dati sono autorevolmente oggettivi in quanto diffusi da Confetra, la Confederazione generale italiana dei trasporti e della logistica, e si riferiscono ai primi sei mesi del 2007. Il Molo Settimo è cresciuto nella misura del 17,4 per cento. Meglio hanno fatto soltanto Gioia Tauro (più 28,1 per cento) e Cagliari (più 24,8 per cento). Entrambi però sono porti cosiddetti di transhipment dove vengono conteggiati per due volte tutti i contenitori che vengono sbarcati dalle megaportacontainer per essere subito

reimbarcati sui feeder diretti ai porti vicini.

La crescita triestina dunque assume un rilievo ancora più importante, anche se il presidente dell'Autorità portuale Claudio Bonicioli invita a non esaltarsi: «Bisogna sempre tener presenti le condizioni di base. Quando si riparte da livelli molto bassi, come ha fatto Trieste, è più facile crescere percentualmente di più». La crescita di Genova comunque si è fermata al 10,1 per cento, Savona è andata in negativo, Taranto è crollato (meno 9,9 per cento). Anche il dato complessivo nazionale (9 per cento in più) che comunque rappresenta una ripresa complessiva degli scali marittimi italiani e vie-

ne presentato come l'aspetto più confortante del bilancio Confetra, è ben al di sotto della crescita triestina.

E Trieste potrebbe fare al termine dell'anno un clamoroso ingresso nella top ten dei terminal container italiani. A detenere nel 2006 il decimo posto con 231 mila teu era infatti proprio Savona che quest'anno come si è visto è addirittura in calo. Il Molo Settimo dovrebbe arrivare nel 2007 attorno a quota 265 mila per toccare nel giro di pochi anni il record di 500 mila teu. Gioia Tauro è quota 2 milioni 900 mila, Genova a un milione e 600 mila, La Spezia a un milione e centomila: così i primi tre posti in Italia nel 2006.

Eppure non solo gli scali del Nord, ma anche i porti spagnoli sono ancora ben distanti, ma nel giro di qualche anno alcuni equilibri muteranno. «Nella classifica europea - commenta Pietro Vavassori, presidente di Confetra - i primi porti italiani sono Gioia Tauro al settimo posto e Genova all'undicesimo. Intorno a questo business la partita europea è apertissima: i flussi di merce sono infatti sempre meno atlantici e sempre più asiatici. Tale crescita renderà gli scali mediterranei ancora più vantaggiosi rispetto ai porti del Nord. E quindi fondamentale per l'Italia - conclude Vavassori - conquistare sempre più il mercato del grande business della logistica mondiale».

Tenendo poi presente che Capodistria sta crescendo ancor più di Trieste, appare chiaro come le navi abbiano ripreso a risalire l'Adriatico. «Siamo noi che abbiamo dovuto fermare gli armatori - ha commentato Pierluigi Maneschi titolare della To Delta che gestisce il Molo Settimo con la sigla Tmt - perché non siamo ancora pronti con le infrastrutture e il rifacimento del lay-out del terminal, ma Evergreen è pronta a raddoppiare l'attuale servizio diretto dal Far East (una nave alla settimana, mentre un'altra è dei francesi della Cma-Cgm), e altre compagnie vogliono seguirle». I traffici ci sono, Trieste deve correre per non farsi trovare impreparata.

I soci di Telco potrebbero essere vicini ad un accordo sulle poltrone di vertice del gruppo telefonico

Galateri-Bernabé verso Telecom

Martedì si riunirà il comitato nomine di Mediobanca

ROMA Dovrebbe essere chiusa nei prossimi giorni la questione del rinnovo dei vertici di Telecom Italia. I soci di Telco potrebbero essere vicini ad un accordo sulle nomine che prevederebbe l'arrivo di Gabriele Galateri di Genola alla presidenza e Franco Bernabé amministratore delegato. Due nomi che circolavano da mesi ma sui quali finora non era riuscito a consolidarsi il consenso. Ma i contatti avvenuti ancora nel fine settimana non sembrano essere stati sufficienti per chiudere definitivamente la vicenda.

Si attende ancora, infatti, la convocazione del Comitato nomine di Mediobanca, passaggio importante prima del via libera al riassetto al vertice di Telecom e che dovrebbe tenersi domani se si vuole essere in tempo per l'assemblea di Telco, già fissata per mercoledì per adeguare lo statuto ai rilievi fatti dall'Autorità per le telecomunicazioni brasiliana Anatel. Telco detiene il 23,59 per cento di Telecom Italia e riunisce Mediobanca, Intesa Sanpaolo, Generali, Sintonia e Telefonica. Resta da verificare se ac-

canto a Galateri e Bernabé, che prenderebbero il posto di Pasquale Pistorio e di Riccardo Ruggiero, sarà confermato nella carica di vicepresidente Carlo Buora e se ci saranno i due direttori generali, che da tempo le indiscrezioni indicano in Stefano Pileri (responsabile per la rete) e Luca Luciani (mobile).

Telecom sono entrati nei giorni scorsi Cesar Alierta e Julio Linares, presidente e amministratore delegato di Telefonica, che ha il 42,3 per cento di Telecom, la finanziaria che controlla il gruppo di telecomunicazioni dopo l'uscita di Olympia e di Marco Tronchetti Provera. Nei giorni scorsi sul nodo delle nomine al vertice Telecom si era espresso anche il presidente del consiglio di sorveglianza di Intesa Sanpaolo Giovanni Bazzoli: «È chiaro che il problema va risolto al più presto». Telecom è un'azienda



Gabriele Galateri verso la presidenza di Telecom

«con grande futuro e possibilità» in Italia e all'estero ma per il suo rilancio devono essere scelti «i manager migliori come quelli che abbiamo nelle nostre banche e come già accaduto in al-

tre grandi aziende». Così è sceso in campo sulla vicenda del gruppo anche il presidente della Fondazione Cariplo Giuseppe Guzzetti, esortando i contendenti a fare presto nel decidere.

Una corsa a tre per Alitalia: a fine mese la decisione di Prato

ROMA Quella che si apre oggi si preannuncia come una settimana cruciale per il destino di Alitalia: entra nel vivo la partita della vendita della compagnia e per venerdì 23 sono attese sul tavolo del presidente Maurizio Prato le buste dei potenziali acquirenti contenenti piano industriale ed offerta economica non vincolante. Sicura l'offerta da parte della Ap Holding di Carlo Toto in cordata con Intesa Sanpaolo: a più riprese è stato ribadito l'interesse all'acquisizione della compagnia nella quale il Tesoro detiene la quota del 49,9 per cento. Salvo sorprese, sul tavolo di Prato dovrebbero probabilmente approdare altre due buste: una da Parigi con l'offerta del gruppo Air France-Klm e l'altra da Francoforte da parte dei tedeschi di Lufthansa che in settimana dovrebbero riunire il board.

Resta l'incognita Aeroflot, i russi non hanno ancora sciolto le riserve sull'interesse o meno per la compagnia italiana, anche se una loro presenza viene ritenuta improbabile. Una volta ricevute le buste, i riflettori tornano a puntarsi sul presidente Prato che coadiuvato dall'advisor Citi, dovrà scegliere l'offerta più idonea e avviare quindi una trattativa in esclusiva. Il prescelto dovrà avere almeno un mese, una volta espletata la due diligence sui conti economici, per l'offerta definitiva questa volta vincolante. Prato potrebbe decidere verso il 30 novembre, dopo i dovuti passaggi presso l'azionista e a Palazzo Chigi: la scelta dell'offerta più idonea non potrà prescindere dall'avallo dell'esecutivo e dei suoi delicati equilibri.

La società slovena ha investito 22 milioni di euro: prevista la creazione di almeno 200 posti di lavoro

Nautica, a Monfalcone il super-cantiere Seaway

MONFALCONE La società slovena Seaway punta a insediarsi a Monfalcone uno dei più grandi cantieri nautici del mondo. Mentre sta per avviare, con un investimento di 22 milioni di euro, la costruzione di un insediamento che creerà almeno 200 posti di lavoro, la società si è messa in corsa per raddoppiare la propria presenza nell'area industriale del Lisert. Seaway vorrebbe acquistare un'altra area di 42 mila metri quadri di proprietà del Consorzio per lo sviluppo industriale, sempre affacciata lungo il canale Est-Ovest del Lisert, ormai divenuto un polo di riferimento, a livello non solo nazionale, per la nautica da diporto. A confermarlo il fatto che Seaway non è l'unica realtà imprenditoriale interessata all'area.

In lizza ci sono un'altra realtà slovena e una società veneta, sempre attive nel settore della costruzione di imbarcazioni e che hanno presentato al Csim proposte definite altrettanto importanti di quella avanzata dalla Seaway, sotto il profilo sia della qualità e del contenuto tecnologico del prodotto sia occupazionale. Di certo la Seaway ha intenzione, come ha annunciato pubblicamente in questi giorni, di raddoppiare la propria presenza, arrivando a 300 occupati nei propri insediamenti del Lisert.

Il cantiere di cui è ormai imminente la realizzazione verrebbe quindi dedicato solo alla costruzione di imbarcazioni a vela, mentre quello sulla sponda opposta del canale Est-Ovest produrrebbe le imbarcazioni a motore. Il Consorzio industriale ha quindi richiesto un approfondimento delle proposte alle tre società interessate per poter poi prendere una decisione sull'assegnazione dell'area, ormai l'ultima rimasta lungo il canale, già affollato di marine e cantieri nautici, entro la fine dell'anno. «Tutte e tre i progetti sono buoni sotto il profilo occupazionale - afferma il presidente del Consorzio industriale, Alfredo Pascolin - Vogliamo scegliere con attenzione chi andrà a occupare l'ultima area disponibile, completando quello che è ormai un vero e proprio polo nautico».

Anche senza ulteriori ampliamenti, il cantiere della Seaway, di proprietà di Jappec e Jerney Jakopin, che oggi ha un fatturato di circa 18 milioni di euro e in portafoglio contratti per 55 milioni di euro, potrà dare lavoro a Monfalcone fino a 200 persone e la società ha già iniziato la ricerca di manodopera qualificata in regione. Vale a dire eletromeccanici, operai montatori, operatori meccanici,



Imbarcazione allestita nei cantieri Seaway

la costruzione delle imbarcazioni in composito di carbonio con tecnologie di tessuti preimpregnati. A Monfalcone la società slovena Seaway produrrà però anche design industriale e lavorerà allo sviluppo nella nautica e in altre industrie con elementi in composito di carbonio. La società ha inoltre annunciato la

creazione nella zona industriale del Lisert di un centro di know how internazionale nel campo dei compositi, vista la possibilità di collaborazione con le Università e i centri di ricerca regionali (il centro di competenza per la nautica dell'area science park ha sede proprio a Monfalcone).

Laura Blasich

DITELO AL PICCOLO

Potete inviare i vostri quesiti per posta all'indirizzo del Piccolo:
via Guido Reni 1 - 34123 Trieste
o all'indirizzo e-mail:
sportellopensioni@ilpiccolo.it

REGIONE

E-mail:
regione@ilpiccolo.it

I VIAGGI ALL'ESTERO DEL CONSIGLIO REGIONALE

I COMMISSIONE

- Lettonia ed Estonia
- Mosca
- Romania e Bulgaria

Spesa media viaggio
1800 euro



II COMMISSIONE

- Missione a Vilnius e Kaliningrad

Alcuni consiglieri hanno partecipato alle missioni organizzate dalla prima commissione in Russia (1700 euro a persona) Lettonia ed Estonia (1800 euro a persona)



III COMMISSIONE

- Partecipazione alla conferenza europea dei servizi sociali. Tre edizioni: Dublino, Edimburgo, Berlino

Spesa media a persona a viaggio, 2000 euro

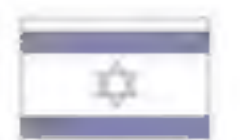
- Durante il viaggio a Berlino è stata unita una tappa a Copenaghen



IV COMMISSIONE

- Viaggio in Israele

Spesa a consigliere circa 2000 euro



V COMMISSIONE

- Nessun viaggio finora. Tra fine gennaio e i primi giorni di febbraio è in programma un viaggio a Cipro

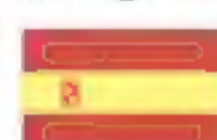


VI COMMISSIONE

- Viaggio a Pompei
- Viaggio di studio in Catalogna
- Viaggio di studio ad Aquileia

La spesa complessiva è stata di 1200 euro a consigliere partecipante

- Viaggio ad Alessandria d'Egitto pagato dalla regione ospitante



Così le sei commissioni hanno gestito le trasferte in un biennio: il costo medio è di 1500 euro a testa. Nel 2008 c'è Cipro

Dalla Catalogna a Mosca, dalla Romania a Israele Viaggi dei consiglieri, in 2 anni spesi 160mila euro

Il palazzo del Consiglio

TRIESTE Dalla Catalogna a Mosca, dalla Romania a Israele. Sono una decina i viaggi studio organizzati dalle sei commissioni consiglieri nella attuale legislatura. Costo a persona dai mille ai 2 mila euro. Mentre c'è chi propone di sopprimere i viaggi, i presidenti di commissione invitano a mantenere le missioni che rappresentano la regione all'estero. Ciascun consigliere ha a disposizione, durante il mandato, 8 mila euro. In totale, i 60 consiglieri fra il 2003 e il 2005 hanno speso 160mila euro.

Solo una parte però è assorbita nelle missioni delle commissioni. Possono rientrare nella quota, infatti, i corsi di formazione - inglese e informatica - più gettonati - e i viaggi in solitaria. Superato il tetto, si sborsa di tasca propria. Ogni viaggio è autorizzato dall'ufficio di Presidenza.

MOSCA Il gruppo presieduto da Franco Brussa, che si occupa di bilancio, aspetti finanziari e delle partecipazioni regionali, conta un viaggio l'anno.

Nel 2004 una settimana in Lettonia ed Estonia (1700 euro a persona), nel 2005 una settimana a Mosca (1800 euro), quest'anno una settimana tra Romania e Bulgaria (1900 euro). «I nostri viaggi - spiega il presidente Brussa - non solo sono interamente documentati, ma hanno prodotto risultati importanti per la Regione». Brussa ricorda il protocollo tra camera di commercio di Udine e quella di Tallin (Estonia), l'apertura dello sportello Finest a Mosca, gli accordi con la Bulgaria per la gestione dei fondi strutturali e con la Romania per aiutare le scuole dove si studia italiano. «La commissione - aggiunge - rappresenta la Regione in Europa. Lo stesso non si può dire per i viaggi dei singoli consiglieri». Quanto al centro destra che propone l'abolizione dei viaggi, «normalmente - ricorda - sono di più i partecipanti della Cdl di quelli di Intesa democratica».

ESTONIA Per chi si occupa di attività produttive, turismo e lavoro, solo un

viaggio a Vilnius e Kaliningrad. «Alcuni consiglieri hanno partecipato anche alle missioni organizzate dalla prima commissione - spiega il presidente Mario Bolzan - Rispetto ai viaggi non de-

monizzerai. Esiste già un controllo dell'ufficio di presidenza».

BERLINO L'organismo che si occupa di sanità e politica sociale ha partecipato (non tutti i consiglieri) alla confe-

renza europea dei servizi sociali (tenuta a Dublino, Edimburgo e nell'ultimo anno a Berlino). Spesa media 2 mila euro. «Dopo Berlino - dice il vicepresidente Sergio Lupieri - siamo stati a Copenaghen per studiare le politiche di welfare dei paesi del Nord. Si tratta di viaggi utili che per altro vengono certificati da relazioni al ritorno delle missioni». Se il problema però è quello di fare economia «allora si può pensare a una compartecipazione economica da parte dei consiglieri».

ISRAELE Viaggio in Israele, nel 2006 per conoscere il funzionamento di modernissimi impianti per lo smaltimento dei rifiuti. «Durante il viaggio siamo stati accolti dal Parlamento - ricorda Uberto Fortuna Drossi - e quindi abbiamo rappresentato non solo il Friuli Venezia Giulia ma anche l'Italia». Costo della spedizione, circa 2 mila euro a testa. «C'è già modo di selezionare le missioni e non solo da parte dell'Ufficio di presidenza. Mi era stato sollecitato un viaggio in Turchia - racconta Fortuna

Mercoledì riprende l'iter del friulano

TRIESTE Il Consiglio regionale si riunirà per quattro giorni questa settimana. Domani i lavori cominceranno con un'ora di interrogazioni e interpellanze, alla quale seguirà l'esame del disegno di legge sul procedimento elettorale, che occuperà tutta la mattina; nel pomeriggio verrà eletto un consigliere segretario per l'Ufficio di presidenza e quindi riprenderà il dibattito sul provvedimento elettorale. Mercoledì è prevista un'ora e mezza di Question Time e la conclusione dell'esame del disegno

di legge sul procedimento elettorale, alla quale seguirà la discussione della mozione delle opposizioni sulle patenti di servizio per gli autisti della Regione. Nel pomeriggio l'Aula riprenderà l'esame della legge sul friulano. Giovedì 22 la legge sul friulano impegnerà i lavori dell'intera giornata, mentre venerdì 23 i lavori si apriranno con l'esame di una mozione delle opposizioni sul fondo immobiliare per la sanità, alla quale seguirà il completamento dell'esame della legge sul friulano.

I sindacati avevano chiesto l'apertura di un tavolo tecnico con l'amministrazione per adottare una prassi in voga nei ministeri

Patenti salva-punti alla Regione, si vota in aula

Mercoledì la mozione Cdl. Ma i permessi non andranno agli autisti degli assessori

IL CASO

Lupieri: pediculosi, riammissione a scuola con certificato medico

TRIESTE «Sono necessarie misure urgenti ed immediate per contrastare la situazione che si è creata nelle scuole e che sta interessando anche gli asili, a seguito dell'infezione ormai permanente da pidocchi». Lo sottolinea il vicepresidente della III Commissione Sergio Lupieri. «Non vi è remissione o guarigione dalla pediculosi - aggiunge - bensì una reinfezione continua, dovuta soprattutto alla mancanza dell'assistenza sanitaria scolastica, figura professionale della quale sempre più sentiamo la nostalgia, così come per la mancanza del certificato medico di rientro a scuola per avvenuta guarigione dopo i cinque giorni di malattia. Si potrebbe quindi prevedere di reintrodurre, a livello regionale, una norma che obblighi a presentare un certificato medico di avvenuta guarigione da pediculosi per poter rientrare a scuola, o considerare che i certificati sono stati eliminati per tutte le situazioni tranne per la pediculosi».

UDINE Si discuterà mercoledì, in Consiglio regionale, la mozione della Cdl sulle patenti di servizio per alcuni autisti della Regione. Quella in cui, a firma Isidoro Gottardo, Luca Ciriani, Roberto Molinaro e Claudio Violino, l'opposizione chiede di «abbandonare l'iniziativa di una apposita patente salva-punti nel caso di superamento dei limiti di velocità (o anche per altre infrazioni al codice della strada), oppure assicurare una patente di servizio a tutti i cittadini del Friuli Venezia Giulia che usino l'autovettura, il furgone o il camion per motivi di lavoro».

L'ANTEFATTO La mozione del centrodestra nasce dalla diffusione di una richiesta del sindacato accolta dall'assessorato al

Personale: un tavolo tecnico per definire il progetto di una patente di servizio per gli autisti di Palazzo. «E' stato un ragionamento logico quello che ci ha portato a fare la richiesta in sede di trattativa - racconta Maurizio Burlo (Uil) -. La Regione, per contro, ha manifestato sensibilità e ne è nata la dichiarazione congiunta allegata all'integrativo». Scritto, infatti, nero su bianco: «Le parti concordano in ordine all'apertura di un tavolo tecnico per valutare la possibile introduzione e le relative misure di una patente di servizio analoga a quanto già previsto da altre pubbliche amministrazioni. Si concorda di verificare se sarà possibile o non adottare anche in Friuli Venezia Giulia questo tipo di patente».

LA PRECISAZIONE Dopo giorni di polemiche Gianni Pecol Cominotto ha però precisato: «Come tutti i tavoli tecnici non avrà funzione decisionale ma solo di approfondimento di questioni che verranno poi rimesse al tavolo negoziale se presenteranno fattibilità giuridica. La patente bis per le auto blu - proseguiva l'assessore al Personale - non è certo il problema principale. La motivazione è verificare se c'è la possibilità, secondo le regole nazionali, di dotare di patente di servizio chi guida mezzi della Protezione civile e del Corpo forestale, analogamente ai colleghi statali».

LA MOZIONE Insomma, niente patente bis per gli assessori della giunta ma solo, eventualmente, per il personale regionale



Alcune auto blu della Regione

Ciani ironizza: «Dotiamo la giunta di elicotteri». Gottardo e Molinaro: per l'eccesso di velocità meglio stipulare delle polizze

autista riconducibile alle regole nazionali che già prevedono la patente di servizio. Ma la Cdl non ci sta. Ironizza con Ciani: «Dotiamo la giunta di elicotteri». Pone la questione concreta con Gottardo e Molinaro: «Ci si tuteli con le assicurazioni». E deposita dunque la mozione contro un'iniziativa giudicata «provocatoria nei confronti della cittadinanza che utilizza la propria patente anche per motivi legati allo svolgimento dell'attività lavorativa». Nel testo Gottardo, Ciriani, Molinaro e Violino ricordano come «gli autisti della Regione abbiano il dovere di non violare e il diritto di non essere costretti a violare il codice della strada, per la tutela della sicurezza loro e dei cittadini».

Marco Ballico



Bruno Zvech



Giulio Lauri

Le reazioni di Intesa dopo la convention dei Cittadini. Degano a Malattia: uscita fuori luogo Illy e il 2008: ok dal Pd, Rc possibilista, Verdi critici

TRIESTE Intesa Democratica sembra accettare le condizioni dettate da Riccardo Illy per ricandidarsi nel 2008. Dal Pd arrivano voci concordi alle parole del presidente della Regione ma anche Rifondazione non si sottrae anche se non vuole essere chiamata in causa quando il presidente richiama alla condivisione del programma. Voci dissonanti arrivano solo dai Verdi che, con Alessandro Metz, ritengono che il programma sia ben lontano dall'essere realizzato su alcune tematiche (ambiente in particolare). La forza maggioritaria della coalizione però è tutta dalla parte del presidente. Secondo Bruno Zvech «è tutto tranquillo e tutto in ordine. Non c'è nulla di nuovo in quello che ha detto il presidente e sono cose che condivido e che sostanzialmente ho detto anch'io non più tardi di una settimana

fa». Cristiano Degano ritiene «scontato» finire il programma anche se invita Illy e la sua giunta a indicare le priorità «perché di carne al fuoco ce n'è per due anni». Degano approva l'intenzione di Illy di confermare la coalizione del 2003: «Squadra che vince non si cambia. Partiamo dall'assetto attuale di Intesa Democratica poi si vedrà chi condividerà il programma che dovrà essere chiaro e senza spazio per interpretazioni. Occorre cercare unità - aggiunge Degano - e anche per questo credo che certe uscite come quelle di Malattia sul Partito Democratico siano fuori luogo». Anche il segretario regionale di Rifondazione Comunista, Giulio Lauri, vede le condizioni per ripresentare la coalizione come nel 2003, «anche se non è scontato». «Bisogna stare attenti a non portare da noi ciò che accade a li-

vello nazionale. - sostiene Lauri - Per il prossimo anno è giusto che ognuno porti le proprie idee e che si discutano».

Purché, si sottolinea da sinistra, non ci sia un'egemonia del Pd nel dettare il programma con gli altri a dovere sottostare. Il verde Alessandro Metz aspetta che Illy sciolga le riserve («finora non abbiamo un candidato, poi si vedrà») e lancia qualche stoccata a giunta e alleati: «Prenderla con la sinistra è la moda del momento. Tutti si richiamano al programma ma i partiti dicano con chiarezza che è stato realizzato in larga parte solo per i punti che interessano loro. Ma la parte ambientale è stata del tutto disattesa e la riduzione delle Aziende Sanitarie non era contenuta nel programma di Intesa Democratica».

È mancato all'affetto dei suoi cari
Rodolfo Krizman
Lo annunciano il figlio ADRIANO assieme alla nuora ZORA, alle sorelle OLGA e LIDIA, ai nipoti CALUDIA, GIORGIO e MARISA, FABIO, l'amica VLASTA e parenti tutti.
I funerali seguiranno martedì 20 novembre alle ore 9.20 dalla Cappella di via Costalunga
Trieste, 19 novembre 2007

Si è spenta
Iolanda De Luca in Ponis
Lo annunciano i nipoti con le rispettive famiglie, le cognate e LIVIA
Trieste, 19 novembre 2007
Partecipano:
- GIANNA e ALDO
Francavilla al Mare, 19 novembre 2007

NECROLOGIE e PARTECIPAZIONI
ACCETTAZIONE TELEFONO NUMERO VERDE
800.700.800
Da lunedì a domenica: 10.00 - 21.00
Si pregiano i signori utenti di tenere pronto un documento di identificazione personale per poter dare gli estremi all'operatore (art. 119 T.U.L.P.S.)
CARTE DI CREDITO
CARTAS - MASTERCARD - EUROCARD
VISA - AMERICAN EXPRESS - DINERS CLUB
A MANZONI

Costruiti fino ad ora 1060 chilometri. Ne restano da creare poco meno di 500

La Croazia investe nelle autostrade e punta sul collegamento con Trieste

FIUME Rete autostradale croata: finora sono stati costruiti 1060 chilometri, ne restano da edificare poco meno di 500, per una spesa di 3 miliardi e mezzo di euro. Si potrebbe sintetizzare in questo modo il quadro autostradale nella giovane repubblica ex jugoslava, fino ad una quindicina d'anni fa parecchio carente in fatto di rete viaria di qualità. Ma negli ultimi anni, il Paese ha investito ingenti somme, edificando centinaia di chilometri d'autostrada, politica bene accolta sia dalla popolazione, sia dai numerosi turisti che amano trascorrere le vacanze in Croazia.

Va detto che i primi chilometri autostradali divennero realtà negli anni 70 e dunque ai tempi della defunta Federativa. In questi tre decenni, è stata investita una somma pari a 6 miliardi e 500 milioni di euro, ma - come già detto - resta ancora tanto da fare.

Stando a quanto rilevato anche nel volume scritto dai massimi responsabili della Società autostradale croata e presentato in un convegno a Cavtat (Ragusavecchia), uno dei pro-

getti più importanti da concretizzare nel prossimo futuro riguarda l'arteria Fiume-Zuta Lokva. L'autostrada A7 permetterà a coloro che provengono da Italia e Slovenia di allacciarsi, in località Zuta Lokva, all'autostrada Zagabria-Spalato e quindi proseguire in direzione della Dalmazia. Si tratterà insomma di un troncone della futura autostrada adriatico-ionica. Ma parallelamente alla Fiume-Zuta Lokva, sarà necessario che in territorio sloveno venga approntato il tratto che unirà il capoluogo quarnero e Trieste, progetto da decenni penalizzato dalle autorità di Lubiana. La A7 sarà lunga 92 chilometri, per un costo di circa 600 milioni di euro. I termini di consegna? Secondo fonti ufficiali, il raddoppio di corsie sulla principale arteria della Penisola dovrebbe essere completato nel 2013 e riguarderebbe anche la costruzione della seconda canna del traforo del Monte Maggiore. Per l'Ipsilon è un'opera resa assolutamente necessaria in quanto l'arteria viene attraversata quoti-



Il collegamento con Trieste sarà realtà fra il 2010 e il 2015

250 milioni di euro.

Argomento Ipsilon istriana: il raddoppio di corsie sulla principale arteria della Penisola dovrebbe essere completato nel 2013 e riguarderebbe an-

che la costruzione della seconda canna del traforo del Monte Maggiore. Per l'Ipsilon è un'opera resa assolutamente necessaria in quanto l'arteria viene attraversata quoti-



dianamente da circa 10 mila veicoli, cifra che sale a 16 mila durante i mesi della stagione balneare. Il raddoppio delle corsie dovrebbe comportare una spesa di circa 600 milioni di euro.

Torniamo alla citata Zagabria-Spalato (414 chilometri in funzione). Da Sestonovac, nei pressi del capoluogo dalmata, a Ragusa, vanno fatti 138 chilometri, per un in-

vestimento che toccherà il miliardo di euro. In questo momento non è però noto quando potrà dirsi conclusa la Zagabria-Ragusa, con i responsabili della Società autostradale croata restii a sbottarsi sull'argomento. Si parla genericamente di una data dopo il 2008, ma anche in questo caso l'inaugurazione dovrebbe avvenire entro il 2015.

Andrea Marsanich

Dopo le aperture del Capo dello Stato sul megaprogetto turistico

«Brioni Riviera», il Comitato contesta l'appoggio di Mesic

POLA Il Comitato per il referendum contro la vendita della terra istriana regolarmente iscritto come associazione di cittadini non ha gradito gli apprezzamenti fatti nei giorni scorsi dal Capo dello Stato Stipe Mesic al contestato progetto Brioni Riviera da egli stesso definito la carta vincente del turismo croato. E gli ha scritto una lettera aperta nella quale gli ricorda che tre anni fa aveva tirato gli orecchi ai sostenitori del progetto in parola affermando che «un piccolo gruppo di persone non può e non deve disporre a suo piacimento di un patrimonio così grande», con riferimento al valore degli immobili, specie a quelli dirimpetto le isole Brioni.

A Mesic dunque si chiede il perché di questo cambiamento d'atteggiamento visto che - come si dice - il Brioni Riviera, rimane tutt'ora un oggetto misterioso avvolto nella nebbia. Tra l'altro, dicono gli autori della lettera, la destinazione d'uso di milioni di metri quadrati di terreni lungo la costa è in conflitto con il progetto.

Si aggiunge inoltre che molte superfici comprese nel Brioni Riviera appartengono a privati cittadini ai quali finora nessuno ha chiesto nulla e sicuramente non tutti saranno disposti a cedere i loro beni. Altri terreni sono oggetto di pluriennale contesa giudiziaria in Tribunale, come ad

esempio centinaia di migliaia di metri quadrati intestati alla città di Pola che però vengono contestati dallo stato che ha avviato una causa. Nella lettera si dice che il progetto rimane fantomatico e misterioso, peraltro mai presentato in maniera dettagliata alla popolazione, ignara di tanti suoi aspetti. Infine si dice che è stata ignorata la richiesta di referendum istriano sul progetto, firmata da ben 13 mila cittadini. Ricordiamo che il «Comitato per il referendum» è nato proprio con il proposito che sul Brioni Riviera fosse indetta una consultazione referendaria, finora sempre negata.

p.r.

L'iniziativa in collaborazione con l'Università popolare di Trieste

Premi alle scuole nel ricordo di Pellizzer

L'Ui vuole valorizzare il mondo della didattica italiana

POLA L'Unione italiana in collaborazione con l'Università popolare di Trieste lancia una nuova iniziativa con la quale intende valorizzare l'operato degli educatori, insegnanti e professori delle istituzioni della comunità nazionale italiana.

Si potrebbe dire un premio «Istria Nobilissima» travasato nel mondo della scuola, la cui visibilità almeno finora è stata sicuramente a un livello più basso rispetto alla dimensione artistica e culturale. Dunque si vuole dare una gratificazione anche agli operatori didattici, soprattutto un segnale di riconoscimento per il lavoro che fanno che spesso equivale a una missione vera e propria.

Come recita la formulazione ufficiale, «i riconoscimenti si prefiggono di promuovere ed affer-

mare la creatività didattica - pedagogica e culturale della comunità nazionale italiana di Croazia e Slovenia volta alla valorizzazione dell'uso orale e scritto della lingua italiana nelle istituzioni prescolari e scolastiche della comunità nazionale italiana, nonché di contribuire all'affermazione sociale e professionale della categoria degli educatori e dei docenti di scuola elementare e di scuola media superiore della comunità».

Il premio è stato intitolato al personaggio simbolo della categoria, Antonio Pellizzer di Rovigno l'indimenticato professore di liceo apprezzato per le sue indiscusse doti in campo didattico pedagogico.

Ma non solo: Antonio Pellizzer rimarrà nella memoria collettiva della comunità anche per le

sue battaglie a Zagabria a tutela dei diritti delle scuole italiane, dei loro insegnanti e alunni.

Due le categorie del premio previste: il premio annuale consistente in 775 euro e il premio alla carriera nell'importo di 1033 euro.

Il conferimento dei premi avrà luogo in forma solenne in occasione della Giornata mondiale del docente che ricorre il 5 ottobre. Le proposte di candidatura potranno venir presentate dalle istituzioni scolastiche, incluse quelle prescolari, su espressa delibera del collegio dei docenti della singola istituzione. La commissione giudicatrice sarà composta da operatori del settore ed esperti scelti dalla giunta esecutiva dell'Unione italiana.

p.r.

Sarà terminata nel 2008

Segna: la centrale eolica produrrà energia pulita per 120 mila abitanti

SEGNA Alle spalle di Segna è incominciata la costruzione della terza centrale eolica in Croazia, dopo quelle di Pago e Sebenico. Si tratterà del più grande parco eolico in quest'area d'Europa, che nella prima fase avrà 14 turbine, mentre successivamente ne vanterà 22 per una potenza nominale complessiva di 62 MW. L'opera sorgerà a Vratarska, una zona scarsamente popolata e situata sulle pendici della catena del Velebit, il massiccio che separa la regione della Lika dal mare Adriatico. L'impianto viene realizzato dall'azienda Valalta di Rovigno, che opera per conto del gruppo tedesco Walenborn, i cui dirigenti hanno fatto sapere di voler investire qualcosa come 57 milioni di euro.

La futura centrale riguarda un'area dove i venti, specie la bora, risultano inesauribili, costituendo una fonte energetica pulita e sicura che, nella prima fase del progetto, sarà inghiottita da piloni per una potenza di 42 megawatt. Non appena le turbine entreranno in azione, potranno produrre annualmente sui 125 milioni di chilowatt ore. Stando agli standard europei, tale quantitativo riesce a soddisfare il fabbisogno energetico annuale di una città di circa 120 mila abitanti. Il direttore generale della rovinense Valalta, Ivan Hrelja, ha fatto sapere - nel corso della cerimonia inaugurale dei lavori - che l'opera di edificazione durerà un anno. Saranno ristrutturate le strade d'accesso a Vratarska, scavati circa 100 mila metri cubi di terreno, collocati 8 mila metri cubi di cemento armato, 600 tonnellate di ferro armato e 22 chilometri di cavi. I piloni saranno alti 80 metri, ciascuno avrà tre pale, ciascuna lunga 45 metri. Presente alla cerimonia della posa della prima pietra il sindaco di Segna (Vratarska fa parte di questo comune rivierasco - montano), Darko Nekić: «La municipalità beneficerà di un impianto che darà lavoro ad almeno una decina di abitanti di Segna e dintorni. Inoltre il nostro comune incamererà fondi derivanti dalla tassa fondiaria ammontanti a 220 mila euro all'anno».

La Valalta, che ha ottenuto per Vratarska la concessione di 25 anni, non ha avuto però vita facile. I primi passi del progetto erano stati compiuti già nel 2002, ma in mancanza di normative chiare sullo sfruttamento di energie rinnovabili si sono avuti numerosi intoppi di natura burocratica. L'impasse è stato però superato e alla realizzazione del progetto ha partecipato anche il Fondo croato per la Salvaguardia dell'ambiente.

a.m.



Impianto eolico

Citroën è un marchio Citroën

© Citroën 2007

Il "Trofeo dell'Eccellenza" 2007 per la categoria Pieno Potenziamento (PPE) è stato attribuito alla Rete Assistenza di Citroën Italia. Premio assegnato da GIPA Italia (Gruppo Intercontinental Product and Service Italia).



**LA RETE DI ASSISTENZA CITROËN
HA VINTO IL TROFEO DELL'ECCELLENZA 2007.**

I motori che vengono affidati a noi lo sanno già: la Rete di Assistenza Citroën è risultata la migliore in termini di cura e manutenzione dell'auto. Metteteci alla prova.

CITROËN
IMMAGINATE TUTTO QUELLO CHE CITROËN PUÒ FARE PER VOI

OFFERTE

**SCONTO 25% SU TUTTI I FILTRI
(ESCLUSO FILTRO ANTIPARTICOLATO)**

OFFERTA VALIDA FINO A FINE MESE

RIPARATORE AUTORIZZATO CITROËN



Energy Auto
di CONTIAUTO srl

Trieste Strada della Rosandra, 2
Tel. 040.2610056
Mariano del Friuli Zona Artigianale
Tel. 0481.699801

Stanco di cercare lavoro ovunque?



miojob

annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

www.miojob.it

da settembre è on line la nuova versione

Avvisi Economici

MINIMO 15 PAROLE
Gli avvisi si ricevono presso le sedi della A. MANZONI & C. S.p.A.

TRIESTE: sportello via XXX Ottobre 4/a, tel. 040/6728328, fax 040/6728327. Orario 8.30-12.15, 15-18.15, da lunedì a venerdì.
UDINE: via dei Rizzani 9, tel. 0432/246611, fax 0432/246630; **GORIZIA:** corso Italia 54, tel. 0481/537291, fax 0481/531354; **MONFALCONE:** via Rosselli 20, tel. 0481/798829, fax 0481/798828; **PORDENONE:** via Molinari 14, tel. 0434/20432, fax 0434/20750.

La A. MANZONI & C. S.p.A. non è soggetta a vincoli riguardanti la data di pubblicazione. In caso di mancata distribuzione del giornale per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda delle disponibilità tecniche.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

I testi da pubblicare verranno accettati se redatti con calligrafia leggibile, meglio se dattiloscritti. La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 immobili vendita; 2 immobili acquisto; 3 immobili affitto; 4 lavoro offerta; 5 lavoro richiesta; 6 automezzi; 7 attività professionali; 8 vacanze e tempo libero; 9 finanziamenti; 10 comunicazioni personali; 11 matrimoniali; 12 attività cessioni/acquisi-

zioni; 13 mercatino; 14 varie. Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola. I prezzi sono gravati del 20% di tassa per l'iva. Pagamento anticipato.

L'accettazione delle inserzioni termina alle ore 12 di due giorni prima la data di pubblicazione.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che risulti nulla l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancate inserzioni od omissioni. I reclami concernenti erro-

ri di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione. Per gli «avvisi economici» non sono previsti giustificativi o copie omaggio. Non saranno presi in considerazione reclami di qualsiasi natura se non accompagnati dalla ricevuta dell'importo pagato.

IMMOBILI VENDITE
Feriali 1,45
Festivi 2,20 **1**

A. AFFARISTI attenti: solo euro 9000 anticipo la vostra villetta al mare di Lignano. Comoda al porto, ai servizi... piscina, parco. Poi mutuo convenzionato euro 599 (arredo gratis!). 0309140277. (Fil1)

IMMOBILI ACQUISTO
Feriali 1,45
Festivi 2,20 **2**

A.A. CERCHIAMO vista mare soggiorno, 2-3 stanze, doppi servizi, posto auto, terrazzo abitabile, massimo euro 500.000. Definizione immediata. Pagamento contanti. Studio Benedetti 0403476251. (A002)

CERCHIAMO con estrema urgenza camera, cucina e bagno, max 50.000 nessuna spesa. Ellec 040635222.

IMMOBILI AFFITTO
Feriali 1,45
Festivi 2,20 **3**

CAPANNONE 200 mq con piazzale di 200 mq in zona industriale Noghère affitto. 3339155505. (A7536)

AVORO OFFERTE
Feriali 1,45
Festivi 2,20 **4**

Si precisa che tutte le inserzioni relative a offerte di impiego-lavoro devono intendersi riferite a personale sia maschile che femminile (art. 1, legge 9/12/77 n. 903). Gli inserzionisti sono impegnati ad osservare la legge.

A.A. L'ARREDOPIÙ Gemona ricerca personale automunito disponibile lavoro anche festivi per visite su nostri clienti Slovenia Trieste richiedesi lingua slovena e disponibilità fisso euro 1500 più provvigioni 040367771. (Fil47)

A.A. TELEFONISTE esperte offresi lavoro di telemarketing continuativo con retribuzione importante superiore alla media nazionale. Ambiente dinamico con sede Trieste centro. Telefonare al n. 040941766 ore 11.30-19.30. (Cf47)

AGENZIA immobiliare affiliata Tecnocasa seleziona ambasciati da avviare alla carriera di agente immobiliare. 040810277. (A7450)

AZIENDA leader di settore seleziona 50 ambasciati da inserire nel proprio organico offresi euro 1600 mensili dalla prima qualifica e reali prospettive di carriera, prenota un colloquio allo 0402600192. (A00)

AZIENDA meccanica di precisione cerca persona con passione per la meccanica che voglia migliorare la propria posizione professionale da inserire in un contesto giovane tecnologico e motivante tel. 3357078141. (800)

A prestigiosa Spa necessita agente di zona. Offresi appuntamenti prefissati da call center interno, fisso mensile euro 1000 garantiti, provvigioni, premi, formazione e affiancamento. Richiesta disponibilità immediata, età 25/45 anni. Per informazioni telefonare 0354522041 oppure inviare curriculum e-mail cv@grizzly.it. (Fil17)

CERCASI odontoiatra disponibile ad associarsi e/o collaborare in struttura medica in Udine. Solo se interessati scrivere F.P. 33050 Pavia di Udine. C. Id. n. AM 3767540. (Fil47)

DITTA di Ts ricerca personale per facile lavoro telefonico, tel. 0403498643 9-13. (A7590)

GROSS center a Trieste impiega 3 addetti al banco, 2 addetti all'amministrazione / centralino. Età 18/50. Per appuntamento tel. 0403476489. (A7465)

Continua in XIX pagina

Questi gli indirizzi dei nostri uffici in Friuli Venezia Giulia

A. Manzoni & C.

Filiale di Trieste
Via XXX Ottobre 4
Tel. 040.6728311

Filiale di Udine
Via dei Rizzani 9
(Corte del Giglio)
Tel. 0432.246611

Filiale di Pordenone
Via Molinari 14
Tel. 0434.20432

Agenzia di Gorizia
Corso Italia 54
Tel. 0481.537291

Agenzia di Monfalcone
Via Rosselli 20
Tel. 0481.798829

am

A. Manzoni & C.

Un mezzo d'informazione indispensabile

GRAB LIFE BY THE HORNS

NUOVO DODGE CALIBER. TUTT'ALTRO CHE TENERO. Scegli la potenza del motore 2.0L turbodiesel (140 CV e 310 Nm di coppia a 2.500 giri/min) con cambio manuale a sei rapporti, o la grinta dei motori benzina 1.8L (150 CV e 168 Nm di coppia a 5.200 giri/min) e 2.0L (156 CV e 190 Nm di coppia a 5.100 giri/min) con nuovo cambio automatico a variazione continua CVT2. A partire da 15.900 euro. Nuovo Dodge Caliber. Mostra di cosa sei fatto. **EURO4** DODGECALIBER.IT

autostar

Concessionaria ufficiale Chrysler Jeep e Dodge

Tavagnacco (UD): Via Nazionale, 35 - Tel. 0432 576511 • Pordenone: Via Aquileia, 32/B - SS Pontebbana - Tel. 0434 511511 • www.autostar-chryslergroup.it

CULTURA & SPETTACOLI



TRIESTE L'Asteroido d'oro resta in Europa, e dopo la Russia, premiata nel 2006 con «Manga», è il turno quest'anno dello spagnolo Nacho Vigalondo con «Los Cronocrimenes», a ritirare, ieri sera al Cinecity di Trieste, il massimo premio di Science+Fiction. Si tratta di un riconoscimento ben assegnato, che va a un film seducente, ben girato e recitato. Ma quel che è più interessante, si tratta di un trionfo della fantascienza pura, senza eccedere nell'horror e nel fantastico, ciò che incoraggia a sperare nel futuro del vecchio genere di Asimov e H.G. Wells. Proprio l'inventore letterario della macchina del tempo è stato il principale ispiratore di questa edizione di Science+Fiction, perché il mito del marchingegno che può portarci su e giù nel passato e nel futuro, è stato il filo conduttore che ha legato e reso più interessanti diverse pellicole.

Sembra quasi che i grandi passi avanti delle nuove tecnologie, portino a sperare - e non solo a sognare - la realizzazione di utopie finora ritenute, appunto, solo fantascienza. In particolare, «Los Cronocrimenes» mette la macchina del tempo al centro di un crimine ambientato in un luogo isolato, collocando il protagonista di fronte al proprio doppio oscuro, spettatore impotente di fronte alla possibilità che ciascuno di noi possa commettere un errore o un delitto. Poiché anche in un altro film spagnolo visto a Trieste, «Tempus fugit», menzione speciale nel 2004, ruotava intorno alla macchina del tempo (pensiamo anche ad «Abre los

ojos» di Amenábar), si può pensare che la Spagna sia attratta da questo mito, poiché ha avuto il proprio tempo rallentato dalla dittatura, e poi accelerato dalla democrazia.

Il film rappresenta l'esordio nel lungometraggio di questo giovane attore, sceneggiatore e regista spagnolo, che a qui ha presentato il proprio lavoro due anni dopo la nomination agli Oscar per un cortometraggio. Ma la macchina del tempo, come dicevamo, è stato l'ingranaggio che ha mosso storie e suggestioni di diversi titoli in concorso e non: il finlandese «Jadesoturi» di Antti-Jussi Annila (dall'attuale Finlandia all'antica Cina), l'australiano

«Dr. Plonk» di Rolf de Heer, nonché l'ottimo statunitense «The 4th Dimension» di Tom Matton e David Mazzoni, che avrebbe secondo noi meritato di entrare nel palmarès, insieme al russo «Mechenosets» di Filipp Yankovsky.

Ma la macchina del tempo è stata anche al centro di un vecchio film meraviglioso - e di un evento di Science+Fiction - quale «Les Maitres du Temps» (1982) di René Laloux, su sceneggiatura e disegni di Moebius, che l'ha presentata in sala. È stata un'emozione autentica poter rivedere questo gioiello rilucante dei disegni surreali del maestro, con i suoi magici pianeti colorati e l'ispirazione

commovente, in cui coesistono in un solo personaggio il bambino e l'anziano. In qualche modo un'anticipazione de «Il castello errante di Howl» di Miyazaki. Un pregio fra i diversi di questa edizione di Science+Fiction, è stato quello di aver inserito saggiamente in palinsesto film che dialogavano fra loro su diverse tematiche, quali anche la memoria («Blade Runner», «Chrysalis»), l'ambiente («Black Sheep», «The Host») e soprattutto l'ambiguo ruolo della televisione nella società odierna. Si tratta questo di un argomento particolarmente caro al Premio Urania Joe Dante, e che qui ha visto inoltre protagonisti due eventi, la versione origina-



Una scena del film «Los Cronocrimenes» che ha vinto il Premio Asteroido al Festival Science+Fiction di Trieste. Sopra, il regista spagnolo Nacho Vigalondo premiato al Cinecity

CINEMA Al francese «Absence» è andato il Méliès d'or, menzione speciale al corto «Reptile Day»

Fantascienza: vince Vigalondo a Trieste

Il Premio Asteroido al regista spagnolo. Dodicimila persone hanno seguito il Festival

le di «Cannibal Holocaust»; presentata da Ruggero Deodato, e la notte horror targata Nocturno del nuovo capolavoro dello spagnolo Jaume Balagueró «Rec». In entrambi i film - ma quello di Deodato è il capostipite - una troupe tv parte per cercare uno scoop e forzare la realtà, e finisce per essere travolta dal pericolo della vita reale. «Registra, registra tutto, non fermarti!», il canonico appello del regista tv alla troupe, di riprendere sempre e comunque l'orrore che stanno vedendo, sottolinea da una parte la nevrosi d'onnipotenza da parte dei media di possedere tutta la verità. Dall'altra, costringendoci ad assistere a queste storie tragiche attraverso l'occhio mec-

canico della telecamera, si testimonia genialmente l'impotenza della nostra soggettività a controllare, ma anche a vedere e sapere ciò che realmente sta intorno a noi.

Il panorama della selezione ha proposto quindi, anche quest'anno, uno spaccato variegato ma coerente del fantastico e della fantascienza (manca ancora l'Italia, che però non ha oggi una produzione, su un genere che nel nostro Paese non ha mai messo radici). Una finestra che trova anche il coraggio di andare contro le tendenze che più facilmente ne accontenterebbero il palato (il premio alla fantascienza pura va in questo senso). E se l'impatto sul mercato dei film di

Science+Fiction rimane marginale, è ormai impossibile ignorare il crescente numero di uscite in dvd o su satellite di pellicole che proprio qui hanno avuto la loro prima italiana, più spesso europea, se non internazionale.

Insomma, i film che Trieste propone, hanno una loro vita peculiare, in Italia come altrove, attraverso percorsi e canali alternativi, spesso sommersi ma non meno importanti, come i siti che commercializzano dvd originali. Pensiamo a titoli e nomi che in passato hanno avuto proprio qui un'anteprima significativa, «Tideland» di Gilliam, «Ghost Son» di Bava, «Mirrormask» di Dave McKean, «Serenity» di Joss Whedon,

il Brit-Invader Neill Marshall di «The Descent». Comunque, le tre sale del Cinecity sono sempre più affollate a ogni ora, ed esaurite la sera (12 mila le presenze complessive stimate dagli organizzatori), proprio perché Science+Fiction continua a offrire la rara occasione di far invadere il grande schermo, a un cinema di solito confinato a schermi di tv o monitor di computer. Ovvio quindi che presso questa platea giovanile e istintiva, cresca il gradimento anche per le presentazioni speciali affidate ai protagonisti del fantastico di persona al festival, non solo in sala, ma anche negli eventi sparsi in città, alla Scuola Interpreti come all'Hotel Continental o all'Ariston. E si stabilizza anche la rete di collaborazioni con altre realtà, dalla triestina Fest a NapoliComicon per l'evento Moebius, dal Centro culturale francese di Milano per «Voyage fantastique», fino alle proiezioni organizzate con la rivista di tendenza Notturno. Con questo rinnovato successo, si auspica sempre più la complessiva valorizzazione del fenomeno tutto triestino del festival, attraverso la realizzazione della nuova Casa del Cinema, dotata almeno di salette da cineteca.

Anche se non risolverà il problema del pubblico, che avrà sempre bisogno di strutture più ampie, rappresenterebbe non solo un centro servizi permanente per studenti e istituzioni, ma anche un degno biglietto da visita per gli ospiti illustri, e un simbolo della sempre più viva cine-tradizione cittadina.

Paolo Lugli

SOCIETÀ La corrispondente in Italia del quotidiano «Sabah» oggi a Trieste per un talk show

Taskin: «Cala in Turchia il consenso per l'Europa»

Alla Stazione Marittima di Trieste si terrà oggi dalle 9 il Forum «La Turchia in Europa» che vedrà la partecipazione di esponenti del mondo politico economico e culturale della Turchia e dell'Italia. Alle 18 si terrà un talk show aperto al pubblico con gli inviati in Turchia del «Corriere della Sera» e della «Repubblica», Marco Ansaldo e Antonio Ferrari, e la corrispondente turca in Italia Yasemin Taskin, che interverrà sul tema «Turchia, un'identità in evoluzione fra laicità e islamismo». Coordina Giovanni Marzini.

Yasemin Taskin vive da 20 anni in Italia, è laureata in Scienze Politiche e dal 2000 è corrispondente del quotidiano turco «Sabah». Il suo impegno per il dialogo tra i due Paesi le ha valso nel 2005 il Premio «Donne città di Roma». È convinta sostenitrice dell'ingresso della Turchia nell'Ue e della democratizzazione del suo Paese.

La Turchia presenta volti molto diversi, quello scintillante di Istanbul e quello piuttosto in ombra del resto del Paese...

«Chi guarda la Turchia dall'esterno - spiega Yasemin Taskin - è colpito dalle immagini della moderna Istanbul che nei campi dell'industria, della tecnologia, dell'arte e della cultura può competere con le grandi capitali occidentali. Ma c'è poi la faccia più sofferta e arretrata della Turchia rurale, anatolica; ma in seguito delle migrazioni interne è in atto una contaminazione e si spera ne risulti una sintesi interessante».

Che atteggiamento hanno anime tanto diverse verso l'Europa?

«Non c'è omogeneità né a Istanbul né in Anatolia né in altre città. Anni fa il consenso verso l'Ue era del 80

per cento ma oggi è calato al 40 per cento. Ciò non solo per fattori di politica interna ma per l'atteggiamento tendenzialmente dell'Ue. Sarkozy e la Merkel non vedono nella Turchia un Paese con cui condividere ideali e progetti, ma un partner economico. Per i turchi l'entrata nella Ue sarebbe la realizzazione di un ideale di occidentalizzazione e si tradurrebbe in una società più democratica, più libera, con più diritti. Ma viene rimarcato che la Turchia è un paese musulmano e in quanto tale non avrebbe un suo posto nell'Europa. Tutto ciò ha contribuito al calo dei consensi verso l'Unione Europea».

La Germania è il secondo Paese turco al mondo. La comunità turca è però divisa tra gli integrati e quanti vivono in enclaves chiuse...

«Chi si isola ha enormi problemi. Hanno creato ghetti che rispecchiano un'immagine della Turchia fuori dal tempo. Nel loro rifiuto del progresso fanno male non solo a loro stessi, ma anche ai loro figli, che non parlano tedesco e vengono trattati dal sistema come ragazzi socialmente handicappati, destinati a lavori umili,



Yasemin Taskin

senza possibilità di riscatto. Chi sceglie l'integrazione contribuisce a portare alla società un nuovo elemento di progresso e di vivacità, come il regista Fatih Akin, lo scrittore Feridun Zaimoglu o i tanti uomini d'affari che creano posti di lavoro».

In «Neve», il Nobel Orhan Pamuk narra di alcune studentesse anatoliche che si suicidano perché obbligate a togliersi il velo. Orgoglio religioso? Affermazione della propria diversità?

«Quasi tutte le battaglie di civiltà, o di religione si giocano sul corpo, sulla testa della donna. Di queste battaglie, la donna - più che una protagonista - è una vittima. Finché nel nostro vicino Iran le donne sono obbli-

gate a portare il velo per legge, per me è difficile interpretare quella del velo come una battaglia di libertà per la donna. Mi chiedo quanto queste nostre sorelle, amiche, siano libere nelle loro scelte. Il velo è un simbolo religioso, ma ha tanti altri significati; simboleggia un'identità ma anche un ceto sociale».

A Elif Shafak il romanzo «La bastarda di Istanbul» è costato un processo perché parla dello sterminio degli armeni. Perché è così difficile l'elaborazione di quelle pagine di storia patria?

«Quello della Shafak è un libro bellissimo, metto in dubbio che chi l'ha accusata l'abbia letto. Un libro che viceversa apre un dialogo tra armeni e turchi di generazioni diverse. La Shafak è stata vittima di una manipolazione dei nazionalisti. L'attuale clima minaccioso non facilita il dibattito. In campo politico si percepisce una forte presenza dei militari che nel Paese sono ancora molto influenti e ostili a un libero dibattito. Finché gli intellettuali, i giornalisti, gli scrittori turchi verranno indicati come nemici della patria e traditori sarà difficile discutere non solo sulla questione armena, ma su tante altre questioni. La libertà di espressione è la base di tutto. È vitale che il nostro governo abroghi l'articolo 301 (quello che riguarda l'oltraggio all'identità turca) affinché in Turchia la società civile possa liberamente dibattere le questioni fondamentali».

Elisabetta d'Erme

RASSEGNA In chiusura un affollatissimo incontro con lo scrittore Valerio Massimo Manfredi

In cinquemila hanno seguito Dis_Orienti a Gorizia

GORIZIA Dis_Orienti si è conclusa ieri sera con tanta gente per Valerio Massimo Manfredi e con la sua «Armata perduta». E amata da molti. Ma oltre alla gente, Dis_Orienti ha richiamato anche tanto entusiasmo, e particolarmente nelle occasioni di nicchia. Un primo bilancio dice di 33 eventi in quattro giorni con una cinquantina di ospiti. Solo due le defezioni. Quasi cinquemila i partecipanti a spettacoli e conferenze, una cifra che non sembra altissima al confronto dei grandi eventi festivalieri; nel caso goriziano va ricordato che si tratta di appuntamenti, inverno è, tutti in luoghi chiusi che talora si sono rivelati insufficienti, come nel caso dell'omaggio al pittore Nico Di Stasio o dell'incontro con Mauro Corona e Luigi Maieron.

Qualcosa è mutato rispetto all'edizione dello scorso anno, quando molti autori di fama televisiva, pur richiamando pubblico, si sono rivelati nei fatti, e nelle parole, ben povera cosa. «Quest'anno siamo riusciti a proporre incontri a un livello culturale maggiore, in tutti i campi, dalla filosofia al cinema, dalle scienze alla narrativa, con un maggior equilibrio fra le varie discipline», dice Alberto Princis, ideatore della manifestazione, e si dichiara «emozionato anche per le occasioni di nicchia, che

hanno sempre avuto impensate affluenze».

Ieri mattina nelle stesse ore in Borgo Castello una cinquantina di persone anziane, ospiti di un'ospizio, ha assistito alla lettura di poesie da loro prodotte e ad uno struggente concerto di Francesca Ceccarello: hanno poi trovato il tempo di festeggiare il sessantesimo di matrimonio di una coppia presente. A pochi metri di distanza altre centocinquanta persone, in maggioranza donne, ascoltavano Michela Fabbro che parlava di cucina, o meglio di macrobiotica, o meglio ancora del disorientamento che si prova a gustare un piatto nuovo, sconosciuto. D'altra parte non bisogna fermarsi a mangiare quello che si è sempre mangiato», ha detto Michela Fabbro: «Bisogna superare la paura del diverso, il maggior equilibrio fra le varie discipline», dice Alberto Princis, ideatore della manifestazione, e si dichiara «emozionato anche per le occasioni di nicchia, che

hanno sempre avuto impensate affluenze».

L'episodio dice della proposta molto larga proposta da Dis_Orienti. Che pur l'altra sera ha rischiato la baruffa fra Mauro Corona, il «buon selvaggio» con bandana, e Luigi Perissinotto, filosofo esperto di Wittgenstein, che a Corona ha detto di essere inautentico. Ma in padovano. Quindi non riferibile.

L'edizione di Dis_Orienti ha affrontato anche temi molto attuali come quelli della sostenibilità ambientale e dello sviluppo della ricerca scientifica con nomi come Giuseppe O. Longo ed Enzo Tiezzi e Luigi Perissinotto e Massimo Donà ed anche, su un versante più letterario, con Isabella Pandolfi: tutti temi di cui la poli-



Michela Fabbro (Foto Coco)

tica si riempie quotidianamente la bocca e faceva specie vedere sale piene di pubblico senza nessun operatore della politica. Altro da fare. «Si appropriano dei temi ma non concedono spazio al discorso», dice sempre Alberto Princis, ma non vorrebbe essere citato. Alberto Princis sottolinea anche un altro risultato acquisito dalla Festa della Cultura: «Nei riguardi degli ospiti non c'è stato un mordi e fuggi; quasi tutti si sono fermati più giorni, colpiti dalla nostra città e ne hanno apprezzata l'ospitalità. Si è creata un'amicizia, un patrimonio per il futuro».

Ma ci sarà un futuro per Dis_Orienti? «Per Dis_Orienti non, cambierà nome, per la manifestazione sì, che ha confermato la sua capacità di valorizzare i talenti locali, di fornire spazio al lavoro volontario di tanti appassionati, di costruire un tessuto culturale per il futuro della città». Il costo di tutto ciò, in termini di contribuzioni pubbliche, è di 49 mila euro. «Fàteli i paragoni», dice Princis, con un pizzico d'orgoglio. La prossima edizione verrà intitolata Care Cassandre, previsioni, programmi, profezie dalla scienza all'immaginario, a seguire tutte le Cassandre sacre e profane mai ascoltate, per vedere ciò che non si vuol vedere.

Sandro Scandolara

FILM IN DVD Proposte per tutti i gusti da Warner Home Video

Dentro i «cofanetti Natale» una miniera di sorprese prese di peso dal cinema

I DVD più venduti
in regione

FILM PER ADULTI

1. TRANSFORMERS di Bay
2. SPIDERMAN 3 di Raimi
3. GRINDHOUSE-A PROVA DI MORTE di Tarantino
4. THE GOOD SHEPHERD di De Niro
5. MANUALE D'AMORE 2 di Veronesi



FILM PER RAGAZZI

1. IL LIBRO DELLA GIUNGLA (2 dvd) di Reitherman
2. ASTERIX E I VICHINGHI di Fjeldmark
3. ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI di Besson
4. I RACCONTI DI TERRAMARE di Miyazaki
5. BARBIE PRINCIPESSA DELL'ISOLA PERDUTA di Richardson

DATI DI VENDITA
FORNITI DA

Via col Video e Video House (TRIESTE),
Blockbuster (UDINE),
Da vedere (PORDENONE),
Videonik (SAN CANGIAR),
D'ISONZO-GORIZIA

A cura di Giorgio Gelai

di Cristina Borsatti

Il Natale è già arrivato con i cofanetti che la Warner Home Video ha deciso di far uscire con un po' di anticipo per cominciare già sin d'ora a mettere qualcosa sotto l'albero. Cofanetti diversissimi tra loro, ma tutti caratterizzati da un'accattivante confezione regalo dotata di un pulsante che una volta premuto si illumina e suona «Jingle Bells». Ce n'è per tutti i gusti, per grandi e per piccoli, e per appassionati di generi diversissimi.

Alle famiglie e ai bambini sono dedicati rispettivamente il «Cofanetto Natale - Family» e il «Cofanetto Natale - Kids», tre pellicole nel primo, quattro nel secondo, per un totale di quasi 600 minuti di immagini. Nel primo, favole senza tempo che piacciono a prescindere dall'età: «La fabbrica del cioccolato» (versione 1971 con uno splendido Gene Wilder), «La sposa cadavere» di Tim Burton e la sorprendente animazione di «Polar Express» di Robert Zemeckis. Nel secondo, capitoli per l'infanzia che non hanno mai smesso di far sognare, come «Il mago di Oz» di Victor Fleming (due dischi e un divertimento assicurato anche nei tanti contenuti speciali), e i più recenti «Looney Tunes: Back in Action - Il film» di Joe Dante e «Ant Bully - Una vita da formica» di John A. Davis.

E per chi desidera un Natale da Oscar, Victor Fleming, William Wyler e Milos Forman sono i registi dei titoli che nel loro insieme compongono «Cofanetto Natale - Oscar», tre titoli indimenticabili come «Via col vento», «Ben-Hur» e «Amadeus».

I generi cinematografici più amati sono poi il minimo comune denominatore di altre due raccolte da collezione, una dedicata al ci-

nema di guerra, l'altra al thriller. Compongono la prima («Cofanetto Natale - War»), un'edizione speciale in due dischi di «Alexander» di Wolfgang Peterson, «Troy» di Oliver Stone e «L'ultimo dei Mohicani» di Michael Mann.

Danno vita alla seconda («Cofanetto Natale - Thriller») tre film molto diversi tra loro, ma tutti caratterizzati da tinte che vanno dal giallo al nero. Nell'ordine: «Syriana» di Stephen Gaghan, il secondo capitolo di «Basic Instinct» firmato da Michael Caton-Jones e «Ladry in the water» di M. Night Shyamalan (già regista di film del calibro di «Il sesto senso» e «The Village», solo per citarne alcuni).

E se, dopo aver messo insieme i pezzi di questi articolati puzzle cinematografici, avrete ancora voglia di brividi e divertimento, la Warner vi propone anche la un viaggio nella fantascienza e nel fantasy, da regalare o da regalarsi. La trilogia di «Matrix» diventa un'occasione da non perdere con «Cofanetto Natale - Matrix». Tutti assieme i tre capitoli che compongono questo tuffo nella fantascienza: «Matrix», «Matrix Reloaded» e «Matrix Revolutions». Mentre per chi ama i supereroi, il cofanetto natalizio a loro dedicato, guarda al presente, e naturalmente al futuro, con «Superman Returns», «V per Vendetta» e «Batman Begins».

Alle teenager nostrane è, infine, rivolto «Cofanetto Natale - Scamarcio», per ripercorrere idealmente la rapidissima ascesa cinematografica del giovane attore Riccardo Scamarcio: da «3m3c - Tre metri sopra il cielo» di Luca Lucini a «Romanzo Criminale» di Michele Placido, passando per «L'uomo perfetto», ancora di Luca Lucini. Un'idea regalo per tutti, ad un prezzo - ve detto - accessibile.



Vivien Leigh nel film-cult «Via col vento» (1939) di Victor Fleming per un Natale da Oscar

Sono brividi grandi firme

Esce la prima stagione dei «Masters of horror»

I maestri del brivido sono tornati, e a breve sarà disponibile in Dvd anche il secondo volume del cofanetto con gli ultimi sette episodi della prima straordinaria stagione di «Masters of Horror». Chi ha già potuto godere del primo sa già di che cosa stiamo parlando. Agli altri consigliamo di avvicinarsi a grandi falcate a questa «terrificante» antologia ideata da Mick Garris e firmata da alcuni tra i più grandi registi del genere horror.

Terrificante, avete capito bene, perché qui la paura e il terrore sono di casa, tanto da sconsigliarne la visione ad un pubblico under 14. Le più intriganti e raffinate menti dell'horror contemporaneo - da Dario Argento a John Carpenter, Joe Dante, John Landis, Larry Cohen, Don Coscarelli, John McNaughton, Mick Garris, Stuart Gordon, Tobe Hooper, William Malone, Takashi Miike, Lucky McKee - per la prima volta insieme hanno dato vita a un progetto unico nel suo genere: 13 film da circa un'ora ciascuno realizzati da altrettanti geniali registi. Nel se-

condo volume della serie troverete «Il gusto dell'ossessione» di Mick Garris, originale commistione di brivido e sentimento; o ancora «Sulle tracce del terrore» di Takashi Miike che vi catapulterà su un'isola oscura e mal frequentata. Di Stuart Gordon sono gli incubi di «La casa delle streghe», in cui forze oscure mettono in pericolo la vita e ogni certezza; e di Haeckel di John McNaughton è «La terribile storia» - basata su un racconto di Clive Barker - film che racconta la storia, per l'appunto terribile, di Haeckel, uno studente di medicina che crede di poter risuscitare i morti.

Ultimi, ma non quanto a terrore, «La danza dei morti» di Tobe Hooper, in cui in una post-apocalittica città i corpi delle persone morte riprendono vita; «Creatura maligna» di Lucky McKee, storia di mutazioni genetiche alquanto rischiose; e «Patto con il demone» di William Malone, dove una ragazza di 13 anni viene sequestrata e rinchiusa in una cella.

SCAFFALE

LE VITE DEGLI ALTRI

GENERE: DRAMMATICO

01 DISTRIBUTION

Regia: Florian HENCKEL VON DONNERSMARCK

Durata: 137'

Interpreti: Martina Gedeck, Ulrich Mühe.



Anni 80'. Georg Dreyman, drammaturgo, e Christa-Maria Siehl, sua compagna ed attrice, si trasferiscono a Berlino Est. I due sono considerati fra i più importanti intellettuali dal regime comunista. Quando il ministro della cultura, vede uno spettacolo di Christa-Maria... Un grande successo di critica e di pubblico.

1860

GENERE: DRAMMATICO

SONY PICTURES

Regia: ALESSANDRO BLASETTI

Durata: 80'

Interpreti: Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti, Mario Ferrari, Maria Denis, Ugo Gracci



Trailer originale e materiale d'epoca accompagnano questo capolavoro di Alessandro Blasetti del 1934. Un giovane patriota siciliano è inviato sul continente per dare notizie a Giuseppe Garibaldi e per sollecitare la partenza. La spedizione salpa da Quarto e sbarca a Marsala. Per il resto la storia è nota.

L'ACCOMPAGNATRICE

GENERE: DRAMMATICO

SONY PICTURES

Regia: CLAUDE MILLER

Durata: 102'

Interpreti: Richard Bohringer, Yelena Safonova, Roman Bohringer, Samuel Labarthe.



Durante l'occupazione tedesca di Parigi, la giovane Sophie viene assunta dalla cantante lirica Irène Bruce per accompagnarla al pianoforte. I vantaggi economici e il fascino sociale conquistano Sophie che affiderà la propria vita a Irène e suo marito fino ad un luogo dove ogni sogno viene frantumato.

ZODIAC

GENERE: DRAMMATICO

WARNER HOME VIDEO

Regia: DAVID FINCHER

Durata: 151'

Interpreti: Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Anthony Edwards, Robert Downey Jr., Brian Cox.



Ennesimo successo di David Fincher («Seven», «Fight Club»), e insieme un thriller decisamente atipico. Vedere per credere. Durante l'estate del 1968, nell'area di San Francisco, comincia ad operare un serial killer che rivendica i propri omicidi con lettere spedite ai principali quotidiani locali...

MUSICA LEGGERA

Dopo il successo ottenuto con «Tradimento» il rapper di Senigallia ritorna con un pugno di canzoni

Fabri Fibra: un «Bugiardo» che picchia duro l'Italia

Il nuovo disco tira in ballo personaggi famosi con un linguaggio crudo e diretto

ALTRE NOTE

D-SIDES

AUTORE: GORILLAZ

(Emi)



Mentre i Gorillaz si prendono un periodo di riposo, anche a causa degli impegni di Damon Albarn con The Good, the Bad and the Queen, esce nei negozi una compilation che propone diversi brani della band virtuale. «D-Sides» raggruppa rarità, inediti, remix e b-sides tratte dal secondo album dei Gorillaz, il successo multiplato «Demon Days».

Alla stessa maniera, «G-Sides» raccoglieva nel 2002 «scarti» e pezzi sparsi su singoli del primo album. Una marea di ospiti illustri in questo nuovo (doppio) cd: Einar Örn degli Sugarcubes, Soulwax, Hot Chip, The Bees, DFA Records crew... Accattivante la veste grafica con i disegni di Jamie Hewlett, la versione deluxe comprende anche degli sticker.

ALIVE 2007

AUTORE: DAFT PUNK

(Virgin)



Dieci anni fa i Daft Punk rivoluzionarono la musica elettronica con il loro stile raffinato («french touch»). Oggi sono diventati la più influente band electro (con più di 6 milioni di album venduti nella loro carriera). Il celebre duo parigino continua a stupire e sperimentare.

L'ultima uscita rievoca un anno di concerti acclamati in tutto il mondo. 70 minuti di musica mixata per rivivere l'emozione del live. Ci sono tutte le hit: «Around the World», «Da Funk», «One more time», «Robot Rock», «Harder, better, faster, stronger»... «Alive 2007» è disponibile in un'edizione normale o in un cofanetto, comprendente un cd extra e un libro (unica pecca sottolineata dai fan: la mancanza di un dvd).

di Ricky Russo

Il rapper Fabri Fibra provoca sempre sentimenti e reazioni forti. O lo si ama o lo si odia. Niente vie di mezzo. Succederà così anche per il suo nuovo album appena uscito: «Bugiardo» (Universal). E facile prevederlo. Perché le sue picchiano duro le orecchie. E soprattutto fanno nomi e cognomi. Tirano in ballo molti personaggi famosi: dai mostri sa-

Fabri Fibra, classe '76 all'anagrafe Fabrizio Tarducci, ritorna sul mercato discografico dopo l'exploit di «Tradimento» nel 2006: un successo clamoroso e inaspettato, che gli ha permesso di passare dall'anonimato della provincia alle luci della ribalta nazionale.

Il rapper di Senigallia con il primo album su major ha avuto una visibilità enorme in pochissimo tempo, dopo una militanza underground decennale (e due cd davvero interessanti come «Turbe giovanili» del 2002 e «Mr. Simpatica» del 2004).

«Bugiardo» non ha la genuinità di «Tradimento» perché Fibra è stato «inquinato» dal mondo dello spettacolo. Manca anche l'effetto sorpresa. Ma il fuoco dell'ispirazione non si è spento. Brucia ancora. Scalda il cuore e l'anima.



Angus Young degli AC/DC

i giorni contati». Passando per l'esplicita «Cento modi per morire» (urlata assieme al romano Metal Carter del Trucekkan). All'incipit di «Cattiverie» che recita: «Mi sveglio la mattina/Dagli occhi vedo blu/Ho ancora troppe rime/Non puoi buttarmi giù/Dico mille schifezze/Per vendere di più». Al paradosso del pezzo che si intitola «Il più pazzo» dove Fibra afferma: «Bin Laden mi piace» e «Ringrazia la Fallacia». Sino

cri della cultura italiana ai volti noti della tv (spazzatura).

Le canzoni di Fabri Fibra raccontano il nostro Paese con un linguaggio crudo e diretto. Descrivono scenari inquietanti in maniera onesta. Dal primo singolo: «Tocco temi scontenti non chiamatemi artista/lo ti creo un altro mondo lo sa anche il mio analista/La realtà mi spaventa da ogni punto di vista/Il mio sogno in verità era fare il giornalista».

Si intitola «Bugiardo» il nuovo album di Fabri Fibra

alle derive punk dell'ultima canzone «Non provo più niente», un urlo disperato che si allinea alla quotidianità più cinica: «Ci raccontano i fatti più brutti gli indizi i ricatti/Tu guardi e li sfrutti/Non mi sento magari ti butti/Non mi sento proiettato in questo mondo violento almeno datemi un tetto/Un contratto a progetto/Prendo in mano il mio futuro e lo getto».

Fabri Fibra si cala nei gironi infernali delle morti infantili («Potevi essere tu» evoca la tragedia di Tommaso Onofri e sicuramente scatenerà polemiche), vomita veleno sul luogo simbolo della canzone italiana («Andiamo a Sanremo» con un cameo di Lapo Elkann), si vanta di avere Eros Ramazzotti tra i suoi fan («La soluzione»), prende fiato nella melodia («Un'altra chance» con Alborosie), scomoda Pasolini, Machiavelli, Foscolo, prende di mira Laura Chiatti, Dj Francesco e la Franzoni. E ancora cita Gianni Versace, i Righiera, la Gregoraci, Briatore...

Alto e basso in un unico calderone. Perché l'Italia è piccola. Bugiarda e classista. Le basi sono di Fish, Nesli, Mastermind, Amadeus, Nais, Medelina, Dj Myke. Un disco necessario. Vero. Applausi per Fibra!



«Plug me in»: un monumento su dvd per la leggenda del rock AC/DC

Il cofanetto in dvd «Plug me in» (Columbia/Sony-Bmg) ripercorre la carriera degli AC/DC attraverso una quantità enorme di performance live filmate. Si tratta di un'opera monumentale per una delle più grandi rock'n'roll band di tutti i tempi.

Nati in Australia nel 1973 dall'iniziativa dei fratelli Angus e Malcolm Young (ancora oggi il miglior team di chitarra elettrica nel rock), gli AC/DC hanno venduto 70 milioni di dischi solo negli Stati Uniti. L'album «Back in Black» ha ottenuto il doppio disco di diamante con 21 milioni di copie. Il gruppo è stato introdotto nella Rock'n'Roll Hall of Fame nel 2003.

Il primo dvd del box set

è dedicato agli anni formativi (1975-1979) con il cantante originario, il compianto Bon Scott (morto il 19 febbraio 1980), e cattura la band in tutto lo splendore degli esordi con più di 20 esibizioni. Tra queste meritano di essere segnalate: alcune rare immagini del famoso show alla St. Albans High School; la primissima apparizione alla tv inglese nel luglio 1976; eccellenti immagini di concerti a Glasgow e alla Essex University nel 1978. Il materiale bonus include un'intervista a Bon Scott del novembre 1977; interviste alla band nel 1976; quattro canzoni incise a Nizza nel dicembre 1979 e uno degli ultimi live di Bon Scott.

Il secondo dvd copre la

seconda grande epopea della band: l'era di Brian Johnson che cominciò con la pubblicazione di «Back in Black» e continua tuttora. Oltre a 20 estratti da tre decenni di concerti in giro per il mondo: da Detroit a Mosca, da Parigi a Monaco, Toronto... Straordinari anche i bonus: un'intervista agli AC/DC a Donnington per la trasmissione «Old Grey Whistle Test» (agosto 1984) e un'esecuzione di «Rock Me Baby» con i Rolling Stones.

Una versione «Plug me in» deluxe contiene un terzo dvd con altre 21 performance rare sia del periodo Scott che quello Johnson, oltre a delle bellissime riproduzioni di autentici memorabilia degli AC/DC.

LIBRI Adelphi pubblica il volume «Una settimana di bontà»

Quando Max Ernst decise di smontare il romanzo trasformandolo in collage

I libri più venduti in regione

ROMANZI E STORIA

1. CAMILLERI MARUZZA MUSEI Sellerio
2. MANFREDI, L'ARMATA PERDUTA Mondadori
3. COVACICH, STORIE DI PAZI E DI NORMALI Laterza
4. BENI, LA GRAMMATICA DI DIO Feltrinelli
5. CORONA, CANI CAMOSCI E CUCULI Mondadori

ROMANZI E STORIA

1. MC EWAN, CHESIL BEACH Einaudi
2. ANDRICH, STORIA MALEDETTA RACCONTI TRIESTINI Mondadori
3. TO, KIEN, I FIGLI DI HURIN Bompiani
4. GRISHAM, MILLE SPLENDIDI SOLI Piemme
5. FOLLETT, MONDO SENZA FINE Mondadori

SAGGI

1. RAMPINI, LA SPERANZA INDIANA Mondadori
2. SAVIANO, GOMORRA Mondadori
3. VESPA, L'AMORE E IL POTERE Mondadori
4. SUTTON, METODO ANTISTRONZI Einaudi
5. RIZZOSTELLA, LA CASTA Rizzoli

LIBRI DI VENDITA FORNITI DA:

Libreria Minerva, Libreria Einaudi e Libreria Nero su bianco (Treviso); Libreria Tarantini, La Feltrinelli, CLUF (Udine); Libreria Minerva e Libreria A. Segno (Pordenone); Libreria Gonzales e Libreria Antonini (Gorizia)

A cura di Giorgio Gelsi

di Alessandro Mezzana Lona

A leggere «Delitto e castigo», André Breton non ci pensava proprio. Perché il Papa del surrealismo sosteneva che, descrivendo l'arredamento della camera di Raskolnikov, Fedor Dostoevskij aveva liquidato il tutto con esagerato realismo. Sottraendosi al fascino del sogno, fuggendo deliberatamente la dimensione onirica. Ergo, chiunque avesse provato a costruire un romanzo di quel tipo sarebbe stato sbeffeggiato da lui in persona.

Mica facile aggirare l'anatema di Breton. Solo Max Ernst poteva provarci. Lui, che sull'onda del Dada, si era ribattezzato Minimax Dadamax. E che da studente di filosofia a Bonn, affascinato dalle lezioni dell'espressionismo, si era trasformato in fretta in uno degli sperimentatori più visionari dell'arte del Novecento. Infatti, ci riuscì alla grande. Mettendo assieme tre romanzi-collage che iniziarono un genere nuovo e anticiparono addirittura le graphic-novel.

Quei tre romanzi avevano titoli assolutamente controcorrente: «La donna 100 teste», «Sogno di una ragazza che volle entrare al Carmelo», «Una settimana di bontà o I sette elementi capitali». Testi che vengono adesso raccolti in un imperdibile volume da Adelphi, intitolato «Una settimana di bontà. Tre romanzi per immagini» (pagg. 497, euro 38) e accompagnato da una nota di Giuseppe Montesano: «Le sirene cantano quando la ragione si addormenta».

Ma come poteva pensare Max Ernst, l'artista che in prime nozze sposò Peggy Guggenheim, il dadaista che amava il surrealismo e

che nel 1954 vinse il primo premio alla Biennale di Venezia, di aggirare il «divieto Breton»? Semplice: distruggendo la forma romanzo. Cancellando la trama, annullando i personaggi. E costruendo dei collage con le immagini ritagliate dai romanzi d'appendice, da alcune riviste di divulgazione scientifica, da quei feuilleton che negli anni Venti e Trenta del '900 spopolavano tra i lettori.

Nascevano, così, tre romanzi-collage totalmente fuori rotta. Dove non regna più un ordine. Dove le didascalie, inventate da Max Ernst come commento delle immagini, creano un vero e proprio cortocircuito mentale. Perché annullano il significato, perché suggeriscono traiettorie folli. Perché tessono una trama mentale che contrasta completamente con quella reale, materializzata sulla pagina dagli occhi che guardano.

E un gioco di allusioni sottilissime quello che Max Ernst mette in scena. Dove certe immagini sconcertanti, imprevedibili, intrise di una sensualità malata, vengono contrappuntate da frasi apparentemente fuori sintonia. A un uomo che avanza con passo precipitoso e occhi inquieti, portandosi dietro un misterioso bagaglio da cui spuntano resti umani, la voce fuori campo sussurra: «Disfa la valigia, mio eroe». Alla silhouette di una donna angelicata si abbina il commento, perverso e perturbante: «La donna 100 teste apre la sua augusta manica».

C'è l'estremismo di Sade e la cupa «maledizione» di Baudelaire in questi romanzi-collage. Ma, soprattutto, emerge la voglia di scavare un corridoio parallelo dentro la troppo perfetta linea tracciata della narrativa moderna.



Max Ernst, l'artista e scrittore attivo prima nel Dadaismo e poi nel movimento surrealista

Un abecedario dell'arte

I capolavori della pittura raccontati da Zeri

Non basta guardare un quadro. Bisogna imparare a «leggerlo», come fosse un libro aperto. Bisogna orientarsi tra i simboli che contiene, tra i riferimenti alla biografia dell'artista che lo ha realizzato e anche ad alcuni momenti importanti del tempo in cui è vissuto. Bisogna capirlo, insomma, in profondità, e non fermarsi all'apparenza, alla superficie.

Ed è proprio pensato per chi vuole imparare a capire davvero i grandi capolavori dell'arte il libro di Federico Zeri, uno dei più grandi storici della pittura, morto nel 1998, autore di testi importanti come «Dentro l'immagine», «Confesso che ho sbagliato», «La memoria e lo sguardo». Si intitola «Abecedario pittorico» (pagg. 296, euro 25) ed è pubblicato da Longanesi.

Ovviamente, Zeri sceglie il meglio dell'arte per confezionare questo abecedario dedicato a chi vuole innamorarsi per davvero della pittura.

Spazia tra il «Compianto sul Cristo morto» di Giotto e il «Tondo Doni» di Michelangelo, dalla «Vocazione di San Matteo» del Caravaggio alla «Danza di Matisse», alle «Muse inquietanti» di De Chirico.

Zeri non si mette in cattedra, non usa il tono pesante del professore che deve impartire una lezione. Preferisce, come un amabile conversatore, tracciare dei ritratti degli artisti e delle loro opere, calandoli all'interno del periodo storico da cui provengono. Arricchendo questi racconti con indizi interessanti, storie stuzzicanti.

E se, leggendo Zeri, vi venisse la voglia di continuare a scoprire le meraviglie dell'arte, da non perdere è «1001 dipinti da vedere prima di morire», una guida curata da Farthing Stephen e pubblicata da Atlante (pagg. 960, euro 39). Un viaggio che regalerà emozioni fortissime.

SCAFFALE

L'EREDITÀ DI BOURNE

AUTORE: ROBERT LUDLUM-ERIC VAN LUSTBADER
Casa editrice: RIZZOLI Euro 21,00



Una spietata caccia all'uomo proietta l'agente Bourne prima nel mirino del terrorismo internazionale e poi in quello della giustizia federale. Troppo per chiunque, ma non per Jason Bourne, straordinario personaggio creato da Robert Ludlum (1927-2001) e interpretato al cinema da Matt Damon, che rivive grazie alla geniale inventiva di Eric Van Lustbader, classe 1946.

IL LETTO E IL POTERE

AUTORE: FILIPPO CECCARELLI
Casa editrice: LONGANESI Euro 18,60



Settant'anni di sesso e politica in un'Italia che poi cambiata (molto) per restare sempre uguale a se stessa. Leader erogeni, predatori di gossip, ruffiani di lungo corso. Dal moralismo dei nonni alla più evoluta spudoratezza. Da Mussolini a Vallettopoli bis. Il popolo di un tempo oggi si chiama pubblico. Dunque, nulla è privato. E allora, il letto e il potere 2: la vendetta.

ALBANAIA. UN FASCISTA ESEMPLARE

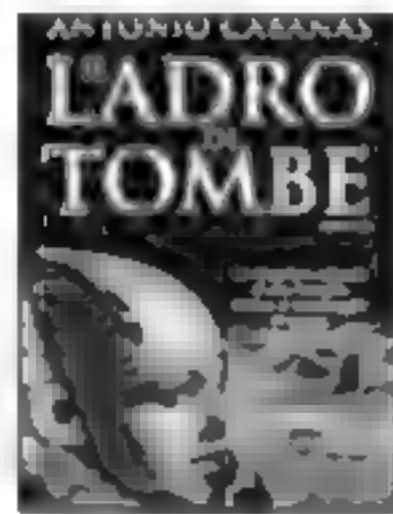
AUTORE: AUGUSTO BIANCHI RIZZI
Casa editrice: MURSIA Euro 17,00



Romanzo sulla guerra d'Albania in cui la memoria privata e quella collettiva si intrecciano in modo imprevedibile e struggente. Voce narrante è il tenente medico degli alpini Vittorio Bellei, giovane idealista che crede nel fascismo e nel Duce per il quale è pronto a combattere una guerra che si rivelerà un inferno di fango, sangue e morte. Nel novembre del 1940 parte volontario...

IL LADRO DI TOMBE

AUTORE: ANTONIO CABANAS
Casa editrice: MARCO TROPEA Euro 18,60



All'ombra delle piramidi una famiglia di ladri lotta per la sopravvivenza contro l'infausto destino a cui l'Antico Egitto condanna la plebe. Giochi di potere, vendette, sogni infranti, donne fatali si avvicendano mescolando personaggi storici e invenzioni. L'autore, ex pilota della linea Iberia, offre un originale ritratto del regno di Ramses III, l'ultimo dei grandi faraoni.

MUSICA CLASSICA

Sono trascorsi 400 anni dalla prima esecuzione di quel capolavoro del genere melodrammatico

L'Orfeo di Monteverdi in cd e al «Nuovo» di Udine

Questa sera la versione semiscenica firmata da Paola Reggiani con l'ensemble La Venexiana

ALTRE NOTE

VARIAZIONI GOLDBERG

AUTORE: JOHANN SEBASTIAN BACH (Art Haus Musik)



Da tempo impegnato con il repertorio bachiano per strumento a tastiera, Andrea Bacchetti approda con reverente emozione alla vetta delle «Variazioni Goldberg». Ricorda di averle sentite per la prima volta tredicenne, nell'incandescente registrazione di Glenn Gould del 1955 e di esserne rimasto fortemente impressionato.

L'autorevole lettura che ne dà oggi il trentenne pianista genovese, nella duplice versione in cd e in dvd, si colloca agli antipodi di quel modello: la funambolica frenesia del giovane Gould sembra specchiarsi qui nella solidità di un approccio che sgrena con soavità e meditato rigore anche le variazioni dalla scrittura più virtuosistica.

LE 7 ULTIME PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE

AUTORE: FRANZ JOSEPH HAYDN (Alia Vox)



Si rinalda il ponte tra la reggia absburgica di Esterháza e la penisola iberica. Fu la Confraternita della Sacra Grotta di Cadice infatti a commissionare nel 1785 a Franz Joseph Haydn la composizione di un'opera musicale da eseguirsi nel corso delle celebrazioni del Venerdì Santo. Ne nacque quella musica strumentale che sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in croce, ossia 7 sonate con un'introduzione ed al fine un terremoto, destinata a diventare una delle composizioni più fortunate ed eseguite di Haydn, sia nell'originale versione orchestrale, sia in quella per quartetto d'archi.

E Jordi Savall con il Concert de Nations a offrirci un'esemplare edizione discografica di questa partitura.

di Stefano Bianchi

Rappresentato presso il Palazzo Ducale di Mantova il 24 febbraio del 1607, l'Orfeo di Claudio Monteverdi è universalmente riconosciuto come il primo capolavoro dell'allora neonato genere del melodramma. La ricorrenza dei quattrocento anni da quella storica prima esecuzione, promossa dall'Accademia degli Invaghiti e patrocinata dal principe Francesco Gonzaga, viene quest'anno celebrata in tutto il mondo.

All'Orfeo monteverdiano hanno deciso di consacrare la loro attività per il 2006 ed il 2007 l'ensemble La Venexiana ed il suo direttore Claudio Cavina: una produzione che approda questa sera al Teatro Nuovo Giovanni da Udine nella versione semiscenica in costume firmata da Paola Reggiani e realizzata dalla Sartoria Teatrale Arrigo di Milano.

L'Orfeo di Cavina è da poco disponibile anche nella registrazione discografica realizzata lo scorso anno a Modena presso la Chiesa di San Carlo e prodotta dall'etichetta Glossa, con le voci di Emanuela Galli (nei ruoli della Musica, nel Prologo, e di Euridice), Mirko Guadagnini (Orfeo), Marina De Liso (Messaggiera), Cristina Calzolari (Proserpina), Matteo Bellotto (Plutone), José Lo Monaco (Speranza), Salvo Vitale (Caronte), Vincenzo Di Donato (Apollo) e Francesca Cassinari (Ninfa), oltre allo stesso Cavina, Giovanni Caccamo, Makoto Sakurada e Tony Corradini nei ruoli dei Pastori (e degli Spiriti).

Nell'Orfeo monteverdiano, due sono gli aspetti che si impongono all'attenzione anche ad una prima lettura: il rapporto con il testo, che porta la firma di Alessandro Striggio, e la scelta dell'organico strumentale in una prospettiva spiccatamente espressiva. In altre parole: l'Orfeo è prima di tutto un testo di poesia, intrinsecamente musicale e il cui significato poetico viene amplificato dal fatto di essere posto in musica e da una scelta estremamente sofisticata degli strumenti da utilizzare.



Il compositore Luigi Nono

Come si sono posti Cavina e il suo ensemble, da tempo affermatisi sul mercato discografico come sommi interpreti del repertorio monteverdiano, rispetto a questi due aspetti cruciali? «Ovviamente l'attenzione al testo poetico è stata primaria», dichiara il condirettore che nel 1995 ha fondato La Venexiana. «Il testo, così importante e ricco di pathos, deve essere compreso in ogni sua sfumatura...».

Quanto alla scelta degli strumenti, prosegue, «abbiamo optato per un'esecuzione filologica che prevede l'orchestrazione originale di Monteverdi. La Venexiana ha compiuto una ricerca approfondita sulla partitura, scegliendo la versione con le notazioni originali di Monteverdi che indicano, per ogni personaggio, gli strumenti d'accompagnamento, uno ad uno». Ecco, dunque, la netta contrapposizione tra mondo terreno, cui danno voce, secondo le prescrizioni monteverdiane, «viale da braccio, organo, clavicembalo (SIC), contrabbasso, ed arpe, e chitarre, e ceteroni», e quello ultraterreno, con le divinità inferi ed i suoi «cornetti, trombe e [ORGANI] regalati».

Ecco dunque la «favola in musica» dispiegarsi all'ascolto con una pulizia ed un'intensità espressive di stringente efficacia (cui non sempre corrisponde in verità un'altrettanto efficace immediatezza comprensibile del testo intonato), in questa registrazione dell'ensemble La Venexiana che ci ricorda ancora una volta come la vera arte mantenga sempre la sua attualità, in virtù del suo carattere universale.

Claudio Cavina dirige questa sera La Venexiana



L'enigmatico trittico di Luigi Nono in un'arcana liturgia del suono

«Caminante, no hay caminos. Hay que caminar» si legge sulla parete di un chiostro di Toledo. L'iscrizione, che si rivolge al viandante per ricordargli come non esista un percorso prestabilito, ma solo quello che egli stesso traccia con il suo cammino, sarebbe diventata il cuore dell'ispirazione di un enigmatico trittico composto da Luigi Nono negli ultimi anni della sua vita. Il compositore veneziano, scomparso nel 1990, realizza dapprima, tra il 1986 ed il 1987, «Caminantes... Ayacucho», per mezzosoprano, flauto, piccolo e grande coro, organo, tre gruppi orchestrali e live-electronic, su testo di Antonio Machado, tratto da Giordano Bruno. Segue,

nel 1987, «No hay caminos, hay que caminar...» di Andrej Tarkowsky, esultante omaggio, realizzato per sette gruppi strumentali, al regista del film «Nostalgia». Il trittico si completerà nel 1989 con «Hay que caminar» sognando per due violini.

I tre lavori vengono oggi proposti in una sontuosa edizione discografica prodotta dalla Westdeutsche Rundfunk di Colonia per l'etichetta Kairos. Orchestra e grande coro sono quelli della stessa emittente radiofonica, il piccolo coro è il Solistenchor Freiburg, i violinisti sono Irvini Arditti e Graeme Jennings, al flauto Roberto Fabbriani, la voce di mezzo-soprano e quella di Susanne Otto mentre gli

interventi live-electronic portano la firma dell'Experimentalstudio für akustische Kunst e V. di Freiburg in Breisgau. Sul podio Emilio Pomarici.

Il trittico esibisce il fascino arcano dell'opus ultimo di un autore la cui carriera compositiva è stata costantemente segnata dalla coordinata della passione e dell'astrazione, della rara sofisticatezza e dell'impegno politico. Caratteri tutti che emergono con straordinaria intensità in questo disco, nella di menzione lucidamente interiorizzata dei tre lavori direttore, orchestra e solisti accompagnano l'ascoltatore con commovente maestria lungo il misterioso cammino di una sorprendente liturgia del suono.

MUSICA Domani al Politeama debutta il musical dal romanzo di Stevenson

Giò Di Tonno canta al «Rossetti» da Quasimodo a Jekyll&Hyde

APPUNTAMENTI

Marco Paolini a Monfalcone Sdc: American String Quartett

TRIESTE Oggi alle 20.30, al Rossetti, concerto dell'American String Quartett, musiche di Haydn, Sostakovic e Schubert per la Società dei concerti.

Da domani a giovedì, alle 10, al teatro Bobbio, in scena «La principessa e il soldato» con la compagnia «L'uovo» dell'Aquila.

Domani alle 20.30, al Jocker Café di via Ginnastica 18, poesie e musiche dal vivo con EdY Meola: seconda serata con il gruppo Arsenale.

Domani alle 17.30, al Circolo Generali (piazza Duca degli Abruzzi 1) per la serie «L'altro sguardo - Poetesse che leggono poesie» Mary Barbara Tolusso terrà una conversazione su Wislawa Szymborska.



Marco Paolini

Domani, alle 20, all'Ariston, proiezione de «La rabbia» di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi nell'ambito del ciclo «L'Africa non vuole morire».

Domani, alle 17.30, al Circolo Generali, Pierpaolo Zurlo parlerà di «Ernani».

MONFALCONE Oggi alle 20.45, al Comunale, per la rassegna ContrAzioni, va in scena «Miserabili, io e Margaret Thatcher» con Marco Paolini con la band dei Mercanti di Liqueur.

GORIZIA Oggi, alle 20.45, all'auditorium, terzo Concerto della sera: in programma «Il giocatore» di Cherubini e «L'orso» di Walton con l'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia diretta da Severino Zannerini, con i solisti Ilaria Zanetti, Silvia Verzier, Luca Tittoto, Giuliano Pehizon ed Hektor Keka.

UDINE Domani, alle 20.45, al teatro Odeon, Massimo Venturiello propone «Gastone», con la voce di Tosca.

Domani, alle 20.45, al teatro Monsignor Lavaroni di Artergia, in scena «Il sorriso di Daphne» con Vittorio Franceschi e Laura Curno.

CIVIDALE Domani alle 21, al teatro Ristori, in scena Marco Paolini con «Miserabili - Io e Margaret Thatcher». Ci sono anche i Mercanti di Liqueur.

TRIESTE Debutta domani sera alle 20.30, al Politeama Rossetti, «Jekyll&Hyde il musical», che ci riporterà il noto romanzo di Robert Louis Stevenson in versione cantata, recitata e ballata. Un successo americano, che ha incantato la Germania e molti altri paesi, arriva finalmente in Italia con un protagonista d'eccezione, quel Giò Di Tonno che rimane nei nostri cuori come lo struggente gobbo Quasimodo del Notre Dame de Paris. «Passo da un mostro all'altro - afferma Di Tonno - talvolta mi verrebbe da chiedere ai produttori se è un caso o se mi devo offendere. Sono davvero onorato di essere stato scelto per questo ruolo, e devo ammettere che mi sembra quasi strano che un musical così bello e importante arrivi nel nostro paese grazie a una compagnia di provincia de L'Aquila, il TeatroMusica Mammo» sotto la produzione del Teatro stabile d'Abruzzo. Ci si poteva aspettare che i grandi produttori ci pensassero prima».

Musicalmente è un lavoro strabiliante, ricco di arie, composte da Frank Wildhorn, che rimangono in testa.

«Certo, più di una canzone potrebbe essere considerata un singolo radiofonico. Rimangono in testa, e contribuiscono al successo dello spettacolo quanto la bravura del cantante che le interpreta, o la messa in scena».

Jekyll e Hyde. Due uomini, un ruolo doppio, ma reso ancor più difficile dalla doppia vocalità richiesta per cantare le pariture dell'uno o dell'altro.

«Effettivamente è una bella impresa ma penso di essere stato scelto per questo ruolo proprio perché sono in grado di cantare con la mia

tonalità, caratterizzata da una voce pulita e poi, ovviamente, posso ritornare alla voce graffiata e profonda che utilizzavo nel Notre Dame. Sul palco vi darò quindi un Jekyll serio ed erudito con la sua voce pulita e un Hyde dalla voce tagliente e cattiva, che contribuirà a connotarlo da uomo bieco qual è».

Questa duplicità, viene raccontata da Stevenson ambientata in un'Inghilterra bigotta, che di nascosto si dedica ai vizi più estremi. Tutto sommato però oggi giorno non è che la realtà sia così diversa.

«Ammetto che per costruire il personaggio ho fatto riferimento agli episodi di cronaca. Ormai non sappiamo più nemmeno se ci possiamo fidare dei nostri vicini di casa. La doppia faccia, e l'ipocrisia sono parte anche della nostra società attuale. Basta soffermarsi a riflettere e scopriremo facilmente che in tutti noi c'è una metà oscura».

Com'è tornare a Trieste, dove è stato molto amato come Quasimodo?

«Bellissimo, perché la città mi piace davvero tanto. Ma dall'altro lato so che dovrò metterla tutta «Jekyll&Hyde» è un musical stupendo. La storia è talmente accattivante che saprebbe incollare il pubblico anche se raccontata da un solo attore su di un palcoscenico completamente vuoto. La preparazione del pubblico triestino è molto stimolante, e sono convinto che sapranno apprezzare questo lavoro in quanto musical che portiamo in scena in un teatro ricordando che Notre Dame de Paris era invece un'Opera moderna che necessitava di spazi ben maggiori come i palasport. Talvolta capita



Giò Di Tonno, protagonista di «Jekyll&Hyde il musical»

che qualcuno faccia dei paragoni, ma sono davvero utili perché sono davvero due spettacoli diversi».

A teatro avremo modo di apprezzare più nel dettaglio le sfumature vocali e la mimica, e lei sarà messo a dura prova.

«Mi sono reso conto che sono per il 90% del tempo sempre in scena. Effettivamente è una faticaccia ma è davvero bellissimo. All'inizio provavo le canzoni e non me ne rendevo pienamente conto, quando poi ci ho aggiunto la recitazione e l'adrenalina dovuta all'aver un pubblico di fronte ho iniziato a capire

Lo spettacolo cresce di giorno in giorno con noi, e diventa sempre più bello».

Giò Di Tonno nasce come cantante, passato al musical. C'è ancora voglia di scrivere le proprie canzoni?

«Sempre. Quello è sempre stato e rimane il mio sogno più grande. Vivo in mezzo alla musica e continuo a scrivere le mie canzoni, aspettando che arrivi il momento giusto. La discografia italiana non sta vivendo un gran periodo, ma io piaccio ancora, nella speranza di poter un giorno pubblicare le mie «creature»».

Sara Del Sal

Primo di sette concerti nella capitale Il «best of» di Ligabue scatena i fan a Roma tra amarcord ed effetti

ROMA Dieci, sette anni dopo il primo, folgorante album, è tempo di bilanci e anche di un pazzo di autocelebrazione persino per un artista «ruspante» e antido come Luciano Ligabue. Il concerto con cui l'altra sera si è aperta la «sette giorni» (18, 20, 21, 23, 24 e 26 novembre, al Palalottomatica di Roma (cui seguiranno altri sette concerti a Milano a dicembre) ha rischiarato pienamente lo spirito con cui Ligabue si appresta a vivere quest'anno «rassuntivo», coronato dall'uscita del primo Best of, «Ligabue - Primo Tempo».

In un Palalottomatica gremito (tutte le date sono esaurite in prevendita, 150mila i biglietti venduti) il rocker di Correggio ha tirato fuori il meglio del suo repertorio, sfoderando colpi a sorpresa ed effetti inusuali. A partire dalla bella idea della pedana che percorre in circolo tutta l'area del concerto, a un metro dagli spalti, pedana che il Liga percorre più volte andando a prendere l'applauso e i flash impazziti dei suoi fan.

E sulla pedana che compare a sorpresa per «Sogni di Rock and Roll», brano di apertura eseguito voce e chitarra, una prima ventata di amarcord cantata in coro da tutto il pubblico. Poi «Sulla mia strada», brano del 1999, e un altro pezzo storico, «Bambolina e Baracuda», che riserva la prima sorpresa: alle spalle del palco si illumina un enorme maxischermo, dove scorrono immagini suggestive di videografia. Che il concerto sia molto più «visuale» del solito, lo dimostra l'esordio sullo schermo di un pupazzo virtuale, che sembra prima scendere sul palco, poi interpreta a modo suo le varie canzoni.

Ma il primo vero tripudio, con immane accendini nella notte del Palalottomatica, viene con «Ho messo via», imprevedibile da un bell'assolo di sax. I pezzi da antologia si susseguono, da «Certe notti» a una suggestiva versione di «Piccola stella senza cielo», con una giovane acrobata che volteggia in aria appesa a un drappo rosso. Poi ancora rock, un paio di bis, e il gran finale con uno degli inediti del best of, «Buonanotte all'Italia», pezzo di grande effetto, accompagnato sullo schermo da immagini dal 1946 a oggi. Il pubblico applaude per Biagi, Fieschi e Borsari, Pavarotti, Sardì. C'è Papa Luciani, ma non Giovanni Paolo II, e si chiude con il «Quarto Stato» di Pelizza da Volpedo, che sfuma in un bandierone che sembra un po' rosso, un po' no.



Luciano Ligabue al Palalottomatica

Nikolaj Erdman
IL SUICIDA SAMOMORILEC
Adattamento Zanna Mirčevska
Regia EDUARD MILČER

Interventi:
Janko Petrovec
Nikola Petrovski
Maja Blagović
Vladimir Jurc
Romana Uršičević
Lara Komar
Stojan Colja
Ivo Barišić
Primož Forte
Miroslav Borghetti

spettacolo sovratitolato
in lingua italiana

turno K, con servizio di baby-sitting
oggi, lunedì 19 novembre - ore 19.30

Teatro Stabile Sloveno
via Petronio, 4 - Trieste
Info tel. 040 214.302
www.teatroslo.it

TEATRO Dai Salesiani una farsa francese con la compagnia Corbato di Staranzano

Quelle amicizie un po' «pelose»

TRIESTE La compagnia «Lucio Corbato» di Staranzano ha allestito al teatro dei Salesiani «Amici per la pelle», una commedia di Pierre Brillet e Jean Pierre Gredy nell'adattamento di Alessandra Bianca e Andrea Fantini, per la regia di quest'ultimo. In una trentina d'anni di attività il gruppo ha rappresentato lavori classici in lingua italiana parallelamente a testi più popolari in dialetto «bisiaco». Questa volta ha scelto una commedia francese all'insegna della leggerezza in cui il tema dell'amicizia fra giovani coppie è visto soprattutto come occasione di incontri e scontri, gelosie e ripicche senza grandi approfondimenti.

Sui loro rapporti si riflettono le diverse condizioni sociali ma soprattutto la superficialità dei sentimenti. Questi amici che si definiscono «inseparabili» in realtà hanno ben poco in comune: una coppia si specchia nell'altra per compiacersi di se stessa, per criticare, per suscitare gelosie, per sentirsi superiore. In questi giochi continui fra alti e bassi, baruffe e pacificazioni si riducono i rapporti di tre coppie tenendo presente che «fra uomo e donna i confini dell'amicizia non

sono mai tanto ben definiti» ed eventuali tradimenti o scambi di partner sono sempre ipotizzabili. Ma non succede nulla e alla fine tutto rientra nella normalità quotidiana. Gli attori hanno saputo calarsi in questo clima in bilico fra realtà e farsa con una recitazione ben dosata e alquanto autoironica, sottolineando certi lati caricaturali dei personaggi ma senza mai strafare. Appropriate la scena che rappresenta l'abitazione piuttosto pretenziosa di una nota creatrice di moda indovinati e spiritosi i costumi.

Liliana Bamboschek

Aprono i «Lunedì del Ridotto»

Gli interpreti di «Ernani»

TRIESTE «I lunedì del Ridotto» sono un nuovo appuntamento con gli artisti, i registi e i direttori della stagione lirica del «Verdi» e debutta oggi alle 18 nella Sala del Ridotto con un incontro con il regista Paolo Panizza e gli interpreti, Angelica Vercia, Latoria Moore e Insung Sim che offriranno un'antologia delle arie interpretate in «Ernani» accompagnati al piano da Roberto Torzullo.

Il ciclo delle prolusioni all'opera si apriranno invece domani, alle 18, sempre al Ridotto con la conversazione del critico Angelo Folletto della «Repubblica».

CONCERTI Beethoven e Schubert interpretati dal celebre ensemble al Revoltella

Mattinata d'incanto col Trio Melos

TRIESTE Applauditissimo dal pubblico che affolla le Mattinate Musicali al Museo Revoltella il concerto del Trio Melos (Giuseppe Zuccheri, pianoforte, Michele Lot, violino e Giannantonio Viero, violoncello). Una formazione che definisce collaudata è dir poco, infatti i suoi componenti sono passati nel tempo attraverso organici diversi, dal duo al quintetto ma, in particolare, hanno raccolto la preziosa eredità del celebre Quartetto Jupiter, una delle espressioni più alte del firmamento cameristico internazionale. E gli ascen-

denti di questa scuola strumentale sono nomi come Renato Zanetti, De Rosa, Farulli, Baldovino ecc. In programma due capolavori della letteratura per trio con pianoforte, quasi agli antipodi fra loro: il Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 di Beethoven e quello in si bemolle op. 99 D. 898 di Schubert. Il primo apre ufficialmente il catalogo delle opere beethoveniane con altri due trii pubblicati nel 1795: in forma quadrupla è una composizione di ampio respiro in cui si percepisce già lo spirito innovatore anche se vi scorre ancora un'influenza haydniana.

Il Melos, con un linguaggio limpido e sempre controllatissimo nelle dinamiche, ha dato una lettura incalzante del Presto finale. Rocco di stanci romantici, invece, Schubert, in quest'opera matura (pubblicata postuma nel 1836) di cui Schumann ebbe a scrivere che di fronte a essa... «tutte le angosce della nostra condizione umana scompaiono». Ed è stato così nell'esecuzione luminosa, di rara trasparenza ma nello stesso tempo trascendente che i componenti del Trio hanno saputo dare esaltandone il messaggio lirico.

L. b.

CINEMA & TEATRI

TRIESTE

CINEMA

■ AMBASCIATORI

www.triestecinema.it

LA LEGGENDA DI BEOWULF 18.00, 18.10, 20.10, 22.15

con Anthony Hopkins e Angelina Jolie. Proiezione digitale

■ ARISTON

CLORE DI VETRO - HERTZ AUS GLAS 16.00, 22.15

di Werner Herzog, V.o. sott. it.

JOHNNY GUITAR 18.00, 20.15

di Nicholas Ray con Joan Crawford

■ CINECITY - MULTIPLEX 7 SALE

Torn d'Europa, via D'Alviano 23
Tel. 040-6726800. www.cinecity.it

LA LEGGENDA DI BEOWULF 16.30, 17.00, 19.15, 19.55, 21.30, 22.15

di Robert Zemeckis, con Angelina Jolie, Anthony Hopkins. In esclusiva a Cinecity, per la prima volta in Italia, la vera esperienza tridimensionale - con proiezione digitale 3D. (Spettacoli in 3D 16.30, 19.55, 22.15)

MATRIMONIO ALLE BAHAMAS 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

con Massimo Boldi, Anna Maria Barbera, Enzo Salvi

LO SPACCACUORI 15.45, 17.50, 19.55, 22.05

con Ben Stiller

COME TU MI VUOI 15.45, 17.50, 19.55, 22.05

Nicolas Vapondis e Christiana Capotondi

I VICERÉ 22.00

di Roberto Faenza, con Alessandro Preziosi e Christiana Capotondi

RATATOUILLE 16.30, 19.40

Animazione Disney

THE BOURNE ULTIMATUM 15.45, 17.50, 19.55, 22.05

con Matt Damon

Park 1 € per le prime 4 ore. Ogni martedì non festivo 5,50 €. I matinee della domenica a 4,50 €.

■ EXCELSIOR - SALA AZZURRA

Intero € 6, ridotto € 4.50. Abbonamenti € 17.50

ELIZABETH - THE GOLDEN AGE 16.00, 18.30, 21.00

di S. Kapur, con Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Clive Owen. Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2007

GIORNI E NUVOLE 16.15, 18.45, 21.15

di Silvio Soldini, con Antonio A. Banese e Margherita Buy. Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2007. In esclusiva a Trieste

■ FELLINI

www.triestecinema.it

SLEUTH - GLI INSOSPETTIBILI 18.45, 20.30, 22.15

di Kenneth Branagh e Harold Pinter con Michael Caine e Jude Law

■ GIOTTO MULTISALA

www.triestecinema.it

I VICERÉ 16.15, 18.15, 20.15

con Alessandro Preziosi, Christiana Capotondi e Lando Buzzanca

IL CASO THOMAS CRAWFORD 16.30, 20.15, 22.10

Con Anthony Hopkins

RATATOUILLE 16.30, 18.20, 22.15

Cartoon Disney. Alle 16.30 al Fellini

■ NAZIONALE MULTISALA

www.triestecinema.it

LO SPACCACUORI 16.30, 18.20, 20.15, 22.15

con Ben Stiller

COME TU MI VUOI 16.30, 18.20, 20.20, 22.20

con Nicolas Vapondis e Christiana Capotondi

MATRIMONIO ALLE BAHAMAS 16.30, 18.20, 20.15, 22.15

con M. Boldi

IL NASCONDIGLIO 16.30, 18.20, 20.15, 22.15

di Pupi Avati con L. Morante

THE BOURNE ULTIMATUM - IL RITORNO DELL'SCIACALLO 22.15

con Matt Damon (AI Super)

■ SUPER

LA VICINA DI CASA 16.00 ult. 21.00

Luce rossa V. 18

■ ALCIONE ESSAI

IN QUESTO MONDO LIBERO 17.15

di Ken Loach

LA GIUSTA DISTANZA 19.00, 21.00

di Carlo Mazzacurati

TEATRI

■ FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI

Info: www.teatroverdi-trieste.com, numero verde 800-090373. Biglietteria del Teatro Verdi chiusa

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2007/2008 Campagna abbonamenti: richiesta nuovi abbonamenti fino al 30 novembre

ERNANI di Giuseppe Verdi. Prima rappresentazione giovedì 22 novembre 2007, ore 20.30 turno A. Repliche venerdì 23 novembre 2007, ore 20.30 turno B. sabato 24 novembre 2007, ore 17.00 turno S. domenica 25 novembre 2007, ore 16.00 turno D; martedì 27 novembre 2007, ore 20.30 turno C; mercoledì 28 novembre 2007, ore 20.30 turno F; venerdì 30 novembre 2007, ore 20.30 turno E

LUNEDÌ AL RIDOTTO con il regista Paolo Panizza e con gli artisti Angelica Vercia, Latoria Moore e Insung Sim della compagnia di Ernani. Oggi alle ore 18.00. Ingresso libero.

PROLUSIONE ALL'OPERA «ERNANI» a cura di Angelo Folletto. Sala del Ridotto, martedì 20 novembre ore 18.00. Ingresso libero

■ TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

www.ilossetti.it - tel. 040-3593511

■ SALA BARTOLI

21.00 LEI DUNQUE CAPIRÀ di Claudio Magris. Con Daniela Giovanetti. Regia di Antonio Calenda. 1h 30

■ GORIZIA

■ TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

23-24 novembre, ore 20.45 Loretta Goggi: SE STASERA SONO QUI. Prima regionale. Prevendita e informazioni: botteghino del teatro, corso Italia, lunedì-sabato 17-19 (festivi esclusi), tel. 0481-33090

■ KINEMAX

Sala 1

LO SPACCACUORI 17.45, 20.00, 22.10

Sala 2

RATATOUILLE 17.40

IL NASCONDIGLIO 20.10, 22.10

Sala 3

L'ABBUFFATA 17.45, 20.00, 22.00

■ CORSO

Sala Rossa

MATRIMONIO ALLE BAHAMAS 17.45, 20.15, 22.15

Sala Blu

COME TU MI VUOI 17.30, 20.00, 22.15

Sala Gialla

LA LEGGENDA DI BEOWULF 17.30, 20.00, 22.15

■ UDINE

■ TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Biglietteria: da lunedì a sabato ore 16.00-19.00, info: 0432 248418. www.teatroudine.it

PREVENDITE DICEMBRE dal 19 novembre

prevendite per gli spettacoli di dicembre. Soli il primo giorno di prevendita biglietteria aperta anche la mattina (9.30-12.30)

19 novembre ore 20.45 (abb. Musica 18; 9 formula A) LA VENEXIANA, Claudio Cavina direttore

L'ORFEO, musica di Claudio Monteverdi versione semiserica in costume. Emanuela Galli, Mirko Guadagnoli, Romina Basso solisti

■ MONFALCONE

■ TEATRO COMUNALE

(www.teatromonfalcone.it) - Prosa e Musica 2007/2008

Oggi ore 20.45 Marco Paolini in MISERABILI IO E MARGARET THATCHER. Venerdì 23, sabato 24 novembre ore 20.45 Massimo Venturiello e Tosca in GASTONE, da Ettore Petrolini

Domani ore 20.45 NIKOLAJ ZNAIDER violino e ROBERT KULEK pianoforte; in

IL COMANDO

«Mine alla deriva»: alla radio storia degli sminatori portuali

TRIESTE La settimana di «A più voci» si apre oggi alle 11. L'autunno ha riportato le temperature nella media, ma siamo comunque, anche nella nostra regione, di fronte a radicali cambiamenti climatici? Se ne parla con studiosi ed esperti, tra i quali Stefano Micheletti, responsabile dell'Osservatorio Meteorologico Regionale. Al termine, settima puntata del cabaret di Pullin e Grimaldi: «Non è mai troppo tardi... neppure per il triestino». Alle 13.30 un'altra storia di vita, da analizzare assieme allo psicoanalista Aldo Becce. A seguire, appuntamento con «Il suono di Pan, diavolese musicale», con Marco Mana Tosolini.

Domani alle 11, «Mine alla deriva», storia di un documentario incompiuto che racconta l'opera degli sminatori del porto e del golfo di Trieste nel secondo dopoguerra. Il pomeriggio spazia tra musica e poesia, tra il 700 e il 900: da Bartolomeo Cordiani, contemporaneo e collega di Vivaldi, al poeta Vittorio Cadel.

Mercoledì mattina con Igor Jelen e alcuni studenti universitari si affronta il tema dell'impresa produttiva e del suo ruolo nella ricerca e nell'innovazione tecnologica. Alle 13.30 «La schiena della vita» con Pino Roveredo. Al termine sarà ospite l'indinese Giancarlo Toniutti, compositore di musica elettroacustica sperimentale, di fama internazionale.

Sempre l'uomo si è cercato un nemico, un «barbaro» dal quale difendersi. Ma cosa accade quando è la politica ad appropriarsi di queste paure? Se ne parla giovedì mattina dalle 11.

Venerdì alle 11 si discute del convegno internazionale di Gorizia «Da Cirillo e Metodio a Giovanni Paolo II. Per un percorso nella storia dell'Europa centro-orientale», organizzato dall'Istituto per gli incontri culturali mitteleuropei. Nel pomeriggio si parla di Ermari, del festival di Musica Sacra a Pordenone, del premio «Massimini» con Paolo Limiti e di The Fair Queen alla Tropicovich di Trieste.

L'escurione di Girandolando, sabato alle 11.30, ci porta alla scoperta della Vall'Alba e della Vall'Aupa.

Domenica alle 12.08 circa, decima puntata di «Una mamma... un programma» di Francesca Longo e Matteo Moder.

VI SEGNALIAMO

RAITRE ORE 12.40
NELL'ISLAM D'ITALIA

Dentro l'Islam: viaggio nelle moschee e nelle scuole coraniche, alla scoperta dei musulmani d'Italia. Nel corso della puntata de «Le Storie - Diario italiano», Corrado Augias ospita in studio Yahya Pallavicini e Malikha Nakhour.

RAIDUE ORE 24.25
MARIO TOZZI ED EVA HENGER

Il volto ecologista della tv Mario Tozzi e la neotattrice cinematografica Eva Henger saranno ospiti a «12mo Round». L'europarlamentare Claudio Fava, invece, parlerà dell'indagine sulle straordinarie rendizioni della Cia in Europa.

LA 7 ORE 1.35
LA BELLA DONNA NUOVA FILM

Settimana dedicata alla piccola casa di produzione Nuova Film per «25a ora». Ospite in studio il produttore Amedeo Baggalupo. Saranno trasmesse alcune sequenze del lungometraggio «L'estate di mio fratello» e del corto «Asino Chi Legge» di Pietro Reggiani (1997).

RAITRE ORE 9.15
C'E' ROSSELLA BRESCIA

Rossella Brescia è l'ospite di «Cominciamo Bene Prima». La ballerina è protagonista, insieme a Carla Fracci e Giuseppe Piccone, di «Franca Florio - Regina di Palermo», una prima mondiale in scena al Teatro Massimo di Palermo dal 21 novembre.

LA BATTAGLIA DI ALGERI

Regia di Gillo Pontecorvo, con Jean Martin e Yacel Saadi (nella foto).
GENERE: DRAMMATICO (It./Algeria, 1966)



LA 7 14.00
Algeri, 1957: gli scontri tra i parà francesi e i combattenti del Fronte di liberazione nazionale. Celebrazione della resistenza algerina, con le ragioni degli occupanti, il più bel film di Pontecorvo.

L'ANIMA E LA CARNE

Regia di John Huston, con Deborah Kerr (nella foto) e Robert Mitchum
GENERE: DRAMMATICO (Usa, 1957)



RETEQUATTRO 16.15
Durante la seconda guerra mondiale, una novizia in attesa di pronunciare i voti e un marinaio si ritrovano dopo un naufragio, su un'isola deserta. Riusciranno a sfuggire alla furia dei giapponesi. Vicenda intima tra scenari esotici.

HENRY & JUNE

Regia di Philip Kaufman, con Fred Ward e Uma Thurman (nella foto).
GENERE: DRAMMATICO (Usa, 1990)



RETEQUATTRO 23.25
Parigi 1931. La torbida relazione intrecciata dagli scrittori Anaïs Nin ed Henry Miller, nella quale viene coinvolta anche June, la bellissima moglie di Henry. Ritratto di un amore trasgressivo.

LA FORTUNA DI COOKIE

Regia di Robert Altman, con Glenn Close (nella foto) e Julianne Moore
GENERE: COMMEDIA (Usa, 1999)



RAIUNO 3.10
Per coprire il suicidio della zia ed evitare lo scandalo, l'ambiziosa nipote Camille, aiutata dalla sorella «imbranata», mette in scena un finto delitto. Da un maestro, un acuto e graffiante apologo. Attrici eccellenti.

UN'ISOLA

Regia di Carlo Lizzani, con Massimo Ghini (nella foto) e Christiane Jean
GENERE: BIOGRAFICO (Italia, 1986)



RAITRE 23.45
Durante il fascismo, Giorgio Amendola, giovane comunista, fugge in Francia e lì conosce la moglie Germana, tornata in Italia viene mandato al confino. Partigiano, diventa un leader del Pci. Amendola nasceva cent'anni fa, nel 1907.

THE UNDEAD - LA RAZZA DEL MALO

Regia di Nick Mastandrea, con Michelle Rodriguez (nella foto).
GENERE: THRILLER (Sudafrica/Usa, 2005)



SKY CINEMA MAX 23.05
Cinque studenti partono alla volta di un'isola che credono deserta. Purtroppo per loro, lì attendono misteriosi abitanti per nulla amichevoli e comincia la serie di guai.

FICTION

06.30 Tg 1
06.45 Un'ormata. Con Luca Giurato
07.00 Tg 1
07.30 Tg 1 L.J.S.
07.35 Tg Parlamento
08.00 Tg 1
09.00 Tg 1
09.30 Tg 1 Flash
10.40 Dieci minuti di... programmi dell'accesso
10.50 Appuntamento al cinema
11.00 Occhio alla spesa. Con Alessandro Di Pietro
11.25 Che tempo fa
11.30 Tg 1
12.00 La prova del cuoco. Con Antonella Clerici
13.30 Telegiornale
14.00 Tg 1 Economia
14.10 Fesla Italiana - Storie. Con Catena Ballo
15.50 Festa italiana
16.15 La vita in diretta. Con Michele Cucuzza
16.50 Tg Parlamento
17.00 Tg 1
17.10 Che tempo fa
18.50 L'Eredità
20.00 Telegiornale
20.30 Affari tuoi. Con Flavio in arena

DOCUMENTI

06.00 Tg 2 Costume e società
06.10 Replay Show
06.20 Tg 2 Est Parade
06.35 L'isola dei famosi. Con Francesco Facchinetti
06.55 Quasi: le sette. Con Stefania Quattrone
07.00 Random
09.30 Sorgente di vita
10.00 Tg 2 Puntati
11.00 Piazza Grande. Con Giancarlo Magalli
13.00 Tg 2
13.30 Tg 2 Costume e società
13.50 Tg 2 Salute
14.00 L'Italia sul Due. Con Roberto Lanfranchi e Mito Infrate
15.50 Ricominciò da qui. Con Aldo D'Eusario
17.20 One Tree Hill
18.05 Tg 2 Flash L.J.S.
18.10 Rai Tg Sport
18.30 Tg 2
18.50 Piccoli. Con Enrico Bertolino e Max Tortora e Gisella Burinato e Jessica Polisky
19.10 L'isola dei famosi. Con Francesco Facchinetti
20.00 Tg 2 vite. Con Luca Seta e Giuseppe Gandini
20.30 Tg 2 20.30

ATTUALITÀ

06.00 Rai News 24
06.05 La storia siamo noi. Con Giovanni Minoli
06.10 Rai News 24
06.15 Cominciamo bene - Prima. Con Pino Strabelli
10.05 Cominciamo bene. Con Fabrizio Frazzi e Esa Di Gali
12.00 Tg 3
12.25 Tg 3 Shukran. Con Luciano Anzalone
12.40 La storia - Diario italiano. Con Corrado Augias
13.10 Saranno famosi. Con George Anthony Ray
14.00 Tg Regione
14.20 Tg 3
14.50 TGR Leonardo
15.10 TGR Neapolis
15.10 Trevisonda. Con Danilo Bertazzi e Giulio Gallo
17.00 Case dell'altro Geo. Con Silvia Sagrarda
17.50 Geo & Geo. Con Sveva Sagrarda
18.15 Meteo 3
19.00 Tg 3
19.30 Tg Regione
20.00 Rai Tg Sport
20.10 Blob
20.30 Un posto al sole.

RETEQUATTRO

06.00 Tg 4 Rassegna stampa
06.15 Secondo voi
06.20 Peste e coma e goccia di storia
06.25 Quincy. Con Jack Klugman e Robert Ito
07.10 Mediashoppping
07.40 Hunter. Con Fred Dryer e Stephanie Kramer
08.40 Nash Bridges. Con Don Cheadle
09.40 Saint Tropez
10.40 Febbre d'amore
11.30 Tg 4 - Telegiornale
11.40 Forum. Con Rita Della Chiesa
13.30 Tg 4 - Telegiornale
14.00 Forum
15.00 Wolff - Un poliziotto a Berlino. Con Jürgen Klavann e Steven Merling e Nadine Sellert
16.00 Senti
16.15 L'anima e la carne. Film (avventura '57). Di John Huston. Con Deborah Kerr e Robert Mitchum
18.55 Tg 4 - Telegiornale
19.35 Superato il Tg 4
20.00 Tempesta d'amore.
20.20 Walker Texas Ranger
Con Chuck Norris.

FICTION

06.00 Tg 5 Prima pagina
08.00 Tg 5 Mattina
08.45 Tg 5 Insieme
09.00 Panorama del giorno.
09.10 Secondo voi. Con Paolo Bonolis
09.20 Versus. Con Silvia Tortorella
11.55 Finalmente soli. Con Gerry Scotti e Maria Amela Monti
12.25 Vivere. Con Fabio Mazzari e Lorenzo Ciampi
13.00 Tg 5
14.10 CentoVetture
14.45 Uomini e donne. Con Maria De Filippi
16.15 Amici
16.55 Tg 5 minuti
17.05 Manto in prestito. Film Tv (commedia '05). Di David S. Cass Sr. Con Jordan Bridges e Tom Spelling e Greg Gorman
18.50 Chi vuol essere milionario? Con Gerry Scotti
20.00 Tg 5
20.30 Sbraccia la notizia - La voce della persistenza. Con Enzo Greggio e Enzo Greggio

FICTION

06.00 Tg 6
07.00 Omnibus La7
09.15 Puntio Tg
09.20 Due minuti un libro. Con Alan Ekman
09.30 Cuore a battente.
10.30 Il tocco di un angelo. Con Roma Downey e Della Reese e John Dye
11.10 A Team. Con Dirk Benedict e George Peppard
12.15 Secondo voi. Con Paolo Bonolis
12.25 Studio Aperto
13.00 Studio Sport
13.35 Quiz Sport
13.40 La avventura di Lupin III
14.05 Nani
14.30 Simpson
15.00 Veronica Mars. Con Keri Russell
15.55 Malcolm
16.50 Aloha Scooby Doo. Film Tv (animazione '05)
17.00 Studio Aperto
18.10 Camera Café
19.10 Dragon Ball GT
20.10 Candido Camera. Con la voce di Giandomenico Vianini
20.30 Prendere o lasciare. Con Enrico Papi

FICTION

06.00 Tg La7
07.00 Omnibus La7
09.15 Puntio Tg
09.20 Due minuti un libro. Con Alan Ekman
09.30 Cuore a battente.
10.30 Il tocco di un angelo. Con Roma Downey e Della Reese e John Dye
11.10 A Team. Con Dirk Benedict e George Peppard
12.15 Secondo voi. Con Paolo Bonolis
12.25 Studio Aperto
13.00 Studio Sport
13.35 Quiz Sport
13.40 La avventura di Lupin III
14.05 Nani
14.30 Simpson
15.00 Veronica Mars. Con Keri Russell
15.55 Malcolm
16.50 Aloha Scooby Doo. Film Tv (animazione '05)
17.00 Studio Aperto
18.10 Camera Café
19.10 Dragon Ball GT
20.10 Candido Camera. Con la voce di Giandomenico Vianini
20.30 Prendere o lasciare. Con Enrico Papi

FICTION

06.25 Sky Cine News. Con Alessandra Ventura e Nicola Savino
07.00 Tiptoes. Film (commedia '03). Di Matthew Bright
08.45 Transporter: extreme. Film (azione '05). Di Louis Leterrier
10.20 Back Dawn. Film Tv (azione '05). Di Alexander Gruzynski
12.00 Shaggy Dog. Film (commedia '06). Di Brian Robbins
13.45 Annihilator. Film (dramma '06). Di Justin Lin
15.35 Sky Cine News. Con Alessandra Ventura e Nicola Savino
16.10 Vita da camper. Film (commedia '06). Di Bamy
17.55 Una poltrona per due
18.10 Identikit
18.40 Il prasecuto. Film (horror '06). Di Neil LaBute. Con Nicolas Cage e Kate Winslet e Ellen Barkin e Molly Parker e Leslie Sobieski e Enka - Shaya Garza
20.25 Extra Large
20.45 Hollywood Flash

FICTION

21.10
> Liberi di giocare
Isabella Ferrar e Pierfrancesco Favino, seconda e ultima puntata

DOCUMENTI

21.05
> Voyager
«Chupacabra» - Giacomo sulle tracce del animale mostruoso, tra canguro e cane

ATTUALITÀ

21.05
> Chi l'ha visto?
Federa Sorrelli si occupa della scomparsa di Roberta Marucci di Lecce.

FICTION

21.10
> Ticker
Steven Seagal sulle tracce di una banda che semina il panico con gli esplosivi.

FICTION

21.10
> Distretto di polizia
«Sfide totale» e «Nella morsa dell'ingranaggio» con Massimo Dapporto

FICTION

21.10
> Il gran premio di Distraction
Teo Mammucari nell'ultima puntata, con sei vip in gara

FICTION

21.00
> Exit
Ilana D'Amico si occupa della rivolta fiscale nel Nord-Est, ospite il ministro Bersani

FICTION

21.00
> Little miss Sunshine
Tomy Collette in una commedia che ha vinto due Oscar

FICTION

23.20 Tg 1
23.25 Porta a Porta
01.00 Tg 1 - Notte
01.30 Appuntamento al cinema
01.35 Solito voce.
02.05 Un mondo a colori - Spesso
02.35 SuperStar
03.10 La fortuna di Cookie.
Film (commedia '88). Di Robert Altman. Con Glenn Close e Liv Ullmann e Julianne Moore e Chris O'Donnell e Charles S. Dutton e Patricia Neal.

DOCUMENTI

23.05 Tg 2
23.10 La storia siamo noi. Con Giovanni Minoli
00.25 12' Round.
00.55 Tg Parlamento
01.05 Proteste e sismi
01.35 L'isola dei famosi.
02.15 A manacore.
02.20 Meteo 2
02.25 Appuntamento al cinema
02.35 SOS Paiche
03.15 Rassegna Cultura Rassegna
03.25 L'Angolino
03.45 Elettro an
04.05 Gli occhi dell'anima

ATTUALITÀ

23.10 Tg 3
23.15 Tg Regione
23.25 Tg 3 Primo piano
23.45 Un'isola. Con Massimo Ghini e Christiane Jean e Stefano Audran e Paolo Bonolis e Manna Vlahy e Ida Di Benedetto
23.55 Tg 3
24.00 Tg 3
24.05 Tg 3
24.10 Tg 3
24.15 Tg 3
24.20 Tg 3
24.25 Tg 3
24.30 Tg 3
24.35 Tg 3
24.40 Tg 3
24.45 Tg 3
24.50 Tg 3
24.55 Tg 3
25.00 Tg 3
25.05 Tg 3
25.10 Tg 3
25.15 Tg 3
25.20 Tg 3
25.25 Tg 3
25.30 Tg 3
25.35 Tg 3
25.40 Tg 3
25.45 Tg 3
25.50 Tg 3
25.55 Tg 3
26.00 Tg 3
26.05 Tg 3
26.10 Tg 3
26.15 Tg 3
26.20 Tg 3
26.25 Tg 3
26.30 Tg 3
26.35 Tg 3
26.40 Tg 3
26.45 Tg 3
26.50 Tg 3
26.55 Tg 3
27.00 Tg 3
27.05 Tg 3
27.10 Tg 3
27.15 Tg 3
27.20 Tg 3
27.25 Tg 3
27.30 Tg 3
27.35 Tg 3
27.40 Tg 3
27.45 Tg 3
27.50 Tg 3
27.55 Tg 3
28.00 Tg 3
28.05 Tg 3
28.10 Tg 3
28.15 Tg 3
28.20 Tg 3
28.25 Tg 3
28.30 Tg 3
28.35 Tg 3
28.40 Tg 3
28.45 Tg 3
28.50 Tg 3
28.55 Tg 3
29.00 Tg 3
29.05 Tg 3
29.10 Tg 3
29.15 Tg 3
29.20 Tg 3
29.25 Tg 3
29.30 Tg 3
29.35 Tg 3
29.40 Tg 3
29.45 Tg 3
29.50 Tg 3
29.55 Tg 3
30.00 Tg 3

FICTION

23.20 I bellissimi di Rete 4
23.25 Henry & June. Film (dramma '90). Di Philip Kaufman. Con Fred Ward e Uma Thurman e Maria De Medeiros e Richard E. Grant
02.00 Tg 4 Rassegna stampa
02.25 Pianeta Marea. Con Tessa Giacco
03.25 Vivere meglio. Con Fabrizio Frizzi e Emanuela Tenti
04.35 Tg 4 Rassegna stampa
04.55 Peste e coma e goccia di storia.

FICTION

23.30 Matrix. Con Ennio Monta
01.20 Tg 5 Notte
01.50 Sbraccia la notizia - La voce della persistenza. Con Enzo Greggio e Enzo Greggio
02.20 Mediashoppping
02.35 Amici
02.55 Mediashoppping
03.25 Tre nipoti e un maggiolino. Con Brian Keith e Sebastian Cabot e Katy Garver e Anissa Jones e Deborah Fazzolari
23.30 Matrix. Con Ennio Monta
01.20 Tg 5 Notte
01.50 Sbraccia la notizia - La voce della persistenza. Con Enzo Greggio e Enzo Greggio
02.20 Mediashoppping
02.35 Amici
02.55 Mediashoppping
03.25 Tre nipoti e un maggiolino. Con Brian Keith e Sebastian Cabot e Katy Garver e Anissa Jones e Deborah Fazzolari
23.30 Matrix. Con Ennio Monta
01.20 Tg 5 Notte
01.50 Sbraccia la notizia - La voce della persistenza. Con Enzo Greggio e Enzo Greggio
02.20 Mediashoppping
02.35 Amici
02.55 Mediashoppping
03.25 Tre nipoti e un maggiolino. Con Brian Keith e Sebastian Cabot e Katy Garver e Anissa Jones e Deborah Fazzolari

FICTION

23.30 Urban Legends. Con Andrea Pelizzari
01.00 Studio Sport
01.25 Tre minuti con Mediashoppping
01.50 Studio Aperto - La giornata
01.55 The Box Game
02.50 Shopping By Night
03.15 Talent 1 Player
03.45 Talk Radio. Con Antonio Cordillo
03.50 Dark Angel

FICTION

23.30 Gilo - Le donne, i cavallieri, l'amore e gli amori
01.10 Tg La7
01.35 25° ora - Il cinema espansivo. Con Paolo Maurer
02.00 Star Trek: Deep Space Nine. Con Avery Brooks e Rene Auberjonois
04.30 Otto e mezzo. Con Giulia Ferraris e Rita Annunziata
05.00 Due minuti un libro. Con Alan Ekman

FICTION

23.35 Hazzard. Film (azione '05). Di Jay Chandrasekhar
00.40 Cube Zero. Film (fantascienza '04). Di Ernie Barbasch
02.20 I Am Dr. Film (dramma '02). Di Ole Bornedal
04.25 Arrivederci amore, ciao. Film (dramma '05). Di Michele Soavi. Con Alessandra Biondi e Isabella Ferrar e Michele Placido e Carlo Cacciari e Anna Neofote e Mario Biondini

SKY

08.00 The Big Kahuna. Film (commedia '99). Di John Swanbeck
10.05 Nickname. Film (horror '05). Di Jeff Wadlow
11.40 I soliti sospetti. Film (giallo '95). Di Bryan Singer
14.00 The Legend of Zorro. Film (avventura '05). Di Martin Campbell
16.15 Gheddi alla polvere. Film (drammatico '98). Di Robert Towne
18.45 The Hole. Film (thriller '01). Di Nick Hamer
21.00 Mr. & Mrs. Smith. Film (azione '05). Di Doug Liman
23.00 Quattro matrimoni e un funerale. Film (commedia '94). Di Mike Newell
01.05 I nemici. Film (horror '92). Di Mick Garris
03.00 Evil Aliens - Preparati a scappare. Film (horror '05). Di Jake West

SKY

10.10 Danny the Dog. Film (azione '05). Di Louis Leterrier
12.25 Heilbrunn - All'interno e ritorno. Film (fantastico '93). Di Aaron Norris
14.30 Fascination. Film (thriller '04). Di Klaus Menzel
16.30 Mission: Impossible 2. Film (azione '00). Di John Woo
19.00 Il furore della Cina colpisce ancora. Film (azione '71). Di Lo Wei
21.00 Il silenzio degli innocenti. Film (thriller '91). Di Jonathan Demme
23.05 The Breed. Film (horror '06). Di Nicholas Mastandrea
00.40 Quando è in gioco l'onore. Film Tv (drammatico '05). Di Rod Holcomb
02.50 Mission: Impossible 2. Film (azione '00). Di John Woo

SKY SPORT

13.30 Serie A
14.00 Sport Time
14.30 Futbol Mundial
15.00 Fan Club Roma: Sporting Lusbon-Roma Sporting Lisbona - Roma
15.30 Fan Club Napoli: Juventus Napoli-Juventus
16.30 Fan Club Palermo: Palermo-Milan Palermo-Milan
17.30 Fan Club Milan: Shakhtar Donetsk - Milan Shakhtar Donetsk - Milan
18.00 Fan Club Inter: Csk Moscow - Inter Csk Moscow - Inter
18.30 Guarda che lupi
19.00 Numeri Serie A
19.30 Sport Time
20.00 Mondo Gol
21.00 Match Against Poverty: Amici di Ronaldo - Amici di Zidane Amici di Ronaldo - Amici di Zidane

ALL MUSIC

12.30 MTV 10 of the best
13.30 Laguna Beach
14.00 Parental Control
14.30 Vire tutto
15.00 TRL - Total Request Live
16.00 Flash
16.05 MTV Cookies
17.00 Flash
17.05 Into the Music
18.00 Flash
18.05 Your Noise
19.00 Flash
19.05 My Super Sweet Sixteen
20.00 Flash
20.05 Keabab for Breakfast
21.00 The Fabulous Life Presents High Priced Hollywood Hitness
22.00 So noTORious
22.30 MTV Europe Music Awards 2007
23.30 Snoop Dogg's Ems Diary
00.30 MTV Live

ALL MUSIC

09.30 The Club
10.00 Deejay chiama Italia
12.00 Inbox 2.0
12.55 All News
13.00 Edgemoni
14.00 Community
15.30 Kantabox
16.00 Classifica ufficiale di...
16.55 All News
17.00 Rotazione musicale
18.00 Inbox 2.0
19.00 Inbox 2.0
20.00 Inbox 2.0
21.30 Fuori! Born to Escape. Con Francesco Facchinetti
22.30 Deejay chiama Italia. Con Lino e Nicola Savino
00.00 RAPture. Con Rido
01.00 The Club
01.30 All Night

Telegiornale

10.30 Buongiorno con Tele4
10.35 Mattina
11.05 Appuntamento con la musica
12.00 Tg 2000 Flash
12.40 Il comportamento animale
14.00 Borghi nei Friuli Venezia Giulia
14.10 Automobiliissima
15.00 Documentario sulla natura
16.00 Inbox 2.0
16.30 Super calcio
17.00 Inbox 2.0
17.55 Il notiziario sport
20.05 30 anni di belle stagioni
20.30 Il notiziario regione
20.55 6 minuti con il tuo consiglio
21.00 Stoa
22.30 Documentario sulla natura
23.00 Il meteo
23.55 Telegiornale

Capodistria

13.45 Programmi della giornata
14.00 Tv Transfrontaliera - Tg R FVG
14.20 Euronews
14.55 Est overest
15.10 Alter EGO
15.40 Slovenia magazine
16.10 Concerto
16.45 L'universo è...
17.15 Istina e...
17.45 Il distretto
18.00 Programma in lingua Slovena
19.00 Tuttooggi
19.25 Tg sport
19.30 Fanzone
20.00 Arrivederci amore, ciao
20.30 Meridiano
22.00 Tuttooggi
22.15 Est overest
22.30 Programma in lingua Slovena
23.55 Tv Transfrontaliera-TG R

Tvm - Odeon

12.30 Tg Odeon
12.35 Italia on
12.50 Lotte in salotto
13.30 Nu wrestling evolution
13.55 Odeon News
14.10 Videonews
14.50 Telegiornale
19.00 Primo piano Trieste
19.20 Meteo Trieste
19.30 Con me non son
20.00 Tg Odeon
20.05 Il campionato dei campioni
21.10 Pensieri e bamba
21.40 La stona siamo io
23.10 Primo piano Trieste
23.20 Tg Trieste Oggi
23.30 Tg Trieste Oggi - Udine e Gorizia
00.00 La stona siamo io
01.30 Primo piano Trieste
01.40 Tg Trieste Oggi
02.30 Digitale Terrestre

RADIO 1

6.00: GR 1, 6.15: Italia, istruzioni per l'uso. 7.00: GR 1, 7.20: GR Regione; 7.34: Questione di soldi. 8.00: GR 1, 8.30: GR 1 Sport; 8.37: Questione di soldi; 8.47: Mabat. 9.00: GR 1, 9.05: Radiò City. Informazioni in onda: 11.00: GR 1, 11.45: Pronto, salute! 12.00: GR 1 - Come vanno gli affari. 12.10: GR Regione; 12.35: La Radio ne parla; 13.00: GR 1, 13.24: GR 1 Sport; 13.34: Radiò Musica Village; 14.00: GR 1, 14.05: Con parole mie; 14.32: GR 1 Scienze; 14.47: News Generalist; 15.00: GR 1, 15.05: Ho perso il trend; 15.35: Radiò City. Informazioni in onda: 15.00: GR 1 Affari; 17.00: GR 1, 17.30: GR 1 Tg; 18.00: Radiò City. Informazioni in onda: 18.00: GR 1, 18.05: Radiò City; 18.22: Radiò Sport; 18.30: I Protagonisti dell'economia; 19.35: Ascolta, si la sera; 19.39: Zapping; 21.00: GR 1

Ballarin
Pelleterie
Vendita per Nove Locali
dal 2 novembre al 30 dicembre

TRIESTE

CRONACA DELLA CITTÀ

Ballarin
Pelleterie
sconti dal 20 % al 60 %
TRIESTE - Corso Italia 14 - Tel. 040 638.765

L'inchiesta sul traffico di droga procede grazie anche alle rivelazioni «segrete» di un indiziato coinvolto nell'incendio della Pescheria di Sistiana

Un quarto complice parla e accusa Lorito

Indagine riaperta sul rogo al Babylon di Trieste, l'ex capo della Mobile in cella sospettato di depistaggio

di Maddalena Rebecca

Nell'indagine sul traffico di cocaina che ha portato all'arresto di Carlo Lorito spunta un «quarto uomo», legato sia al rogo della pescheria di Sistiana sia a quello del «Babylon» di via Costalunga, e un'ipotesi di un depistaggio. L'ex capo della Mobile di Trieste potrebbe aver volutamente indirizzato su un binario sbagliato le indagini sull'incendio che nel 2003 devastò la discoteca allora gestita dal suo informatore Fabio Novacco. Una possibilità, quest'ultima, inizialmente solo sussurrata, ma che ora inizia a prendere corpo, tanto che gli investigatori hanno deciso di riaprire il fascicolo dell'incendio di 4 anni fa. Nelle ultime ore sono stati infatti riesaminati i tabulati delle telefonate relative a quel vecchio caso irrisolto. E dall'analisi sarebbero emersi elementi che, riletta alla luce della nuova inchiesta sul traffico di cocaina partita dall'incendio della pescheria di Sistiana e Daniele Dimitri, aiuterebbero a fare chiarezza sul giallo del Babylon e sugli stessi rapporti tra Novacco e Lorito.

COCAINA, L'INCHIESTA

I PERSONAGGI CHIAVE



FABIO NOVACCO

42 anni, residente al Villaggio del Pescatore, ex titolare di locali notturni, attualmente pescatore. Nel 1994 viene arrestato per droga e diventa informatore di LORITO. Fino al 2003 gestisce il Babylon di via Costalunga. Dopo l'incendio di quella discoteca, apre il Babylon a Lignano. In entrambi i locali gli investigatori sospettano venisse spacciata cocaina fornita da PAOLO FARANDA. Tra i clienti lo stesso LORITO.



CARLO LORITO

51 anni, di Roma. Ex capo della Mobile di Trieste e attuale dirigente dell'Anticrimine di Gorizia. Il sospetto è che dopo l'arresto di Novacco abbia iniziato a «proteggerlo» in cambio di cocaina. Potrebbe anche aver depistato le indagini sul rogo del Babylon del 2003, quando già era stato trasferito a Gorizia.



L'incendio della discoteca Babylon in via Costalunga

PAOLO FARANDA TINDARO

39 anni, nato in Sicilia e residente a Treviso. E' ritenuto il coreista della droga che veniva spacciata nei locali di NOVACCO. Tra il 2005 e il 2006 conosce LORITO al Babylon di Lignano. Lorito continua ad avere contatti con lui anche dopo la chiusura di quel locale nel 2006.



avrebbe però appositamente nascosti ai colleghi della polizia di Trieste, proprio per proteggere la persona che, secondo gli elementi raccolti nell'ultima inchiesta e che hanno poi portato all'arresto dei due, oltre alle «soffiate» gli avrebbe fornito anche la cocaina. Una delle piste all'esame degli inquirenti è che dietro a quel rogo, in verità, ci

fosse l'intenzione di Novacco di «uscire di scena», chiudendo un locale che aveva ormai iniziato ad attirare troppe attenzioni da parte delle forze dell'ordine. Forse in questura si cominciava a sospettare qualcosa del giro di cocaina, forse qualche dubbio era venuto anche su possibili servizi extra che le ballerine di lap dance avrebbero fornito ai clienti. E non viene appun-

to esclusa l'ipotesi che dell'esistenza di questi sospetti Novacco fosse stato tempestivamente avvertito proprio da Lorito che, pur essendo già stato trasferito a Gorizia, aveva comunque mantenuto contatti a Trieste. Contatti che, probabilmente, esistevano anche all'interno della questura, visto che l'altro che il fratello di uno dei soci di Novacco era agente di polizia.

Ma cosa aveva da guadagnare Fabio Novacco dall'incendio di un'attività in cui aveva sicuramente anche investito dei soldi? Forse una delle risposte che stanno prendendo in considerazione gli inquirenti - il giro d'affari legato allo spaccio di cocaina era talmente redditizio da compensare le perdite subite nell'attività di via Costalunga. Così, per esempio, si

spiegherebbe anche il fatto che, a pochi mesi dall'incendio, Novacco aveva già trovato le risorse per aprire un altro Babylon a Lignano. Locale di cui, secondo l'ultima inchiesta, Lorito sarebbe stato cliente affezionato nonché ospite abituale dei festini a base di cocaina.

Fin qui il «giallo» dell'incendio di via Costalunga. Ma il nesame dei tabulati relativi a quella vicenda avrebbe portato alla luce altre importanti tessere del puzzle. Tra queste la presenza di un quarto uomo: un personaggio legato al mondo dello spaccio e probabilmente all'attività dello stesso Novacco, che sarebbe in qualche modo coinvolto nel rogo di Sistiana, ma di cui si sarebbe accertato un coinvolgimento anche in occasione dell'incendio del 2003. Proprio grazie alle dichiarazioni di questa figura chiave, sulla cui identità gli inquirenti mantengono il più stretto riserbo vista la delicatezza della posizione, l'inchiesta avrebbe ricevuto una decisa accelerazione e sarebbe riuscita a mettere a fuoco i rapporti tra Novacco e Lorito.

Il legale del poliziotto: «Situazione difficile, non lo sento da giorni»

«Mi piacerebbe parlare con il mio cliente ma, visto il posto in cui si trova, i contatti sono praticamente impossibili. Solo lui può cercare me, ma soltanto se viene autorizzato. Io non ho né numeri di telefono né indirizzo, e non mi è consentito chiamare liberamente il centralino, visto che il carcere militare di San Maria Capua Vetere, come già ho avuto modo di sottolineare, non è decisamente un albergo».

L'avvocato Giorgio Borean

an, che assieme a Riccardo Seibold difende Carlo Lorito, non sente l'ex capo della Mobile di Trieste dal giorno del suo arresto, avvenuto venerdì scorso. Inutile quindi chiederli notizie sullo stato fisico e psicologico del suo assistito.

«Purtroppo la situazione è questa - continua il legale -. Certo non fa piacere vedere che un funzionario di polizia con 30 anni di carriera si trova in condizioni anche peggiori rispetto a quelle di un arrestato comune. Del resto così è la



Giorgio Borean

vita, così è il codice. E non si può comunque dimenticare che il mio cliente non avrebbe potuto essere trasferito in un carcere ordinario, visti i rischi che avrebbe potuto correre. Quanto all'organizzazione della difesa - conclude Giorgio Borean - è senza dubbio complicata. Attendiamo ancora di vedere le carte e di capire cosa è scritto all'interno. Per il momento non possiamo che muoverci un po' alla cieca».

m.r.



La questura di Gorizia

interrogare su quella che un ispettore oggi in pensione non esita a definire «una tragedia, per noi poliziotti e per i cittadini». Perché qua, a Gorizia, non c'è un uomo-uno, tra agenti e funzionari, che abbia mai notato segnali di comportamenti illeciti. «Se saranno confermate le accuse, ci troviamo di fronte a quello che è davvero «Lo strano caso del dr. Jekyll e Mr. Hyde» aggiunge un altro poliziotto citando il titolo del celebre romanzo scritto nel 1886 da Robert Louis Stevenson. E così per una volta sono loro, i poliziotti, a chiedere notizie ai giornalisti, leggendo con attenzione parola dopo parola ogni dichiarazione che esce dalla procura di Trieste.

QUESTO CALCIO È UNA ROTTAMAZIONE DA 800 EURO



500



Rate a partire da 111,80€ (tasso 3,01%)

600



Da 5.590€ con rate a TASSO ZERO

PANDA



Rate a partire da 99,80€ (tasso 3,01%)

PUNTO



Da 8.959,00€ con rate a TASSO ZERO

HAI MENO DI 50 GIORNI PER EVITARE UN... "AUTO" GOAL

LUCIOLI

Trieste via Flaminio 104 Tel. 040/699.911 • Montebelluna (TV) via C. A. Colombo, 49 Tel. 0431/790782



Mario Ravalico (Caritas) e, a destra, un negozio di cellulari



Sta diventando un'emergenza sociale il fenomeno del credito a consumo che secondo l'ente diocesano investe soprattutto il ceto medio. Allarme videopoker

Pieni di debiti ma con pay-tv e telefonino

In città è corsa ai prestiti. La Caritas: rate per acquisti voluttuari. I bisogni indotti superano quelli veri

di Maddalena Rebecca

Non ha ancora i contorni dell'emergenza sociale ma, secondo le previsioni della Caritas, li assumerà presto. È la piaga dell'indebitamento, la corsa sfrenata e sregolata al credito al consumo, che spinge un numero sempre più significativo di triestini a cadere nella rete dei finanziamenti agevolati, delle carte prepagate e dei rimborsi dilazionati, fino a ritrovarsi sommersi dalla rate e incapaci di pagare anche la semplice bolletta della luce.

L'aspetto allarmante è che ci si indebita non per sostenere chissà quale spesa essenziale, ma per acquistare il telefonino di ultima generazione o per sottoscrivere l'abbonamento che consente di vedere le partite di calcio sul satellite. Un comportamento che, purtroppo, rappresenta per molti l'anticamera dell'ingresso nella fascia delle «nuove povere».

«Non esiste più la capacità di distinguere tra il bisogno reale e il bisogno indotto», spiega il direttore della Caritas, Mario Ravalico. «Da noi arrivano persone che chiedono aiuto per pagare il gas e che poi, magari, a casa hanno il pacchetto Sky. Ad essere interessate dal problema sono soprattutto le famiglie del ceto me-

dio, che hanno un inserimento lavorativo e possono contare su stipendi normali. Conosciamo ad esempio il caso di un nucleo familiare in cui il marito guadagna circa 1100-1200 euro e che ha accumulato debiti per 50mila euro ricorrendo addirittura a 9 Finanziarie diverse».

Spesso la formula dell'indebitamento va di pari passo con la dipendenza da gioco. Sono sempre di più i triestini che fanno affidamento sul credito al consumo per rientrare dalle spese sostenute per giocare ai videopoker nei bar, o per ripianare le perdite incassate al tavolo verde dei casinò d'oltreoconfine. A farsi contagiare dalla «febbre da credito al consumo», tra l'altro, sono sia le famiglie giovani sia quelle di mezza età. E non mancano neppure i pensionati che finiscono per indebitarsi per far fronte a spese improvvise, il più delle volte legate ad una malattia e alla necessità di pagare cure e farmaci. In questo caso il rischio è andare incontro al blocco del quinto della pensione.

Se poi queste situazioni di indebitamento vanno a sommarsi a condizioni di preesistente disagio psichico o relazionale, la miscela finisce per diventare davvero esplosiva,



Due persone fanno acquisti all'interno di un supermercato

come dimostrano alcuni dei circa venti casi, a cui hanno fatto seguito altrettante richieste d'aiuto arrivate al centro d'ascolto, esaminati proprio

pochi giorni fa dai responsabili della Caritas e da un sociologo che collabora ad alcuni dei progetti della preziosa realtà assistenziale. Quell'incontro è

IL CASO Vacanze a credito

Le vacanze? Quasi rigorosamente «a puff» e cioè, tristemente parlando, a credito. Sembravano casi isolati ma ormai è quasi una norma. Sta prendendo sempre più piede infatti, chiedere per conferma alle agenzie di viaggio, l'usanza di prenotare il villaggio turistico, l'albergo o il volo aereo chiedendo dei prestiti o, in certi casi, seguendo formule di pagamento che prevedono la dilazione, vulgo rata. Il triestino, godiccio e viaggiatore per definizione, sembra insomma disposto a rinunciare a quasi tutto ma non ai suoi spostamenti. E per farli non esita a indebitarsi.

stato organizzato proprio per fare chiarezza sul fenomeno e tentare di individuare possibili soluzioni. Soluzioni da mettere in campo subito, prima

che sia troppo tardi, prima che la crisi si trasformi in vera e propria emergenza.

Una delle ipotesi allo studio rimanda ad un progetto pilota sperimentato dalla Caritas di Pordenone. «L'idea consiste nell'affiancare alle persone che vivono quel tipo di difficoltà una sorta di «tutore economico»», continua Mario Ravalico. «Una figura che non si limiti quindi a pagare le bollette della famiglia in crisi, ma riesca ad offrire un supporto, un accompagnamento che la aiuti a gestire le spese. Ovviamente si tratta di un compito non facile, perché bisogna lavorare a livello culturale, cercando di insegnare quali sono i veri bisogni reali e come riuscire ad organizzarsi per soddisfarli al meglio».

C'è poi una seconda strada pensata per chi si trova in difficoltà dopo aver ceduto alle lusinghe del mondo dei finanziamenti facili e dei pagamenti in comode rate: i progetti di microcredito. Formule che consentono di erogare piccoli prestiti con tassi di interesse più bassi rispetto a quelli praticati dalle finanziarie, e con tempi più elastici per la restituzione delle somme. Al momento sono stati attivati due percorsi di questo tipo: il primo in collaborazione con il Comune, il secondo con il Credito cooperativo di Staranzano.

SCENARI

Insoluti in continuo aumento Boom di finanziarie e molti non riescono a restituire i soldi

Laddove non arrivano i prestiti in banca, quelli personali o la solidarietà di famiglia, arrivano le finanziarie. Pronte, col «cash» sempre in mano, disponibili ad aprire la borsa anche di fronte ai casi, umani e finanziari, più disperati. Che sia in atto, del resto, un peggioramento della situazione economica locale lo conferma anche Egidio Cossich, responsabile della sede di Trieste dello Studio Cossich che da dieci anni si occupa del recupero crediti di aziende come la Telecom o la Tim.

«C'è un deciso aggravamento della situazione, un incremento degli insoluti», racconta - e ci imbattiamo sempre più spesso in contesti irrimediabili, con famiglie che non riescono ad arrivare alla fine del mese».

«Fino a qualche anno fa», spiega Cossich, «si riusciva a risolvere una situazione critica con un piano di rientri, a rate. Ora è difficile e lo stesso discorso vale anche per le piccole aziende del territorio triestino». Lo stesso Cossich sottolinea anche l'incremento di extracomunitari che attivano linee telefoniche e poi spariscono all'estero lasciando insoluti irrecuperabili.

«Anche a Trieste la gente è talmente in difficoltà», ammette la responsabile di una finanziaria di via Milano - che da parte di aziende come la nostra non c'è nemmeno la necessità di farsi pubblicità».

È un quadro deprimente quello che viene fuori. «Negli ultimi anni», annota ancora la funzionaria - le persone si sono indebitate sottoscrivendo tanti piccoli prestiti e ora non riescono più a far fronte a tutte le rate. E' per questo motivo che le finanziarie», spiega, «ora propongono prestiti di cifre più elevate che vanno a consolidare i prestiti accumulati in precedenza».

l.t.



Lo spot di una finanziaria

In continua crescita le persone che si rivolgono alla struttura per superare i momenti di difficoltà

Si vendono anche il braccialetto della comunione

All'ex Monte di Pietà c'è chi impegna l'oro aspettando la pensione per riscattarlo

«Una piccola medaglietta d'oro con impresso il volto della Madonna o un sottile braccialetto della Prima Comunione venduti per recuperare pochi euro in contanti». E' una situazione sconcertante, amara, quella riportata da Giovanni Paoletti, amministratore delegato dell'azienda Giulio Bernardi che dal 1963 tratta anche l'acquisto di oro usato. Un ritratto della situazione sociale di molti triestini che viene confermato anche da altre strutture alle quali si rivolgono le persone in difficoltà: le finanziarie, l'ex «Monte di Pietà», oggi Ufficio credito su pegno, o gli istituti di recupero crediti.

«Negli ultimi anni», aggiunge Giovanni Paoletti - registriamo un incremento di persone che vengono a vendere piccole quantità d'oro: sette,



L'ingresso dell'Ufficio credito su pegno di via Pellico (Foto Lasorte)

otto grammi, un piccolo mondo, una sottile collanina, pur di ricavare pochi euro in contanti».

Ad attendere allo sportello

dell'ex «Monte di Pietà» di via Silvio Pellico, ci sono mediatamente una ventina di persone: distinte signore triestine, giovani anche di soli diciannove,

venti anni, persone di colore, anziani intinuiti, infastiditi dall'essere visti mentre impegnano oro in cambio di contanti, in attesa di avere liquidità per poterlo riscattare.

«La gente che si rivolge a noi», spiega Luciano Poretti, responsabile del comparto attività della struttura di Trieste - «più o meno sempre la stessa, in media ogni mese ci sono 20-30 nuovi clienti».

Il meccanismo è questo: chi si rivolge all'Ufficio credito di Pegno chiede un prestito e in cambio lascia degli oggetti di valore. Ci sono sei mesi di tempo per riscattare quanto impegnato. «A quel punto», precisa Poretti, «possono anche continuare a lasciarlo impegnato pagando ogni sei mesi l'interesse sul prestito, pari circa al 10%. Allo scadere di ogni semestre», aggiunge, «e

dunque del prestito, noi attendiamo 30 giorni e se la persona non lo riscatta mettiamo la merce all'asta».

E se una volta la gente impegnava qualsiasi tipo di oggetto, oggi il Monte di Pietà accetta solo diamanti e oro, minimo 20 grammi, certificato e timbrato che viene pagato, al massimo - dipende dalla conservazione del materiale - 4,5 euro al grammo.

«Subito dopo la guerra venivano impegnate anche lenzuola o coperte», spiega Poretti, «e tutto il palazzo era destinato solo alla conservazione degli oggetti. I miei colleghi più anziani mi hanno raccontato che al piano superiore gravavano persino in bicicletta, da una parte dei lunghi corridoi alla ricerca delle cose impegnate».

I nuovi limiti imposti da

Unicredit Banca, alla quale fanno capo decine di Uffici di credito su pegno in tutta Italia, hanno in parte modificato il tipo di clientela. «A noi si rivolge chi pensa di avere, prima o poi, nuovamente il denaro per riprendersi quanto impegnato; probabilmente, chi è in serie difficoltà vende e basta. Certo», precisa Poretti, «ci sono anche pensionati che, arrivati alla fine del mese, per avere un po' di contanti ci portano un braccialetto o un anello, attendendo di ricevere la pensione per poi riscattarlo. Ma c'è anche gente che ha un momento di difficoltà, che attende di incassare dei contanti e che poi ritorna a prendersi quanto impegnato. Infine», aggiunge, «c'è chi usa questa struttura come cassetta di sicurezza per conservare dei preziosi».

Laura Tonerò

Terminal di Ferneti, il presidente respinge l'attacco di Nesladek e sull'ortofrutta alle Noghère contrattacca: «Per Muggia solo vantaggi»

Paoletti: «L'ente camerale ha promosso il Porto nel mondo»

«Non ho parole». Sbotta così Antonio Paoletti, a chi gli chieda un commento sulle parole pronunciate dal sindaco di Muggia Nerio Nesladek. Ma poi inizia a parlare. Per dire soprattutto una cosa: «Io ho a cuore lo sviluppo del Porto, sono sei anni che lo promuoviamo in ogni modo in giro per il mondo. E non mi si venga a dire il contrario». Così il presidente della Camera di commercio respinge quanto dichiarato da Nesladek, che ancora una volta è tornato sul braccio di ferro per il controllo del Terminal intermodale di Ferneti.

Ma Paoletti non ci sta. «Ho già detto quello che dovevo dire, la Camera di commercio continuerà a fare di tutto per il rilancio del Porto. Ma perché cedere le quote, a parte che noi ne cederemmo un misero 2%? Non serve avere il 50% per decidere, se tutti sono

disponibili - come lo sono io - a fare un patto parasociale grazie al quale l'Autorità portuale, senza spendere un soldo, possa avere comunque la gestione della società. Il tutto però a fronte di un progetto forte di rilancio che io non ho ancora visto».

Ma non basta, perché anche sul fronte della promozione del Porto Paoletti passa al contrattacco: «Non si venga a dire a me a titolo personale, e tanto meno alla Camera di commercio, che stiamo lì a bloccare lo sviluppo dello scalo: è una falsità pura. In anni di vuo-

to chi ha portato il Porto in giro per il mondo è stata la Camera di commercio. E vogliamo parlare dei canali importanti che eravamo riusciti mesi fa ad aprire con il Marocco sul terminal ortofrutta? Prima ho invitato i rappresentanti di quel Paese a Trieste, poi siamo andati giù noi. Tanto dal Porto quanto dagli imprenditori, è giunto però solo un silenzio assoluto».

Ma c'è un altro punto che Nesladek ha toccato, ed è quello relativo ai vantaggi per ora incerti - a fronte degli oneri invece a suo dire sicuri - che il nuovo merca-

to ortofrutticolo sistemato alle Noghère porterà per il territorio di cui è sindaco. «Si vede che la gente non si informa», ribatte laconico il presidente camerale: «Per me l'ortofrutta a Muggia porterà solo vantaggi. I camion per il trasporto passano alle quattro del mattino, non ci saranno problemi su questo versante. E vogliamo parlare delle tasse che su Muggia confluivano in termini di Ici, Irap e così via? L'ortofrutta si traduce in 28 imprenditori - chiude Paoletti - che fatturano un totale di 300 milioni all'anno».



Antonio Paoletti, presidente della Camera di commercio



L'assessore Bucci in missione a Mosca per una serie di incontri con gli operatori del settore e i rappresentanti di Msc e Costa

Trieste apre le porte al turismo russo

Fra le proposte 2 giorni in città prima dell'imbarco in crociera e soggiorni a Grado e Lignano

Dopo avere riportato le navicelle bianche in città, Maurizio Bucci tenta di «vendere» Trieste ai russi. Dal punto di vista turistico, s'intende: l'obiettivo è quello di indurre alcuni dei più importanti tour operator di Mosca a inserire nelle loro offerte per l'estate 2008 (offerte che verranno confezionate all'inizio del nuovo anno e proposte poi a tutto il territorio russo) il capoluogo triestino e le possibilità che attorno a esso si muovono, a partire dalle crociere in partenza dalla Marittima per proseguire con il mare di Grado e Lignano allargando magari il tiro agli itinerari archeologici, enogastronomici o artistici che l'intera regione offre.

Per questo l'assessore comunale al turismo ieri ha preso l'aereo: a Mosca lo attendono da oggi a mercoledì alcuni incontri con altrettanti tour operator e con i rappresentanti locali di Costa e Msc. Sono le crociere, del resto, a costituire una delle carte di maggior peso che l'assessore si prepara a giocare, ricordando come Msc e Costa abbiano fatto di Trieste uno dei propri home-port proprio nella prospettiva di imbarcare un numero crescente di crocieristi provenienti dall'Est europeo.

Tre, in sostanza, i pacchetti che l'assessore intende promuovere: «Il primo è quello di un weekend a Trieste cui far seguire un soggiorno a Grado o Lignano; poi c'è il weekend in città da far seguire all'imbarco per una delle crociere in partenza da qui. La terza offerta - anche se non è semplice far capire a chi non ci conosce le potenzialità dell'intera regione su più versanti, dall'arte alla gastronomia - è quella di

un vero e proprio tour di una settimana dieci giorni nel Friuli Venezia Giulia», spiega Bucci, precisando che proprio la durata di otto-dieci giorni è quella più richiesta dai russi per le loro vacanze in Italia.

A propiziare la missione russa sono stati alcuni tour operator cittadini già da tempo in contatto con Mosca. Con queste premesse, il calendario degli incontri si apre nel segno della crociera: stamane Bucci parlerà con gli esponenti della Bac Group, rappresentante della Msc in Russia, e poi con Dabw To., che l'assessore definisce «il più grande specialista del comparto crocieristico in quel Paese». Nel pomeriggio invece è previsto un incontro formale con un rappresentante della Chiesa russa ortodossa nella Cattedrale di Cristo Salvatore», in-

contro che - dice l'assessore - «pare d'obbligo quando arrivano in città rappresentanti istituzionali».

Domattina sarà la volta di Natali Tour, rappresentante della Costa crociera in Russia, e del Vko, tour operator che «vende pacchetti su Lignano e la costa regionale». Mercoledì, prima del rientro, un ultimo incontro è in programma con l'operatore Mondo Tours.

«Quello russo è un mercato in espansione, i russi per un periodo arrivavano a Trieste in giornata, dalla Croazia, con il Marconi: e si tratta di persone che di solito spendono», ricorda Bucci. Il quale si dice fiducioso che da un nuovo impulso su questo versante si aprano possibilità, anche se certo non prima del 2009, per il ritorno di un collegamento aereo Ronchi-Mosca.

p.b.



Maurizio Bucci



La Costa Manna attraccata alla Stazione Marittima nell'estate del 2006

Il Centro di fisica diventa referente mondiale per la misurazione della radioattività dell'ambiente

Trieste come punto di riferimento mondiale per la misurazione della radioattività ambientale. Contando le implicazioni negative che questa può avere sulla salute delle persone, è facilmente intuibile quale sia l'importanza globale di un lavoro del genere. Il Centro di fisica teorica «Abdus Salam» - Itcp ha ospitato di recente, assieme alla sede dell'Arpa a Udine, un corso per trenta ricercatori del settore, arrivati da 28 paesi (fra gli altri, oltre all'Italia, anche Australia, Brasile, Iran, Cina, Slovenia e Romania), organizzato assieme all'Agenzia internazionale dell'energia atomica - Iaea. Un progetto volto a dare a tutti gli stessi parametri, affinché i risultati

sulle radiazioni rilevate su terreni o alimenti siano confrontabili senza possibilità di errore fra diversi laboratori del mondo. Trieste, in considerazione delle strutture e apparecchiature in possesso dell'Itcp, ha avuto l'onore e onere di ospitare un altro evento di grande rilievo, confermandosi polo scientifico di richiamo assoluto. «La vostra città è più conosciuta all'estero che da chi ci abita, per l'importanza di questi enti d'eccellenza», ha osservato Umberto Sansone, responsabile della Iaea, arrivato in riva all'Adriatico dalla sede centrale di Vienna. L'organizzazione del corso, della durata di due settimane, comporta un costo di 50mila euro, coperto dallo stesso Itcp e dall'apporto Iaea.

«Nella sostanza, attraverso l'utilizzo di tecniche nucleari - spiega Sansone - e strumenti adeguati, rileviamo la radioattività e la presenza di altri contaminanti nell'ambiente. Ad esempio, piazzando il macchinario (di forma conica, ndr) sull'asfalto, possiamo vedere quali radiazioni emergano dalla testa dell'oggetto, infatti, è sensibile e quando ne viene colpita, fornisce un impulso elettrico che è poi veicolato al computer collegato. Il calcolatore elabora il dato finale, dandoci il quadro della situazione immediatamente. Ci sono due tipi di apparecchiature - aggiunge - quelle da posizionare sui terreni all'esterno, che si usano in situazioni di emergenza, e altre, per

un'analisi maggiormente dettagliata rispetto alla semplice segnalazione di radioattività, da effettuare in laboratorio una volta raccolto il campione per l'analisi. Con questi corsi, vogliamo far capire ai partecipanti come sia fondamentale la credibilità del risultato».

Un'ennesima occasione di confronto e crescita per vari esperti del settore, a confermarlo è ancora Sansone: «L'Itcp crea le condizioni perché i ricercatori si incontrino e collaborino in futuro».

Non è questa la sola collaborazione che lega Centro di fisica teorica e Iaea: «Abbiamo in piedi, ad esempio - racconta Claudio Tuniz, assistant director dell'Itcp - un progetto per l'impiego di tecniche nucleari nella cura dei tumori».

ma.un.

Petizione tra gli universitari

Casa dello studente, rigide le nuove norme di accesso

Contro l'Erdisu 150 firme

Una raccolta firme contro il nuovo regolamento delle case dello studente Erdisu. Così gli «inquinati» di salita Monte Valerio hanno reagito alle norme approvate nei giorni scorsi dall'ente regionale, ritenute eccessivamente rigide e decise senza il coinvolgimento degli studenti. L'iniziativa di protesta ha già avuto successo: 150 adesioni nella sola serata di martedì scorso, destinate a crescere nei prossimi giorni.

Al centro della polemica, alcune norme che regolano l'accesso alle case da parte degli «esterni»: qualunque estraneo entri negli alloggi sarà obbligato a presentare la propria carta di identità al portinaio (come negli alberghi) e a lasciare l'edificio entro le 23.30. Anche gli spazi comuni - corridoi e aule studio - dovranno essere liberi alla stessa ora, per permettere a chi lo desidera di dormire senza sentire schiamazzi dall'esterno.

Ulteriore elemento di preoccupazione per i ragazzi che vengono da lontano - è l'obbligo di sgomberare le proprie stanze nei periodi di chiusura delle case, come le festività o le vacanze estive. «Abbiamo deciso di avviare questa raccolta firme proprio perché, essendo noi i diretti interessati, crediamo sia giusto essere coinvolti nella discussione sul nuovo regolamento spiegando i ragazzi: abbiamo saputo di questi cambiamenti leggendo i giornali».

Per questo desideriamo avere un incontro col direttivo, proprio per reclamare maggiore trasparenza e partecipazione nelle cose che ci riguardano».

A dichiararsi aperto al dialogo è il direttore dell'Erdisu Eugenio Ambrosi: «A essere sincero avrei voluto partecipare alla riunione di martedì, ma non sono stato invitato. Quanto alle norme, non abbiamo stravolto più di tanto il regolamento già esistente, ma abbiamo dovuto adeguarci alla luce di alcuni episodi spiacevoli che si sono verificati di recente: poco tempo fa, ad esempio, abbiamo dovuto chiamare i carabinieri perché abbiamo scoperto un extracomunitario abusivo che dormiva nella stanza di un suo amico. Un fatto intollerabile, che ci ha portato a stringere i controlli sugli esterni. Per gli studenti, invece, non cambia nulla».

ma.un.

Ambrosi tranquillizza i ragazzi anche sull'altra questione: «Per le feste natalizie abbiamo già stabilito che le case rimarranno aperte e quindi i ragazzi non dovranno sgombrare le stanze. Per l'estate, invece, valuteremo più avanti, in base alle richieste che riceveremo. Preciso - conclude il direttore - che vogliamo la massima trasparenza: se non abbiamo ancora pubblicato il regolamento sul sito è solo perché attendiamo l'approvazione della Regione».

Elisa Lenarduzzi



La Casa dello studente: introdotte nuove norme di accesso



L'Arsenale San Marco

A fuoco un cassonetto in Arsenale

Guardia costiera e vigili del fuoco sono stati impegnati ieri mattina nelle operazioni di spegnimento di un piccolo incendio scoppiato all'interno dell'Arsenale triestino San Marco. A prendere fuoco un cassonetto che conteneva al suo interno dei rami secchi. Il primo a dare l'allarme verso le 7.30 è stato il marmista di turno, che ha poi allertato la sala operativa dei pompieri.

Un incendio ha distrutto ieri sera una baracca di legno, nel bosco a pochi metri dal camping Excelsior di Monrupino, situato nei pressi della strada che oltrepassa l'autoparco di Ferneti.

Stando alle prime ricostruzioni fornite dalla sede centrale dei vigili del fuoco di via D'Alviano, l'allarme sarebbe stato dato attorno alle 21, da una telefonata giunta da una persona che al momento dello scoppio dell'incendio si trovava dentro lo stesso campeggio. Non si conosce la causa del rogo.

Dalla baracca, piazzata su un terreno privato, è stata estratta dai pompieri una bombola di gas: il rischio era infatti che la stessa scoppiasse, complicando la situazione. La costruzione, piazzata a pochi metri dalle reti che delimitano l'area del campeggio, è andata completamente distrutta: la dinamica dell'accaduto era ancora al vaglio degli inquirenti a notte inoltrata. Nessuna persona è ri-



Una delle autobotti dei pompieri in sera a Ferneti

masta comunque ferita, né intossicata dal fumo provocato dalle lingue di fuoco alte anche dieci metri, che sono state doma-

te in breve tempo dai vigili del fuoco.



Alcuni occupanti del camping Excelsior (Foto Bruni)

I primi ad intervenire sul posto sono stati i pompieri di Opicina, partiti

con un'autobotte non appena ricevuta la chiamata. Una «partenza» completa da via D'Alviano ha raggiunto i colleghi sul

posto e, in considerazione delle alte fiamme divampate in zona, è stata attivata un'altra autobotte dal distaccamento del Porto Vecchio. Sul posto anche la Polizia per i rinvii di legge.

In un primo momento, sembrava che l'incendio avesse coinvolto anche un paio di roulotte collocate all'interno del campeggio, ipotesi poi smentita dagli stessi vigili del fuoco.

Dentro l'Excelsior - stando alle testimonianze raccolte sul posto - c'erano alcune persone che, allarmate, sono accorse per vedere cosa stesse accadendo. Proprio grazie alla chiamata arrivata da uno dei campeggiatori sono stati evitati quindi guai peggiori.

ma.un.

Forza Italia: «Il Pd è andato in tilt». Rifondazione: «Astenuti perché non è stato accettato un emendamento». L'Uc chiede l'intervento del sindaco

Polemica sul voto contro l'accorpamento delle Ass

Dopo il voto quasi unanime in consiglio comunale contro l'accorpamento delle Aziende sanitarie nell'ambito di una riforma istituzionale voluta dalla Regione, c'è chi invoca l'interessamento diretto del sindaco Dipiazza sulla materia: «Il sindaco - afferma Roberto Sasso dell'Udc - deve farsi garante delle decisioni assunte in consiglio, deve comunque attivarsi sulla materia e prendersene la responsabilità come primo cittadino, e deve farlo anche presto, perché per entrare seriamente nel merito bisogna evitare di cadere nel periodo pre-elettorale».

Il caso si riferisce a una mozione di Piero Camber (Forza Italia) che ha manifestato piena contrarietà al provvedimento che nella fattispecie vede la fusione tra l'Azienda sanitaria di Trieste e quella di Gorizia, e sulla quale si sono coagulati i

voti della maggioranza di centrodestra, ma anche quelli del centrosinistra, con l'esclusione di Margherita e Ds, cioè dell'attuale Pd, che ha avuto in Sergio Lupieri un convinto sostenitore della formula mitigata in sede regionale dagli interventi del Pd stesso - con cui l'assessore Beltrame ha presentato il suo disegno di legge.

Ed è sul voto, propriamente, e quindi sulle scelte politiche, che si appunta Bruno Marini, anch'egli Forza Italia, e consigliere regionale tanto quanto Lupieri e Camber. «Il Pd in consiglio è andato clamorosamente in tilt - afferma - se le altre forze di opposizione hanno avuto il coraggio e l'onestà intellettuale di esprimere un voto favorevole alla mozione, o come nel caso di Rifondazione comunista, di astenersi, gli ex Ds e gli ex Margherita



Il Cup dell'ospedale di Cattinara

hanno votato contro manifestando una totale sudditanza politica per non dire anche psicologica ai diktat di Illy e della sua Giunta».

Secondo Marini il Pd si «trincerava» dietro il fatto che l'accorpamento sarebbe intanto in fase «preparatoria» e consente al segretario della Cgil, Franco Belci, «secondo il quale un tanto non è altro che una presa in giro».

Intanto i consiglieri di Rifondazione Iztok Furlanec e Marino Andolina precisano che la loro astensione al voto è stata motivata dal fatto che Camber si è rifiutato di accettare un loro emendamento. «Le nostre proposte di modifica - dicono i consiglieri - andavano in un unico senso così come è stata presentata e votata la mozione ha un sapore meramente campanilistico». Tuttavia, dicono, «il nostro partito era ed è contrario a questa impostazione del progetto di unificazione, indipendentemente dal fatto che la sede sia prevista a Trieste o a Gorizia».

Colonial Café
Bar & Ristorante

Da oggi aperto anche a mezzogiorno
A pranzo vi proponiamo ogni settimana
un menu diverso con servizio a buffet e alla carta
a prezzo molto contenuto
Accettiamo tutti i buoni pasti

via Canal Piccolo 2/b - Tel. 040/7600464

Secondo Adiconsum e Ode il fenomeno dei clienti-pendolari, sia in regione che in Slovenia, è in continuo aumento: i possibili rimedi

Consumatori: crisi negozi, colpa di qualità e prezzi

«Crescono gli acquisti fuori città, qui poca scelta e alti costi». Confcommercio: «Faremo un'indagine»

Segue dalla prima
di Matteo Unterwieser

A sostenerlo sono proprio i rappresentanti dei consumatori.

«La gente preferisce andare a fare acquisti fuori città o nei grandi centri commerciali - spiega Anna Buchhofer, segretario generale dell'Adiconsum territoriale - perché a Trieste pare non riesca a trovare la stessa scelta o qualità sui vari prodotti, in particolare per quanto attiene l'abbigliamento. Ci sono arrivate varie segnalazioni in merito: più che altro, si sottolinea come l'abbinamento tra qualità e prezzo sia sbilanciato. La clientela, infatti, si trova a dover sostenere dei costi esorbitanti alle volte».

Anche gli stessi consumatori, comunque, hanno le loro responsabilità in queste tendenze. È questo il messaggio che lancia Luisa Nemež, presidente dell'Organizzazione tutela dei consumatori: «Bisogna saper scegliere. È questo il punto fondamentale. Se cerco una qualità super, è ovvio che dovrò pagare un po' di più. Una cosa, però, devo dirla a malincuore, ovvero che si trovano tanti prodotti migliori a breve distanza da Trieste. Per esempio, certi tipi di scarpe. Tuttavia, i consumatori devono cambiare mentalità, senza continuare a pensare che l'erba del vicino continui ad essere sempre più verde solo per sentito dire. Anche qui in città, si può trovare della merce buona, senza spendere eccessivamente».

E per riuscire a dare un nuovo impulso agli affari, i negozianti devono concentrarsi pure sulla cura del rapporto con i clienti: «Le lamentele sulla questione ci sono sempre - afferma ancora la Nemež - ma adesso la gente ha fatto proprio un diverso modo di approcciarsi alla questione. Ci si rende conto di tutte le difficoltà che il negoziante si trova a dover fronteggiare continuamente quali tasse, il costo dell'affitto dei locali e così via».

Al riguardo, un ampio spazio verrà riservato proprio al rapporto commerciante-cliente anche all'interno dei tre progetti per la creazione dei cosiddetti centri commerciali naturali a

COMUNE

Parte a dicembre il mini-paniere ideato dalla Commissione trasparenza

La diffusione dei dati del primo mini-paniere ideato con l'intermediazione della Commissione trasparenza del Comune partirà a inizio dicembre. L'impegno arriva direttamente dal presidente della commissione stessa, Alessandro Minisini: «Dobbiamo ancora chiarire esattamente chi si occuperà della divulgazione ai media delle rilevazioni, ma si tratta di un problema che dovrebbe essere risolto nelle prossime due settimane. Credo proprio che per il 1° dicembre si potrà partire».

Il riferimento è a quell'elenco composto da una quindicina di prodotti di prima necessità stilato dai rappresentanti di quattro grandi catene di supermercati operanti in provincia. Accanto alle varie voci scelte, che vanno dalla pasta, alle uova e ancora al formaggio, verranno segnalati il prezzo minimo e quello massimo, fermo restando che si par-

lerà dei beni più economici nelle varie categorie di appartenenza. «In questo modo - aggiunge Minisini -, i consumatori potranno capire se, di fronte a un determinato prezzo, sarà conveniente o meno acquistare il prodotto. L'obiettivo generale di questo paniere trasparente è quello di creare una sorta di ribasso spontaneo dei prezzi».

Quanto all'altra iniziativa di cui si era fatta carico la Commissione trasparenza, ovvero la creazione di un paniere ristretto anche sui prodotti all'ingrosso (in base ai dati raccolti al mercato ortofrutticolo e a quello ittico), per il momento nulla si è concretato. L'accordo con l'area sviluppo economico del Comune, che si occupa delle rilevazioni, non è stato trovato per ora. «Non ci fermiamo, riprenderemo il dialogo sulla questione», conclude Minisini.

ma.un.

Muggia, Opicina e San Giacomo. A confermarlo è la Confcommercio di Trieste: «La rivitalizzazione di queste aree - spiega il direttore generale Pietro Farina - passa per le tecniche di tutela dei consumatori, aspetto su cui ci sono al momento ampi margini di miglioramento. Una parte delle iniziative si articolerà pure in alcune indagini sulla soddisfazione dei clienti. Queste, infatti, verranno attuate nelle diverse zone sia prima della reale messa in atto dei progetti, sia una volta applicati in concreto gli stessi. Sono le aziende stesse che lo richiedono. Dal canto nostro, non abbiamo a disposizione ad oggi un quadro preciso della soddisfazione del cliente triestino nel rapporto con il personale di vendita. Indagini in merito - aggiunge Farina - erano state fatte più di dieci anni or sono dalla Nomisma e, nel 2004, dal Mib, che però aveva con-

centrato il suo lavoro sui consumatori in arrivo dai paesi vicini e sul commercio transfrontaliero. Inoltre, più recentemente, Terzaria Trieste (il Centro assistenza tecnica della Confcommercio provinciale che si è aggiudicato il finanziamento regionale per la creazione cartacea dei tre progetti sui centri commerciali all'aperto, ndr) aveva portato a compimento dei lavori simili a Muggia e a Duino Aurisina».

Quanto agli stessi progetti dei centri commerciali all'aperto, per ora solo uno è stato completato, quello di largo Barnera, ma attende di avere l'ok (ovvero i fondi comunitari) che dovrebbero arrivare tramite la Regione per l'esecutività. Gli altri tre (Muggia, Opicina e San Giacomo) devono essere ancora completati sulla carta. Il primo esperimento concreto non avverrà prima dell'estate del 2008.



Il ministro per il Commercio estero, Emma Bonino

Il ministro Emma Bonino a Trieste per il forum «La Turchia in Europa»

Il ministro per il Commercio estero, Emma Bonino, interverrà questa mattina (ore 9), alla Stazione Marittima di Trieste, al forum «La Turchia in Europa», dedicato al dibattito sull'ingresso della Turchia stessa nell'Unione Europea. Saranno presenti anche il vicepresidente dell'Akp, Egemen Bagis, e il presidente della Regione Riccardo Illy.

Oggi l'iniziativa di Cosolini

Trieste e la ricerca Enti e istituzioni a confronto al Miela

«Trieste e la ricerca: realtà, attese, potenzialità e ricadute». È questo il tema dell'incontro pubblico organizzato per oggi alle 18 al teatro Miela dall'assessore regionale al lavoro, all'università e alla ricerca Roberto Cosolini (foto). Secondo l'assessore «la questione è di importanza strategica per lo sviluppo di Trieste e merita un approfondimento per il quale ritengo utile promuovere questo incontro pubblico». Al dibattito parteciperanno il sindaco Roberto D'Amico, la presidente della Provincia Maria Teresa Bassa Poropat, il rettore dell'Università cittadina Francesco Peroni, il direttore della Sissa Stefano Fantoni, il direttore dell'Igeab Mauro Giacca, il vicepresidente di Area Science Park Francesco Russo e il managing director di Cbm Roberto Della Manna.



Petra celebra a Trieste la Giornata dei bambini

Si celebra domani anche a Trieste la Giornata internazionale dei Diritti dei bambini. «Ma nonostante i diritti fondamentali dei bambini siano riconosciuti ufficialmente a livello internazionale attraverso la convenzione delle Nazioni Unite e nell'Ue con la Carta dei diritti fondamentali - dice Aldo Paoletti, dell'associazione Petra - milioni di giovani sotto i 18 anni continuano a vivere in povertà e subiscono violenze».

A Borgo San Sergio lavori alla segnaletica

Da oggi e fino a venerdì, tempo meteorologico permettendo, con orario continuato dalle 8 alle 17 saranno eseguiti lavori di manutenzione alla segnaletica stradale orizzontale di Borgo San Sergio. Lo comunica il Comune, ricordando che «opportune indicazioni saranno poste in prossimità dei luoghi interessati dai previsti interventi». In caso di maltempo i lavori verranno rinviati.

La rivalutazione dell'antica rocca resa possibile dai fondi concessi dalla Regione per il recupero delle architetture fortificate

Aprirà al pubblico la Dama Bianca di Duino

La principessa Veronique: «Prima la messa in sicurezza, poi il percorso turistico»

DUINO AURISINA Potrebbe presto essere aperta al pubblico l'antica rocca del castello vecchio di Duino. Saranno infatti destinati a un progetto di recupero del Castello vecchio di Duino i fondi concessi dalla Regione la settimana scorsa nell'ambito di un progetto di recupero delle architetture fortificate.

Lo ha confermato nei giorni scorsi la famiglia Torre e Tasso, ringraziando la Regione, e in particolare l'assessorato alla Cultura, per l'assegnazione del finanziamento.

La rocca del castello vecchio di Duino, infatti, è stata scelta dalla Regione assieme ad altri 24 progetti di recupero storico. La famiglia Torre e Tasso intende



L'antica rocca di Duino. Sarà restaurata con fondi regionali

infatti recuperare la rocca, metterla in sicurezza e, non appena possibile, renderla raggiungibile al pubblico, ulteriore punto focale della visita al castello trasformato in museo.

«Siamo molto soddisfatti di questo finanziamento - ha infatti dichiarato la principessa Veronique della Torre e Tasso - è un segnale importante di sensibilità. I lavori saranno molto impegnativi, e non abbiamo ancora dettagli sui tempi di realizzazione».

«In ogni caso - aggiunge la principessa - l'obiettivo finale è quello di recuperare quanto possibile, consolidare e mettere in sicurezza la rocca, per riuscire poi a integrarla nel percorso museale e aprirla al pubblico».

È un luogo molto bello e molto suggestivo, così come la storia del vecchio castello».

Il finanziamento concesso dalla Regione permette di avviare quindi il progetto di recupero: la rocca del vecchio castello è nota anche con il nome di «Dama bianca», attorno alla quale si dipana la leggenda tutta locale della donna uccisa dal crudele marito che il mare, straziato dalle sue grida, trasformò in roccia prima che cadesse in acqua.

Il vecchio castello risale al decimo secolo, costruito quindi oltre 400 anni prima del nuovo castello. L'attuale maniero del Torre e Tasso trasformato in museo. Del primo edificato restano pochi ruderi, ma il fascino della zona è davvero unico. Il Castello vecchio aveva la fama di inespugnabile: provarono a porvi assedio, ma inutilmente, i Veneziani nell'anno 1369 durante la guerra condotta in ostilità a Trieste. Nel 1389 il capitano di Trieste, Ugone di Duino ottenne dal duca d'Austria Alberto la licenza di erigere un castello più grande. Ultimato questo, il vecchio venne affidato alla custodia di un gastaldo, ma non essendo più abitato, lentamente cadde in rovina. Intorno alla vecchia rocca nacquero anche altre leggende, come quella che narra di un sovrano malvagio che gettò la sua sposa da uno strapiombo e il cielo, impietosito dalle grida della malcapitata, la trasformò in pietra prima che toccasse l'acqua.

Una rovina alla quale ora la famiglia Torre e Tasso, grazie alla concessione di un contributo sostanzioso, che fa parte del principale progetto regionale di recupero dei beni storici degli ultimi anni, prova a porre un fine.

Francesca Capodanno

Il tracciato da via Orlandini a Draga Sant'Elia

Pista ciclabile di San Giacomo, la circoscrizione chiede di illuminare la galleria di Altura



La partenza della pista ciclabile

Manutenzione della realizzata pista ciclabile e sistemazione della galleria di Altura. Dopo le recenti notizie che la pista ciclabile che collegherà via Orlandini con Draga Sant'Elia avrà un nuovo impulso con la realizzazione entro il 2008 di una passerella metallica sopra via dell'Istria, ci sono ora nuove proposte della quinta circoscrizione. Il consigliere della quinta circoscrizione Silvio Dodini (Ds) ha presentato una mozione affinché in collaborazione con la Settima circoscrizione, anch'essa interessata alla realizzazione, si chiarisca chi si occuperà della manutenzione ordinaria e straordinaria della pista ciclabile e del verde pubblico che la fiancheggia. E inol-

tre che si disponga un impianto di illuminazione della galleria che collega Altura a San Giuseppe della Chiusa in modo da rendere immediatamente fruibile, dai pedoni e dai ciclisti, il tratto tra le vie Cesare dell'Acqua ed il confine di stato. Spiega Dodini: «Mi fa piacere che dei passi avanti si stiano facendo anche perché sino ad ora su questa pista si sono avute diverse notizie, anche discordanti, per cui sapere che si sta procedendo, mi pare una buona notizia. Per quanto riguarda la galleria ritengo che debba essere messa a posto per una utilizzazione immediata, nell'attesa che la pista ciclabile vanga ultimata».

Daria Camillucci

Banchetti aperti ancora oggi dalle 10 alle 13, ma solo in piazza della Borsa e via delle Torri Forza Italia raccoglie 17mila firme contro il governo

Forza Italia ha raccolto 17mila firme in provincia di Trieste. L'azione organizzata dal partito forzista in tutta Italia, per dare un segnale forte all'attuale maggioranza di Governo e provare a propiziare un rapido ritorno alle urne, non si è però conclusa ieri, come inizialmente ipotizzato. La raccolta di firme continuerà ancora questa mattina, dalle 10 alle 13, in due dei punti allestiti in città: in quello centrale di piazza della Borsa e poi in via delle Torri.

«Posso dire che siamo arrivati a quota 17mila - ha dichiarato in serata il capogruppo di Fi in Consiglio comunale, Piero Camber - ma il dato ufficiale lo avremo solo domani (oggi, ndr)

Al momento, infatti, non ci sono ancora arrivati tutti i nominativi raccolti a Muggia, ad esempio. Li conteneremo una volta conclusa tutta l'iniziativa».

Anche ieri, come il giorno prima, i delegati di Forza Italia presenti in piazza della Borsa hanno ricevuto la visita del senatore Giulio Camber, che ha nuovamente riservato loro un omaggio a base di vivande. Rispetto al giorno prima, però, niente panini, ma piuttosto un bel po' di dolci e pasticcini.

Tra i firmatari passati per piazza della Borsa, va registrata anche l'adesione dell'ex calciatore del Milan e della nazionale, Daniele Massaro.



ma.un.

L'assessore Rovis firma al banchetto di Forza Italia

Da Duino alla Fiera di Trieste il mercato di sci e bici usati

La società sportiva Sk Devin di Duino-Aurisina anche quest'anno organizza da domani e fino al 26 novembre, negli spazi espositivi della Fiera, il tradizionale mercato dell'attrezzatura sportiva usata. Stavolta saranno a disposizione l'attrezzatura per lo sci ma anche quella utile per praticare il ciclismo, poiché l'attività di questa società sportiva ruota prevalentemente attorno a queste due discipline.

Come di consueto sarà a disposizione tutto quello che serve per praticare questi due sport: vestiario, maglioni, pile, pantaloni, completi sci, berretti, caschi, guanti, mascherine, sci e scarponi. E poi completi da bici: tute, caschi, scarpe, pantaloncini e biciclette sia per lo mountain bike che per la strada.

La fiera - sottolinea una nota - è molto conveniente anche per le famiglie con bambini che crescono di anno in anno e ai quali serve comunque dell'attrezzatura su misura.

Quanto alla sede del mercato sarà appunto quella di Montebello. Stavolta a disposizione del SK Devin è stato messo a disposizione il padiglione F. Il programma del mercato prevede domani e mercoledì, con orario continuato dalle 10.30 alle 20, la raccolta dell'attrezzatura usata.

040 986 9876

www.techno-buster.it

Il tuo computer ti crea problemi?

Contattaci, un tecnico esperto ti risponderà, 7 giorni su 7 su appuntamento, quando ti è più comodo.

TECNO-BUSTER



edicole edicola, libreria
tutte le più importanti
riviste settimanali

è biglietti da visita
è calendari tascabili e non
è STAMPE DIGITALI

APERTA DOMENICA 25

PLE GIOBERTI, 10 - S. GIOVANNI - CAPOLUOGO RIVERA - 12

Le nostre e-mail
segnalazioni @ ilpiccolo.it
agenda @ ilpiccolo.it
sonorato @ ilpiccolo.it
gliadri @ ilpiccolo.it
fax: 0403/733209
0403/733290

AGENDA

LA COMUNITÀ DI TRIESTE

a cura
di Pierluigi Sabatti

edicole edicola, libreria
tutte le più importanti
riviste settimanali

è musica, cd, dvd
è cartoleria, giocattoli,
fotocopie, fax

**è cesti natalizi/regalo
consegna a domicilio**

BALLO Partiti in sordina qualche anno fa ora i corsi sono sempre più frequentati Triestini dai 16 ai 50 anni allievi all'Artinscena per imparare il tip tap

Partito un po' in sordina qualche anno fa, in alcune scuole di ballo di Trieste, negli ultimi tempi il tip tap è stato riscoperto dagli amanti della danza, che cominciano a iscriversi ai corsi, partecipando poi anche a esibizioni e spettacoli. Del tip tap piace l'energia che scatena, il ritmo dei passi e il fascino delle famose scarpette, dalle quali scaturiscono suoni di diverso tipo, a seconda della forza, della parte del piede spesa nel movimento e della coreografia scelta. Sono pochissime le scuole che a Trieste propongono corsi di tip tap, tra le più frequentate le lezioni all'Accademia internazionale Artinscena, dove l'insegnante Michela Bianco segue un corso di base, uno intermedio e uno avanzato.

«Il tip tap è stato creato combinando elementi di danza e percussioni africane con le tecniche dei balli europei», spiega Maria Bruna Raimondo, direttrice dell'Accademia, «divertente e stimolante compendio stilistico per approfondire le più originali coreografie del musical americano, che alla tap dance ha riservato grande risalto». L'età varia, dai giovanissimi al meno giovani, sia uomini che donne. «Gli alunni vanno dai 16 ai 50 anni», spiega Michela Bianco, «il segreto è l'amore per questo tipo di ballo, che inizia dove dimostra grande voglia di cominciare. I primi passi

possono sembrare difficili - puntualizza - ma poi è tutto semplice. Bisogna trovare il ritmo e soprattutto diventare amici dei propri piedi, visto che il tip tap si gioca sulla punta, sul metatarso e sul tallone. Già dalla prima lezione si comincia a ballare senza problemi». Giunti alla sala della scuola parte subito la musica e l'insegnante dà il via al riscaldamento. «Le coreografie iniziano già nelle primissime lezioni, prima molto semplici, poi sempre più complicate», racconta Michela - «scegliamo nel riscaldamento musica pop e in seguito, quando la lezione entra nel vivo, passiamo alle note specifiche di suoni legati al



Qui sopra e a destra alcune allieve dei corsi di tip tap mentre si esibiscono negli eventi organizzati dall'Accademia Artinscena



tip tap». Fondamentale per i ballerini la superficie. «Necessario poter contare su un pavimento di legno o piastrellato, per far sentire al meglio tutti i passi», continua l'insegnante - «parte importante del risultato finale delle coreografie».

Alla scuola Artinscena ci sono circa una trentina di ballerini di tip tap, ma la richiesta di iscrizioni cresce. «Assistiamo a una riscoperta di questo ballo - aggiunge Michela - è un ritorno piacevole. Molti restano stupiti davanti al tip tap, provano e si dedicano anima e corpo ai passi. Ha grande successo perché negli ultimi anni è stato attualizzato, inoltre è sempre più legato al

musical, un genere amatissimo dal pubblico e anche dai protagonisti degli spettacoli. Obiettivo dell'insegnante proporre il tip tap il prossimo anno anche ai bambini. «I più piccoli imparano subito, con grande facilità», conclude, «vorrei organizzare un corso per alunni dai sei anni in su».

Micol Brusaferrò

Attrezzatura d'obbligo le scarpette «ferrate»

Attrezzatura fondamentale nel tip tap le scarpette, chiamate «claquettes», dotate di tacchi e punte in ferro, che a ogni tocco sul pavimento producono diversi tipi di suono. «Ora si comprano scarpe, sia da uomo che da donna, già pronte, con le parti in metallo fissate alla suola», spiega l'insegnante Michela - «anni fa invece venivano applicate su alcuni tipi di calzature normali. Il mercato poi è diventato più ampio, basta pensare che si possono trovare anche claquettes per le ballerine classiche, un po' particolari, ma speciali per alcuni tipi di spettacoli o esibizioni».



Michela Bianco

Le scarpe sono sempre molto eleganti, per la donna con tacchi che variano, dai più bassi a quelli più alti, anche se molte ballerine utilizzano calzature da uomo. I costi variano e il mercato è molto vasto, soprattutto su internet, dove alcuni siti offrono una lunga panoramica di possibili scarpe e tessuti, tutti solitamente di colore nero o comunque scuro. L'abbigliamento invece può variare, da vestiti casual a abiti molto eleganti e ricercati.

mi. b.



L'insegnante Michela Bianco ha trasferito la lunga esperienza fatta a Milano nell'Accademia triestina

Dopo le lezioni, vengono proposti altri spettacoli

Michela Bianco, insegnante di tip tap all'Accademia Artinscena, è nata a Trieste, ma si è trasferita a Milano per conseguire il diploma all'Accademia «Musical the school», seguita da Gilan Bruce, per poi ritornare nel capoluogo triestino. «Mi è sempre piaciuto il tip tap, fin da piccola, quando seguivo alla televisione i passi di nomi molto famosi come Fred Astaire o Shirley Temple», racconta Michela - «alla scuola ho seguito tutti i corsi di danza e discipline dello spettacolo, poi ho scelto la mia strada. Ho avuto un'insegnante favolosa, poi è arrivata la folgorazione per il tip tap, ricordo ancora l'emozione delle mie prime scarpette. Nel tip tap ho

messo tantissima energia e grande entusiasmo. All'Accademia ho studiato due anni, poi sono rimasta ancora due anni a Milano, per seguire stage e approfondimenti legati al ballo. Michela, grazie al programma di lezioni della scuola, è una ballerina completa, che all'Accademia di Trieste insegna anche hip hop».

mi. b.

Ho seguito tutti i corsi presenti, legati al teatro e non solo - prosegue - ancora oggi spesso torno a Milano, per corsi di aggiornamento, che poi sono fondamentali in funzione delle stesse lezioni per i miei alunni». A Milano Michela ha conosciuto l'attuale marito, con il quale è tornata a vivere a Trieste. «Tornata in città ho cominciato il lavoro ad Artinscena - ricorda - ho scoperto che insegnare mi piace moltissimo, in particolare adoro trasmettere la passione per la danza ai miei allievi, ma allo stesso tempo partecipare ancora a esibizioni e spettacoli». Grande il successo raccolto in uno degli ultimi eventi organizzati la scorsa estate. «Abbiamo proposto a Muggia un appuntamento di musica e tip tap - spiega - sul palco il pianoforte, la splendida voce della cantante Daniela Pobega e poi le coreografie del tip tap, una spettacolo difficile, ma di grande effetto».

mi. b.

L'opera di Vittorio Alfieri verrà proposta in una doppia versione Laboratorio dedicato al «Saul»

L'associazione culturale «Studio Openspace» presenta il progetto-laboratorio «Saul: tra desiderio e potere», che prenderà il via il 27 novembre e che, attraverso il lavoro sia teatrale che cinematografico sul «Saul» di Vittorio Alfieri, un terpreterà lo scontro tra il potere e la dimensione del palcoscenico a quella dello schermo. L'iniziativa, che sarà realizzata in diverse fasi da fine novembre 2007 a gennaio 2008, è dedicata alla memoria del regista Mario Licalsi, è finalizzata alla produzione, promozione e diffusione di un cortometraggio.

Il cast è composto dagli attori Roberto Herlitzka, Giacomo P.erno, Massimo Truggiani, Simone Spinazzè, Maurizio Zaccagnia e Angela Grassi, con la regia di Manuel Fanni Canelles e la collaborazione artistica di Marta Bifano.

Sono aperte in questi giorni le iscrizioni al laboratorio, le selezioni avverranno tramite curriculum, i cui partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi, per tutta la durata del progetto, con il cast e con la troupe, assistendo allo studio e contribuendo all'allestimento. Dal 27 novembre al 7 dicembre si svolgeranno le prove per la fase teatrale, con la sperimentazione dell'uso del corpo attraverso la trasgressione dello spazio e della drammaturgia. L'8 dicembre, alle ore 21, al teatro Orazio Bobbio, «Saul: tra desiderio e potere» verrà presentato al pubblico in forma di prova aperta e linea di confine tra la fase teatrale e quella cinematografica. Dal 10 dicembre prenderanno quindi il via le riprese per la produzione del cortometraggio. Mantenendo intatto il linguaggio alfieriano verrà ad attuarsi un'

idea di spettacolo concepito per lo schermo, realizzando un prodotto video di cui il backstage della fase teatrale diverrà parte integrante. «L'obiettivo», spiega il regista Manuel Fanni Canelles - «è di portare anche ad un pubblico più giovane il teatro di un drammaturgo dimenticato come Alfieri, lontano da noi per lessico ma vicino e coinvolgente per le immagini evocate. Questo linguaggio inverso-mi verrà trasformato - e non deformato - in un impasto speciale, denso di tecnica e plasticità delle visioni, attuando un'idea di spettacolo interamente concepito per lo schermo del video, dove la matrice tecnologica e il transito di comunicazione diventano un continuo ponte di dialogo e integrazione tra attori, autori e regista».

Info: segreteria@studiospace.org (www.studiospace.org) o 348-8318752, 349-1260253.

A 50 anni il triestino Roberto Longhi si è imposto nelle gare per naturisti svoltesi a Parigi

«Roby bagnin» nudista, campione di nuoto

A cinquant'anni compiuti ha vinto due gare internazionali di nuoto, una nella rana e una nel delfino, arrivando terzo nella competizione dello stile libero. Questa sarebbe già di per sé una bella notizia, trattandosi di un triestino che difende la tradizione dei nuotatori locali a un'età matura. Ma la particolarità, che conferisce al dato un aspetto speciale, è che questi risultati Roberto Longhi, questo il suo nome, ma per gli amici è «Roby bagnin», li ha conquistati nell'ambito della 36ª edizione del Campionato internazionale di nuoto per naturisti, svoltosi a Evreux, comune francese situato nella regione dell'Alta Normandia. L'Inf, la Federazione internazionale dei naturisti, con delegazioni in tutto il mondo, numerose delle quali sono presenti e attive anche in Italia e a Trieste, da molti anni organizza, ogni volta in una città diversa, i campionati di nuoto nei quali i partecipanti si tuffano senza indossare il costume.



Roberto Longhi

I concorrenti sono di tutte le età, sia uomini che donne: si va dai bambini agli anziani, e ognuno gareggia con i coetanei. «Sono anni che partecipo a queste competizioni», dice soddisfatto Roby, figura carismatica del gruppo di naturisti triestini che sfidano le ruvide pietre della costiera, pur di raggiungere la loro

spiaggia, ai Filtri di Aursina - e ho sempre ottenuto buoni risultati. Stavolta però è andata meglio del solito la felicità è grande, anche perché posso dedicare queste medaglie alla memoria di Enzo», spiega - uno degli storici frequentatori dei Filtri, scomparso prematuramente all'inizio dell'estate».

Il naturismo è un movimento che si propone di promuovere un contatto con la natura privo di artificialità e convenzioni sociali, promuovendo il rispetto per le persone, gli animali, e l'ambiente attraverso la nudità sociale in spazi privati o pubblici. A Trieste i praticanti sono centinaia, distribuiti lungo il tratto di costa che va dai Filtri fino a lambire la baia di Sistiana. Il naturismo nacque nella Germania degli anni '20. Il nazismo lo rifiutò, ma dopo la seconda guerra mondiale, i movimenti risorsero rapidamente. Oggi il naturismo è diffuso nel mondo e sono oltre 30 i Paesi che hanno una federazione nazionale affiliata all'Inf.

Ugo Salvini

CALENDARIO

IL SOLE:	sorge alle	7.09
	tramonta alle	16.31
LA LUNA:	si leva alle	13.39
	cala alle	0.24

46.a settimana dell'anno, 323 giorni trascorsi, ne rimangono 42

IL SANTO

Fausto

IL PROVERBIO

Più adoperi il cervello più cervello avrai da adoperare

FARMACIE

Dal 19 al 24 novembre 2007

Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13 e 16-19.30.

Aperte anche dalle 13 alle 16:

piazza S. Giovanni, 5 tel. 631304

via Alpi Giulie, 2 tel. 828428

via Mazzini, 1/A - Muggia tel. 271124

Sistiana tel. 208731

(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)

Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30:

piazza San Giovanni, 5

via Alpi Giulie, 2

largo Sonnino, 4

via Mazzini, 1/A - Muggia

Sistiana tel. 208731

(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)

In servizio notturno dalle 20.30 alle 8.30:

largo Sonnino, 4 tel. 660438

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040/350505 TeleViola

www.farmaciebtrieste.it

Dati forniti dall'Ordine dei Farmacisti della Provincia di Trieste

EMERGENZE

AcegasAps - guasti 800 152 152

Azi soccorsi stradali 803116

Capitaneria di porto 040/676611

Carabinieri 112

Corpo nazionale guardie di finanza 040/425234

Crisi servizi sanitari 040/3186118

Emergenza sanitaria 118

Guardia costiera emergenza 1530

Guardia di finanza 117

TAXI - AEREI - TRENI

Radiotaxi 040307730

Taxi Alabarda 040390039

Taxi - Aeroporto 0481778000

Aeroporto - Informazioni 0481773224

Ferrovie - Numero verde 892021

50 ANNI FA SUL PICCOLO

a cura di Roberto Gruden

CINQUANT'ANNI FA

19 novembre 1957

► Anche quest'anno si riaccende la polemica universitaria su «anziani» e «matricole». Così «una mamma» scrive «sulle angherie che gli anziani universitari fanno a quelli iscritti al primo corso»; «scherzi di pessimo gusto, angherie e richieste di ulteriori bevute», così che la famiglia «oltre a sostenere spese e tasse, sono costretti a subire l'onere dei sollazzi di questi individui».

► Le prove di «Molto rumore per nulla» di Shakespeare, in programma al Nuovo, hanno avuto ieri mattina una breve interruzione per lo nozze a San Giusto dell'attore Umberto Raho. Come testimoni il regista Franco Enriquez, impegnato pure al Verdi per la Stagione lirica.

► Ieri sera, nello studio del notaio Mamolo, è stata data lettura dell'esito degli scrutini per le canche dell'Automobil Club. Primo eletto l'avv. Camillo Pollicci; seguono il barone Giovanni Economo, l'ing. Umberto Nordio, l'ing. Beniamino Antonini, l'avv. Piero Slovicovich, il sig. Luigi Alberti, l'ing. Gianni Bartoli.

MOVIMENTO NAVI

ARRIVI

Ore 1, PRIMORJE, da Ras Lanuf a rada, ore 2, MSC ANTONIA, da Koper a Molo VII, ore 7, BIANCA AMORETTI, da Malta a SS2, ore 7, SENA KALKAVAN, da Rijeka a rada, ore 10, LUSOY 7, da Cesme a orm. 47, ore 12, KRITI AMETHYST, da Marsa El Hamr a rada, ore 18, VENGEN, da Berd yansk a A.F. Servola, ore 18, MULTADIS M. II, da Novorossiysk a rada, ore 18, VENEZIA, da Durazzo a orm. 22, ore 18, KOLMAR, da Koper a Molo VII, ore 19, UND HAYR EKINCI, da Ambarli a orm. 39, ore 19, IRAN SARVESTAN, da Ceyhan a rada, ore 20, GIOIELMO G, da Novigrad a orm. 21

PARTENZE

Ore 6, ADRIA BLU, da Molo VII a Venezia, ore 8, ARTNE, da A.F. Servola a Ortona, ore 12, GUGLIELMO G, da orm. 21 a Kovgrad, ore 12, SENA KALKAVAN, da rada a Gioia Tauro, ore 18, ital fuggia, da Molo VII, ore 19, MSC ANTONIA, da Molo VI a Venezia

MOVIMENTI

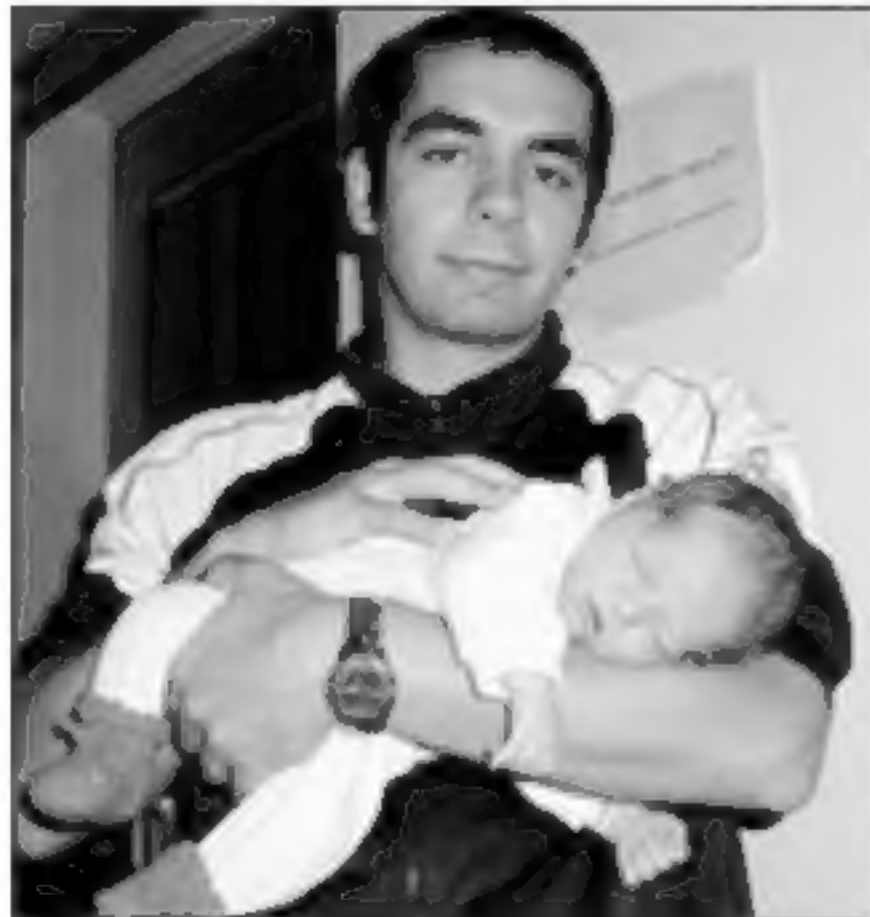
Ore 15, NS CREATION, da rada a Siot 1.

SIAMO NATI



Cristian Sterpin

L'8 novembre alle 13.15 è nato al Burlo Garofolo Cristian Sterpin (3,720 kg per 52 cm) per far parte del grande amore di mamma Barbara e papà Paolo.



Davide Zinno

L'8 novembre alle 2.10 ha visto la luce Davide Zinno (3,550 kg), che ha reso felice la mamma Nicoletta. Ecco Davide nella foto in braccio al papà Daniele.



Ambra De Noto

Ambra De Noto è nata il 2 novembre al Burlo Garofolo con un peso di 2,910 kg. Eccola con la sorella Lisa, anch'essa nata il 2 novembre ma di tre anni fa...



Klarissa Liko

Il 14 novembre è nata al Burlo Garofolo Klarissa con un peso di 3,330 kg recando grande felicità alla mamma Irma e al papà Enea (foto Lasorte).



Giulia Fonda

L'11 novembre ha visto la luce al Burlo Garofolo Giulia Fonda (eccola, nella foto di Sterle nelle braccia della mamma Roberta) per la gioia di papà Luca.



Aurora Andreassich

Il 12 novembre è nata al Burlo Garofolo (peso 2,860) Aurora Andreassich per la grande gioia della mamma Barbara e del papà Paolo (foto Lasorte).



Sofia Granato

Al Burlo Garofolo ha visto la luce il 14 novembre Sofia Granato (peso 3,350 kg) nella foto di Lasorte insieme alla mamma Erica e al papà Antonio.



Luigi Pignalosa

Il 13 novembre, con un peso di 3,025 kg è nato al Burlo Garofolo Luigi Pignalosa, rendendo felice la mamma Giusy e il papà Ciro (foto Lasorte).

I lettori che desiderano veder pubblicata sul giornale la foto dei neonati possono scrivere alla e-mail: sononato@ilpiccolo.it oppure telefonare alla segreteria di redazione: 040/3733226.



MATTINA

Attività

Pro Senectute

Il centro diurno «Comandante M. Crepaz» è aperto dalle 9 alle 19. Sono aperte le iscrizioni a vari corsi e alla festa delle castagne che si terrà mercoledì. Al «Club Primo Rovis» di via Ginnastica 47, ore 16.30 pomeriggio dedicato al ballo.

Alcolisti anonimi

Oggi alle 11 nella chiesa dei Salesiani di via dell'Istria 53 riunione di informazione pubblica. Alle 18, riunione dei gruppi di via Sant'Anastasio 14/A e di viale d'Annunzio 47.



POMERIGGIO

Donne africane

Organizzato dall'associazione «La Settima Onda» oggi alle 17 nell'aula magna del liceo Dante Alighieri si terrà un incontro con un gruppo di donne africane, attualmente residenti in Italia che esporranno la propria esperienza sul tema delle mutilazioni genitali femminili.

GLI AUGURI



Fabio, 50 anni

In questo favoloso giorno «Fabion» detto anche «Mandrake» festeggia i cinquant'anni con l'amore della moglie e dei figli.



Nevio, 50

«Cinquanta sono arrivati! Auguri da chi ti vuole bene»: mamma, moglie e Maggie, figlio con Monica, consuecero e parenti tutti.



Lida, 80 anni

Festosi auguri a nonna Lida che ha compiuto 80 anni da Giovanni e Francesco, Livio, Lorenzo con Alessandra e da amici e parenti.

Associazione Pantha rhei

Oggi alle ore 17.30 nella sede di via del Monte 2 incontro sul tema «Ricordo di Alberto Moravia nel centenario della nascita» a cura di Franca Olivo Fusco.

Omaggio a Guido Antoni

Oggi alle 17.30 Alice Psaropulo presenterà in via Corti 1 (ateneo Terza età), il pittore Guido Antoni recentemente scomparso.

Giulia Nolani al Tommasco

Si inaugura oggi al Caffè Tommasco alle 18 la personale della pittrice concittadina Giulia Nolani Pacor.

Aiuto alla vita

Oggi alle 17.45 nella sede del Centro di aiuto alla vita via Marenzi 6, Claudio Desinan parlerà di «Volontariato: educazione permanente e impegno civile». Info: 040-396644.

Borsa lavoro

«Bruno Ermagora»

Scade oggi alle 16.30 il termine per la presentazione delle domande di partecipazione alla gara per la borsa lavoro di 1500 euro, messa in palio dalla famiglia in memoria del compianto commendatore Bruno Ermagora. La gara è riservata ai giovani artigiani. Le domande si presentano alla Confartigianato, in via Ciccone 9. Informazioni allo 040-3735202.



SERA

Soroptimist Club Trieste

Le socie del Soroptimist Club di Trieste si riuniranno in conviviale oggi alle 20.15 all'Harry's Grill dell'Hotel Duchi d'Aosta. Ospite della serata la Lea Compos Boralevi, docente all'Università di Firenze, parlerà sul tema: «Diritti delle donne: storia, storie e attualità».

Amici dei funghi

Il gruppo di Trieste dell'Associazione micologica «G. Bresadola», in collaborazione con il Museo di Storia naturale, comunica che oggi la serata propone la continuazione di «Carrellata sul mondo fungino - seconda parte», proiezione digitale presentata da Bruno Basezzi. Appuntamento alle 19 nella sala di via Ciamician 2.

Cibo e cultura

Oggi alle 19, alla trattoria «L'Antico spazzacamino» (via Settefontane 66), Edoardo Kanizian, promuove una riflessione sul tema «Cibo e cultura (Sapori del Carso)», con il patrocinio dell'Unione regionale economica slovena. Partecipano: Davorin Devetak, Niko Tenze, Ervino Mezgec, Ami Scabar, Luigi Debelis, don Dusan Jakomin, Federico Grimm, Livio Dorigo, Tiziana Bertoja, Marino Vocci.

Grazia Palmisano

«La Trieste dopo la guerra» al Civico museo del mare

Oggi alle 18 al Museo del mare (via Campo Marzio 5) secondo appuntamento autunnale con la manifestazione «Trieste, una storia scritta sull'acqua», organizzata dall'associazione ambientalista «Marevivo» insieme all'assessorato alla Cultura del comune con il contributo della «Samer Shipping Company». All'incontro pubblico interverranno dopo Marino Vocci, Marina Rossi dell'Università di Trieste e Roberta Vlahov Vitrotti con Valentino Vitrotti sul tema «Dopo la guerra, la pace in fondo al mare».

VETRINA DELLA CITTÀ
a cura della
A. Manzoni & C. S.p.A.
Per questa pubblicità
telefonare allo 040/6728311

Mercatino usato Sci & Bike

Il 20 e il 21 novembre alla Fiera di Trieste Pad. F dalle 10.30 alle 20 raccolta attrezzatura usata
info@skdevin.it
tel. 3335201854.

■ ELARGIZIONI

- In memoria di Michelina Di Pinto Petrinco dal marito, figlio e famiglia 30; dai nipoti Michele e Silvia 30 pro Associazione Amici del Cuore.
- In memoria del dottor Lorenzo Fogher dalle famiglie Cocciani Tomini Ghisi 50; da Gianna Fragiaco 50 pro Lega tumori Mani.
- In memoria di Nidia Giusti Mucchino da Paolo e Maria Fausta Zotta 100 pro S. Vincenzo.
- In memoria della dottoressa Liliana Grigolon Perkan da Dario e Gina Cerkvenik 100 pro Medici senza frontiere.
- In memoria di Nadia Marussi in Robba dai colleghi ed ex del Comune di Muggia 190 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria del dottor Edvino Taucer da Silva Gregori 30 pro Comunità S. Martino al Campo (don Vatta).
- In memoria di Antonina Valentini ved. Colugnatti da Aldo e Igor Colugnatti 40 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Lidia Valmarin ved. Conte da Coterio Eleonora Simone Pietro Baschiera 50 pro Aniffas.
- In memoria di Maria Velisek Tedesco dalle ex colleghe Alma e Mariuccia 40 pro Azzurra - Ricerca malattie rare per bambini.
- In memoria di Ines Venchi da Glauco e Giulia 50; da Rosa Murro 40 pro Anvot.
- In memoria di Cesare Zabbia da Anita Giacomini ved. Casavecchia 50 pro Frati di Montuzza (pane per i poveri).
- In memoria dei propri cari defunti da Emma e Walter 20 pro Frati di Montuzza.
- In memoria di Luigi, Emma e Liliana Angeli dai fratelli 150 pro Centro tumori Trieste.
- In memoria della mamma Giovanna Belletich ved. Lavignani dalla figlia Virginia 20 pro Ass. G. de Banfield.
- In memoria di Liva Bernardino Zuccheri da Gabriella e Alberto Zuccheri 100 pro Frati di Montuzza (pane per i poveri).
- In memoria di Giuseppe Carraro dalle famiglie Giulio e Mario Teagene, Vichi e Lecchini 100, dalle famiglie Gerdol, Lodi, Salafra, Sincovich, Chelleri 60 pro Ass. italiana Sclerosi multipla (Aism).

Per evitare spiacevoli errori nei nomi pubblicati nelle elargizioni, invitiamo i lettori a scrivere i testi in carattere stampatello maiuscolo.

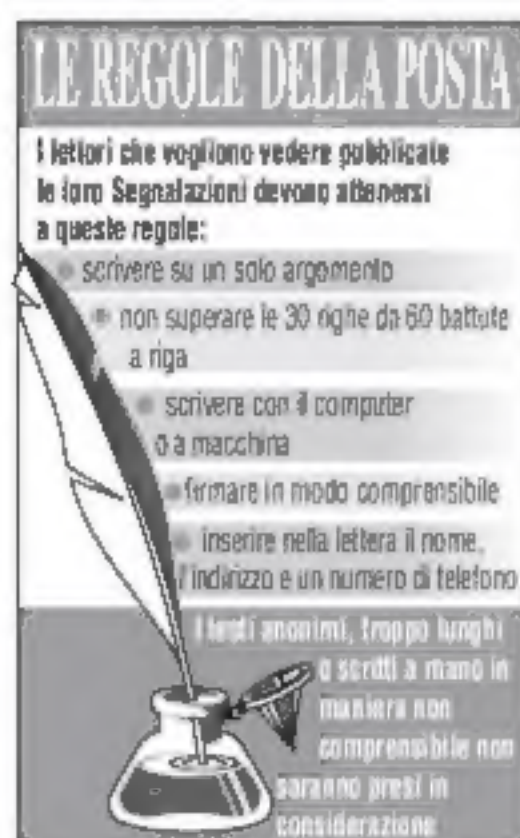
■ UNIVERSITÀ TERZA ETÀ «DANILO DOBRINA»

Sede: via Lazzaretto Vecchio 10, ingr. aule: via Corti 1/1. Tel. 040/311312 040/305274 fax 040/3226624.

Le lezioni di oggi:
Computer: turno A mattina ore 9.30-11.30 e turno B pomeriggio ore 15.30-17.30.
aula A 9.15-12.15, O. Fregonese, pianoforte: I e II corso; aula B 10.10-10.50, L. Valli, lingua inglese: corso avanzato - sospenso; aula B 11.11.50, L. Earle, lingua inglese: III corso; aula C 9.11.30, C. Negri, pittura su stoffa, decoupage, bambole; aula C 9.11.30, F. Taurcar, pittura su seta; aula D 9.11, R. Zurzolo, Tiffany; aula professori 9.11, M. Crisman, chiacchierino e macramè; aula 16 9.11, C. Gentile, disegno: china - principianti; aula A 15.30-16.20, G. Zumin, II° 68; aula A 16.30-17.20, M.G. Rutteri, L'800 a Trieste; aula A 17.35-18.30, C. Verzier, canto corale; aula B 15.30-16.20, G. Bravar, Arte bizantina tra Oriente e Occidente; aula B 16.30-17.20, V. Grandis, I templari: codice da Vinci e dintorni - conclusione corso; aula B 17.30-18.20, A. Psaropulo Casaccia, Arti visive: omaggio a Guido Antoni; aula D 15.30-17.20, M. Pezzenera, Lingua inglese: I corso avanzato; aula Rezore 15.30-17.20, C. Sepin, ABC per riprendere con i nostri video; aula 16 15.30-17.30, E. Serra, La Divina Commedia: il purgatorio. Per i prenotati alla visita Stabilimento Illy ritrovo alle ore 10.15 davanti allo stabilimento. Sezione di Muggia. Ricreatorio parrocchiale 9.11.30, L. Russignan, Ricamo, maglia, uncinetto - sospenso; ricreatorio parrocchiale 9.11.30 A. Stradi, Hardanger; sala Millo - biblioteca 9.30-11.30, M.L. Dudine, bigiotteria; sala Millo 9.11 M. Cosolani, lingua inglese: I corso; sala Millo 16.15.00 G. della Torre Valsassina, L'importanza del ruolo educativo dei nonni; sala Millo 17.17.50, conflittualità d'interesse nella gestione del risparmio; circolo della Vela 14-16, F. Cimarosti, corso di trucco.

■ UNIVERSITÀ LIBERETÀ AUSER

Sede: largo Barriera Vecchia 15, IV piano; tel. 040/3478208, fax 040/3472634, e-mail uniliberetauser@libero.it. Piazza Vico 4: ore 9-11, W. Dilena, conoscere lo shiatsu e il Do-In. Piscina Altura, via Alpi Giulie 2/1: ore 14-15, Lafont, Aquagym. Liceo scientifico st. G. Oberdan - via P. Veronese 1: ore 15-17, P. Sfrégola, gli ambienti carsici; 15-17.30, L. Barbo, lavori con la creta; 16-17, F. Malusa, storia della filosofia greca; 16-17.30 D. Penzo, lingua e cultura spagnola I livello; 17-18 M. Oblati, letteratura italiana e triestina; 17-18.30 T. Cuccaro, la cultura enogastronomica e alimentare; 17.30-19 D. Penzo, lingua e cultura spagnola II livello; 17.30-19 A. Degli Espositi, lingua e cultura tedesca I livello. Ict Leonardo Da Vinci - I.P. Scipione de Sandrinelli: Ore 16-18.45 De Cecco, tombolo corso «A». Palestra scuola media «Campi Elisi» - via Carli 1/3: ore 20-21 Ruiz, ginnastica.



Disoccupato senza casa

● Tra 20 giorni dovrò liberare l'appartamento che sto occupando in quanto a causa della disoccupazione e della mia difficoltà a trovare lavoro anche in considerazione del mio stato di salute (invalido civile 65% iscritto alle liste speciali lavoratori disabili art. 68/99) non sono in grado di pagare 500 euro di affitto al mese. Da parte sua l'Ater mi ha già comunicato che essendo 1449,0 in graduatoria non c'è possibilità che la mia situazione abitativa venga risolta i tempi brevi.

Non mi è possibile avere uno sfratto dall'appartamento che sto occupando ora in quanto il contratto di affitto non è stato fatto a nome mio a causa del mio basso reddito.

Mi sono rivolta ancora una volta dall'assistente sociale su consiglio della gentile signora Murkovic (unica che ha gentilmente risposto alla mia e-mail) dove mi è stato comunicato che potrà accedere al contributo mensile temporaneo (reddito di base) ma di casa e di lavoro non se ne parla.

Rimango ancora una volta esterrefatta di fronte all'impotenza di quelle persone che leggono questa mia richiesta di aiuto e che nulla possono fare (possibile? scusate ma faccio davvero fatica a crederlo) per risolvere almeno il mio problema abitativo.

F. Krizmanic

Antenna per la telefonia

● Prendo spunto dall'articolo dd 8.11 u.s. in merito all'antenna di telefonia di cui all'oggetto, per fare alcune osservazioni e precisazioni. Già nel marzo 2003 la società Ingenium per conto di Telecom aveva proposto al Condominio di via Cattaruzza n. 6 la possibilità di installare una antenna di telefonia mobile.

Per ovvie ragioni il condominio rifiutò l'offerta e così fecero pure quelli vicini (n.2 e 4 di via Colomni). L'offerta è stata però ripetuta allo stabile di via Maovaz 11 che invece l'ha accettata.

Ovviamente ci siamo mobilitati.

Abbiamo raccolto una petizione e la sottoscritta è stata ricevuta dal sindaco che in mia presenza aveva contattato l'allora assessore Rossi per avere informazioni sul piano antenne (che in quella fase non era ancora stato definito) e nel contempo si impegnava a trovare una diversa collocazione, poiché in zona ci sono aree collinari di proprietà comunale. Hanno avuto tutto il tempo per farlo se l'avessero voluto! Invece l'antenna è stata installata in un'area densamente popolata. Sono convinta che le dichiarazioni dell'assessore Bucci in merito alla conformità dell'impianto alle norme vigenti siano veritiere, ma gradirei una risposta pubblica sul fatto che tale impianto non comporta alcun danno alla salute dei cittadini. Ricordo ancora che anche l'amianto 30 anni fa non era dannoso!

Con profonda amarezza devo purtroppo constatare che i più forti (Telecom) hanno il sopravvento anche sulla salute pubblica.

Giuliana Zanin

Gazebo e baracche

● Trieste è una città viva, lasciamola continuare a vivere! Mi riferisco alla segnalazione apparsa sul Piccolo del 13 novembre a firma della signora Pia Frausin, che si lamentava della presenza ingombrante e assordante dei vari gazebo che in diverse occasioni popolano alcune piazze della città

IL CASO

Un lettore spiega che l'assenza di legalità in generale favorisce i comportamenti criminali

Leggi inosservate: immigrazione selvaggia

L'immigrato clandestino si integra meglio in Italia che in qualsiasi altro paese europeo. Qui da noi ci sono fior di italiani non integrati nella società civile per cui se uno arriva da noi si adegua perfettamente alla nostra diffusa microillegalità quotidiana. Se invece sceglie la via del delitto, del crimine, del furto sia l'italiano sia il clandestino rischiano poco tra patteggiamenti, avvocati dalle tesi insostenibili, e cervellotici che attenuano, sconti di pena, libertà vigilate utili per fare rapine, ecc. il clandestino non può sbarcare in Grecia perché la Grecia ha fatto muro agli sbarchi. Se va in Spagna e commette uno stupro il minimo della pena che lo spagnolo e non il comunitario o il clandestino si prende sono 14 anni tutti da scontare senza sconti. La Gran Bretagna è super selettiva nell'esaminare il flusso migratorio regolare. Se il clandestino chiede soldi a Vienna la gente gli urla contro e lo fa scappare. A Praga chiedi la carità seduto, arriva la polizia e ti fa sloggiare.

Eppure quale paese si è preso il patentino di razzista dalla stampa cinese, da quella romena e presto anche quella della Micronesia? Ma l'Italia, naturalmente! Perché in Italia si fanno le cose in modo maldestro così come si crescono a volte i figli punendoli a capocchia e premiandoli a capocchia così il ragazzino cresce senza capire niente. Un giorno c'è la pena, un giorno c'è l'espulsione farsa, un giorno c'è l'indulgenza e chi c'azzeca? Da noi uno telefona guidando e non ha la certezza della multa, usa la bici da cross non omologata per la città, magari andando sul marciapiede o di notte senza luci. Tanto chi lo multa, oppure sta contravvenendo palesemente al codice della strada. E così informatevi. Va contromano come prassi con la moto. Passa con il rosso. Butta le carte per terra. Scrive sui muri. Cammina sulle aiuole pubbliche al seguito del suo allegro defecante cane e chi lo multa? Chi gli dice qualcosa? Ma siamo un paese civile o una cosa di barbari?

Il nostro clandestino legge che c'è abusivismo edilizio e cosa vuoi che sia costruirsi una baracca? Va a lavorare in nero nell'edilizia e come tutti gli altri non indossa ombra di quelle protezioni previste. Ci sono i cartelli ma elementi, guanti, scarpe chi li vede? C'è gente che nella nostra stessa «civiltà» città recitata in nero, non rilascia scontrini, consegna un foglietto con una cifra invece di una ricevuta al ristorante. Posteggiare in seconda fila è normale. In altri paesi arriva la macchina o la motina e potete essere Gesù Cristo o possedere mezza Italia che vi strigliano a dovere e dovete stare pure zitti e guai se date delle scusanti perché invece di catechizzarvi per venti minuti lo fanno per un'ora questo perché le forze dell'ordine ci sono e applicano norme, leggi, codici.

Provate a gettare una latina in una fioriera. I passanti stessi vi sgridano nei paesi civili e allora, senza che servano multe e sotterfugi smettete di farlo. Da noi scandalo a pren-

der le impronte agli immigrati ma te le prendono se fai il militare o se chiedi la carta d'identità elettronica.

Il nostro è il paese della microcriminalità diffusa il 15% dei triestini non indossa la cintura e il 90% dei palermitani non la indossa. Perché dovrei pagare per questi il sistema sanitario in caso di incidente? In Pausania sono decenni che allacciano le cinture di guida. Noi in pratica con il nostro fare, le autorità con il loro non fare insegnano all'immigrato che in Italia tutto si può fare anche spacciare droga di giorno ai giardinetti, scaricare batterie vicino ai bottini in città, abbandonare la lavatrice in un campetto di periferia. Lo facciamo noi italiani e ci stupiamo se lo fanno gli altri. Abbiamo travi nell'occhio e vediamo le pagliuzze in quelli degli altri oppure siamo dei sepolcri imbiancati? Prima di pretendere che altri si integrino cerchiamo di integrarci noi perché altrimenti siamo noi i primi extracomunitari d'Europa.

Roberto Steidler

«Oltraggi» alla Risiera

● Trieste, città «cara» al cuore di tutti gli italiani, nota per la bellezza dei suoi palazzi, per i suoi stupendi panorami, per i molti illustri cittadini distinti nelle scienze, nell'arte, ecc... Purtroppo detiene anche un triste primato. Questa è l'unica città italiana in cui esisteva un lager nazista. In quell'orrido luogo, con tanto di forno crematorio perirono tragicamente migliaia di ebrei, partigiani e soldati italiani. Ancora oggi visitando la Risiera di San Saba ci si sente affranti, si prova una stretta al cuore. La Risiera di San Saba è lì a ricordare la ferocia nazista e dal 15 aprile 1965 è stata dichiarata monumento nazionale con decreto n. 510 dell'allora Presidente della Repubblica. Sia di monito a tutti coloro che giornalmente rendono omaggio a questo sacro luogo, che simili orrori non devono accadere mai più!

Purtroppo però le autorità cittadine dimostrano insensibilità a tanto orrore. Da tempo il monumento nazionale viene oltraggiato, collocando sul piazzale antistante circhi, luna park rumorosi con canti e suoni, campi nomadi, ecc. Tanti cittadini hanno protestato, ma purtroppo il vilipendio continua. Il sindaco Dipiazza, l'assessore Piero Tononi (An) non sono capaci di trovare un altro sito per queste rumorose, allegre manifestazioni, signor Dipiazza si rilegga la lettera di data 4 maggio 2006 dell'allora

prefetto dott.ssa Sorge pubblicata integralmente sul Piccolo il 23/5/2006, nella quale risulta che lei, sindaco di questa città, affermava che il luna park era un evento occasionale e assicurava che avrebbe tenuto in debita considerazione le tesi espresse dalla Prefettura. E molto interessante l'articolo pubblicato sul Piccolo in data 11 novembre 2007, pag. 21. Infine esprimo la mia meraviglia per il fatto che l'Aned e Adpapia mantengono il più assoluto silenzio.

Ora il Comune ha affittato nelle adiacenze di un luogo sacro il suolo al circo acquatico, ma credo che sia possibile disdire l'impegno con il luna park che dovrebbe arrivare a dicembre.

Immacolata Mioni Ressel

Il parco degradato

● Bella, veramente bella la giornata del 3 novembre, San Giusto patrono cittadino, tipica giornata triestina soleggiata e un po' ventosa. Penso, andiamo a messa in cattedrale e, per non intralciare il traffico posteggio ben distante, ci incamminiamo e... quel che vediamo in quel tratto di strada ha del vergognoso! Un ammasso di carte, bottiglie, barattoli, sporcizia in generale che è sinonimo del degrado raggiunto dalla città. Signor sindaco, la sua vettura era parcheggiata vicino al campanile, dunque non ha potuto vedere quello sconio; faccia quattro passi a piedi e vedrà com'è ridotto il Parco della Rimembranza con cartelli rotti o deturpati, spor-

NOI E L'AUTO

Ricordarsi di controllare il liquido dei freni

di Giorgio Cappel

Il continuo evolversi dell'affidabilità delle vetture ci ha fatto dimenticare che sono ancora importanti alcuni controlli. Se da tanto tempo non è più necessario verificare il livello dell'acqua nelle batterie, se sempre più numerosi modelli sono dotati di un presenzializzatore (in tempo utile) della mancanza d'olio, spia che rende superfluo controllare il livello attraverso l'astina, operazione semplice, ma che ci può sporcicare il cappotto, vi è un particolare che è ancora opportuno controllare: il livello del liquido dei freni.

A dire il vero, anche in questo caso esiste una spia che si accende prima che manchi del tutto e che non si possa più frenare, ma un eventuale calo di livello, contrariamente a quello dell'olio che è fisiologico, indicherebbe che da qualche parte l'impianto frenante perde, con possibili conseguenze di instabilità in fase di frenatura. Vediamo qualche dettaglio.

Dot 3 e Dot 4 non sono titoli accademici del nuovo ordinamento universitario, ma le sigle che identificano l'olio idraulico dei freni, normalmente di colore blu o trasparente.

Sconosciuto ai più, ignorato dagli altri è, al contrario, un liquido essenziale per la nostra sicurezza. Quando premiamo il pedale del freno, attiviamo una pompa meccanica che, aumentando la pressione del liquido nel circuito, sposta, a seconda del tipo dell'impianto frenante, i ceppi verso i tamburi o le pastiglie verso i dischi, per ottenere il voluto rallentamento o il completo arresto della nostra vettura.

Sotto il cofano motore esiste una vaschetta trasparente con segnato un livello minimo e massimo, controllando il quale si può essere certi della sufficiente o non sufficiente presenza del liquido.

L'attenzione da prestare non è solamente quella di verificarne la quantità (come sopra detto, se il liquido è poco vuol dire che da qualche parte è uscito), ma anche di rendersi conto che nel tempo lo stesso, assorbendo umidità, si può deteriorare.

Se ciò capita, si abbassa il limite di ebollizione e poiché il liquido è a diretto contatto con gli organi frenanti, la cui temperatura, nel caso di frenate prolungate, può raggiungere valori valutabili sulle centinaia di gradi, è ben possibile che vada in ebollizione, con negative conseguenze sull'efficienza frenante. La morale di tutto questo discorso è che bisogna verificare periodicamente il livello e che ogni due, al massimo tre anni, il liquido va sostituito integralmente.

Pur essendo un'operazione abbastanza semplice, va effettuata da un meccanico, anche per problemi di smaltimento dell'olio esausto. Si dovrà impiegare Dot 3 o Dot 4 a seconda di quanto prescritto dalla Casa Costruttrice.

LA LETTERA

Francobollo su Fiume: ennesimo errore delle Poste

Il francobollo su Fiume? Ma non ci sono altre cose molto più importanti a cui pensare? E poi la posta non funziona: le lettere non partono e non arrivano; allora a cosa serve il francobollo? Leggo che, ora, questo francobollo vale 6.000 euro. Doveva uscire il 30 ottobre, invece, per motivi politici, elezioni in Croazia, uscirà il 10 dicembre e varrà 65 centesimi! Ci sono dei «triestini» disposti ad acquistare, ora, il francobollo...? Poi c'è, il mai onorevole, bensì consigliere nazionale: Roberto Menia che si lamenta perché sono state spente le luci tricolori sul Monte Sabotino... si saranno fulminate o si vuole risparmiare sull'energia elettrica visto che un barile di greggio costa quasi 100 dollari? E poi, continua, a lamentarsi sulla scritta: «na. Tito», giustamente, tenendo soprattutto presente che «noi», per non infastidire i nostri vicini, abbiamo eliminato l'immagine di Benito Mussolini dai poster/manifesti che raffigurano i dittatori del 900 (sic). La sofferenza, la bandiera a mezz'asta... Sicuramente, un modo, per celebrare il IV novembre, per celebrare le Forze Armate, per commemorare i soldati caduti in guerra!

Io invece chiedo, in qualità di cittadino italiano, che venga tolta la censura dal film: «Il leone del deserto», realizzato nel 1981 per la regia di Moustapha Akkad, è un film storico, con la partecipazione di attori come: Anthony Quinn, Oliver Reed, Rod Steiger, Irene Pappas, Raf Vallone, Gastone Moschin... Il film fu parzialmente finanziato da Gheddafi e narra la storia del condottiero tribale libico Omar al Mukhtar, che si batté contro l'esercito di Mussolini precedentemente, nel 1929, alla Seconda Guerra Mondiale.

Successivamente all'uscita della pellicola, in Italia vi fu un procedimento contro il film per «vilipendio delle Forze Armate...», allora esercito di Mussolini! La pellicola non fu mai distribuita in Italia, dove resta tuttora introvabile? C'è, c'è... Alcuni anni fa Rai 3 ebbe il coraggio (?) di trasmetterla, alle 3 di notte/mattina, integralmente. Rimane, però, sempre la censura per le sale cinematografiche!

Lo storico inglese Denis Mack Smith ha scritto sulla rivista «Cinema nuovo»: «Mai prima di questo film, gli orrori ma anche la nobiltà della guerriglia sono stati espressi in modo così memorabile, in scene di battaglia così impressionanti; mai l'ingiustizia del colonialismo è stata denunciata con tanto vigore... Chi giudica questo film col criterio dell'attendibilità storica non può non ammirare l'ampiezza della ricerca che ha sovrinteso alla ricostruzione».

L'avventura coloniale in Libia tra il 1911 e il 1931 è una pagina oscura del passato italiano che vide deportazioni, bombardamenti, campi di concentramento e l'uso di gas proibiti dalle convenzioni internazionali. Italiani brava gente? Una parte della nostra società è stata capace di riconoscere le colpe di quell'Italia, tra Giolitti e Mussolini, anche in Etiopia, Eritrea e Somalia... Era il 7 ottobre 1970 quando Gheddafi cacciò dalla Libia 20mila italiani. Poi fece di più: il 7 ottobre venne proclamata festa nazionale, in ricordo della cacciata degli italiani. Una data che venne battezzata come: «Giorno della vendetta».

Considerando quanto sopra mi rivolgo al Consiglio nazionale Roberto Menia con la preghiera di un suo immediato ed energico intervento onde togliere questa vergognosa censura dal film: «Il leone del deserto». Grazie.

Giorgio Zerrial

L'ALBUM



Gentlemen triestini davanti all'Arena di Pola dopo la classica di ciclismo

La Società ciclistica triestina Gentleman nella foto ricordo a conclusione della ventesima edizione della classica Trieste-Pola e Pola-Trieste che si è svolta anche quest'anno con tanta partecipazione e tanto entusiasmo. Nella foto scattata sotto le possenti mura dell'Arena di Pola i partecipanti ripresi insieme alle loro gentili signore e ai ciclisti della città istriana che hanno accolto con grande entusiasmo i triestini.

Romano Rizzi

OGGI IN ITALIA



NORD: da poco a parzialmente nuvoloso con tendenza a progressivo aumento della nuvolosità sul Nord-Ovest; dopo il tramonto foschie dense o locali banchi di nebbia sulle aree pianeggianti centro-orientali. **CENTRO E SARDEGNA:** da poco a parzialmente nuvoloso su Marche e Abruzzo; poco nuvoloso sulle altre regioni. **SUD E SICILIA:** generalmente sereno o poco nuvoloso.

DOMANI IN ITALIA



NORD: da parzialmente a molto nuvoloso sul Nord-Ovest, nevicate intorno ai 1000 metri; generalmente velato sulle restanti regioni. Nottetempo e al primo mattino foschie dense o locali banchi di nebbia sui settori centro-orientali. **CENTRO E SARDEGNA:** velato su tutte le regioni con addensamenti sui settori tirrenici. **SUD E SICILIA:** sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

TEMPERATURE

REGIONE

TRIESTE	min.	max.
Temperatura	4,9	6,3
Umidità	59%	
Vento	12 km/h da N	
Pressione	in diminuzione 1010,9	
MONFALCONE	min.	max.
Temperatura	0,9	6,6
Umidità	58%	
Vento	1,2 km/h da N	
GORIZIA	min.	max.
Temperatura	0,9	6,4
Umidità	60%	
Vento	13 km/h da N-E	
GRADO	min.	max.
Temperatura	4,6	6,7
Umidità	67%	
Vento	0,7 km/h da N	
CERVIGNANO	min.	max.
Temperatura	1	6,8
Umidità	60%	
Vento	0,8 km/h da N	
UDINE	min.	max.
Temperatura	-0,6	5,8
Umidità	56%	
Vento	4 km/h da S-E	
PORDENONE	min.	max.
Temperatura	0,5	6
Umidità	61%	
Vento	6 km/h da S	

ITALIA

BOLZANO	-6	5
VERONA	-1	7
AOSTA	-9	4
VENEZIA	2	7
MILANO	-3	7
TORINO	-5	7
CUNEO	-5	5
MONDOVI	0	3
GENOVA	3	12
BOLOGNA	2	7
IMPERIA	5	12
FIRENZE	6	11
PISA	1	11
ANCONA	5	5
PERUGIA	4	6
L'AQUILA	1	5
PESCARA	5	8
ROMA	4	11
CAMPOTASSO	0	1
BARI	5	10
NAPOLI	4	9
POTENZA	np	np
S. MARIA DI L.	8	11
R. CALABRIA	10	12
PALERMO	12	12
MESSINA	8	12
CATANIA	8	14
CAGLIARI	5	15
ALGHERO	4	12

OGGI IN REGIONE

ATTENDIBILITÀ 70 %



OGGI. Cielo in prevalenza poco nuvoloso anche se al mattino potranno esserci residui annuvolamenti locali più consistenti, specie nel Tarvisiano dove ci sarà anche il rischio di ghiaccio al suolo. Sulla costa soffierà bora.

OGGI IN EUROPA



Un vasto e intenso sistema frontale, collegato alla depressione sulle isole britanniche, raggiungerà l'Europa occidentale, accompagnato da piogge. Un'altra perturbazione di origine atlantica porterà invece maltempo sulla penisola scandinava. Ancora tempo brutto anche su Italia meridionale e penisola balcanica, a causa del sistema frontale collegato alla depressione passata sulla nostra penisola.

DOMANI IN REGIONE

ATTENDIBILITÀ 70 %



DOMANI. Cielo poco nuvoloso su tutta la regione, di notte avremo gelate in pianura e in montagna con inversione termica nelle valli. **TENDENZA.** Per mercoledì cielo in genere nuvoloso, poi dovrebbero arrivare le piogge.

IL MARE

	STATO	GRADI	VENTO	MAREA
				alta bassa
TRIESTE	xxxx	XX-X	X nodi X-X	XX-XX -XX
MONFALCONE	xxxx	XX-X	X nodi X-X-X	XX-XX +XX
GRADO	xxxx	XX-X	X nodi X-X-X	XX-XX +XX
PIRANO	xxxx	XX-X	X nodi X-X	XX-XX +XX

I dati sono a cura dell'Istituto Statale di Istruzione superiore «Nautico» di Trieste.

ESTERO

	MIN	MAX		MIN	MAX
ZAGABRIA	0	1	ZURIGO	np	2
LUBIANA	-1	3	BELGRADO	0	1
SALISBURGO	-4	2	NIZZA	4	14
KLAGENFURT	-2	2	BARCELLONA	-1	12
HELSINKI	-7	1	ISTANBUL	13	21
OSLO	-3	0	MADRID	-6	14
STOCOLMA	-6	1	LISBONA	5	13
COPENHAGEN	-6	9	ATENE	15	22
MOSCA	-8	-2	TUNISI	8	14
BERLINO	5	7	ALGERI	0	15
VARSAVIA	-1	2	MALTA	10	18
LONDRA	-2	9	GERUSALEMME	np	np
BRUXELLES	-1	7	IL CAIRO	15	26
BONN	-1	7	BUCAREST	2	9
FRANCOFORTE	1	4	AMSTERDAM	-1	9
PARIGI	-4	7	PRAGA	1	2
VIENNA	-2	1	SOFIA	5	8
MONACO	-2	0	NEW YORK	3	7

L'OROSCOPO

ARIE
21/3 - 20/4

Non lasciatevi prendere dal nervosismo, dall'impazienza. Le buone prospettive non mancano né per il lavoro, né per i rapporti affettivi. Più disciplina interiore.

LEONE
23/7 - 22/8

Novità inattese sul lavoro porteranno buoni guadagni, permettendovi di concretizzare progetti irrimediabili fino a qualche giorno fa. Per la sera si prevede un programma tranquillo.

SAGITTARIO
22/11 - 21/12

Grazie al buon influsso astrale la giornata sarà piacevolmente movimentata. Farete nuove conoscenze e attirerete l'attenzione su di voi. Una sorpresa in serata.

TORO
21/4 - 20/5

Anche senza il vostro diretto intervento un problema di difficile soluzione si risolverà. Per chi è solo è probabile l'incontro con una persona matura e affettuosa che vi aiuterà.

VERGINE
23/8 - 22/9

Vi renderete conto fin dalle prime ore del mattino che la giornata si trova sotto buoni auspici. Approfittatene con moderazione, perché dovrete seguire le cose con attenzione.

CAPRICORNO
22/12 - 19/1

Siete pronti ad affrontare nella maniera giusta qualunque tipo di lavoro. Agite sempre con molta cautela. Tenacia e diplomazia faranno il resto. Intensa la vita affettiva.

GEMELLI
21/5 - 20/6

Gli astri vi concederanno una visione ottimistica della vita, che vi aiuterà ad affrontare ogni circostanza con fiducia. Saprete sfruttare le occasioni con tempismo. Sport.

BILANCIA
23/9 - 22/10

I problemi di lavoro sono gli stessi di sempre, ma li potete valutare da un'angolazione diversa, per cui vi sembreranno più semplici. Le circostanze sono diverse.

AQUARIO
20/1 - 18/2

La giornata si prospetta favorevole alla soluzione di difficili e controverse questioni ereditarie. E' anche un buon momento per cambiare casa, vendere o acquistare.

CANCRO
21/6 - 22/7

Il lavoro non vi darà preoccupazioni oltre i normali limiti di orario e la persona che amate sarà con voi più premurosa del solito. Un po' di prudenza vi aiuterà negli affari.

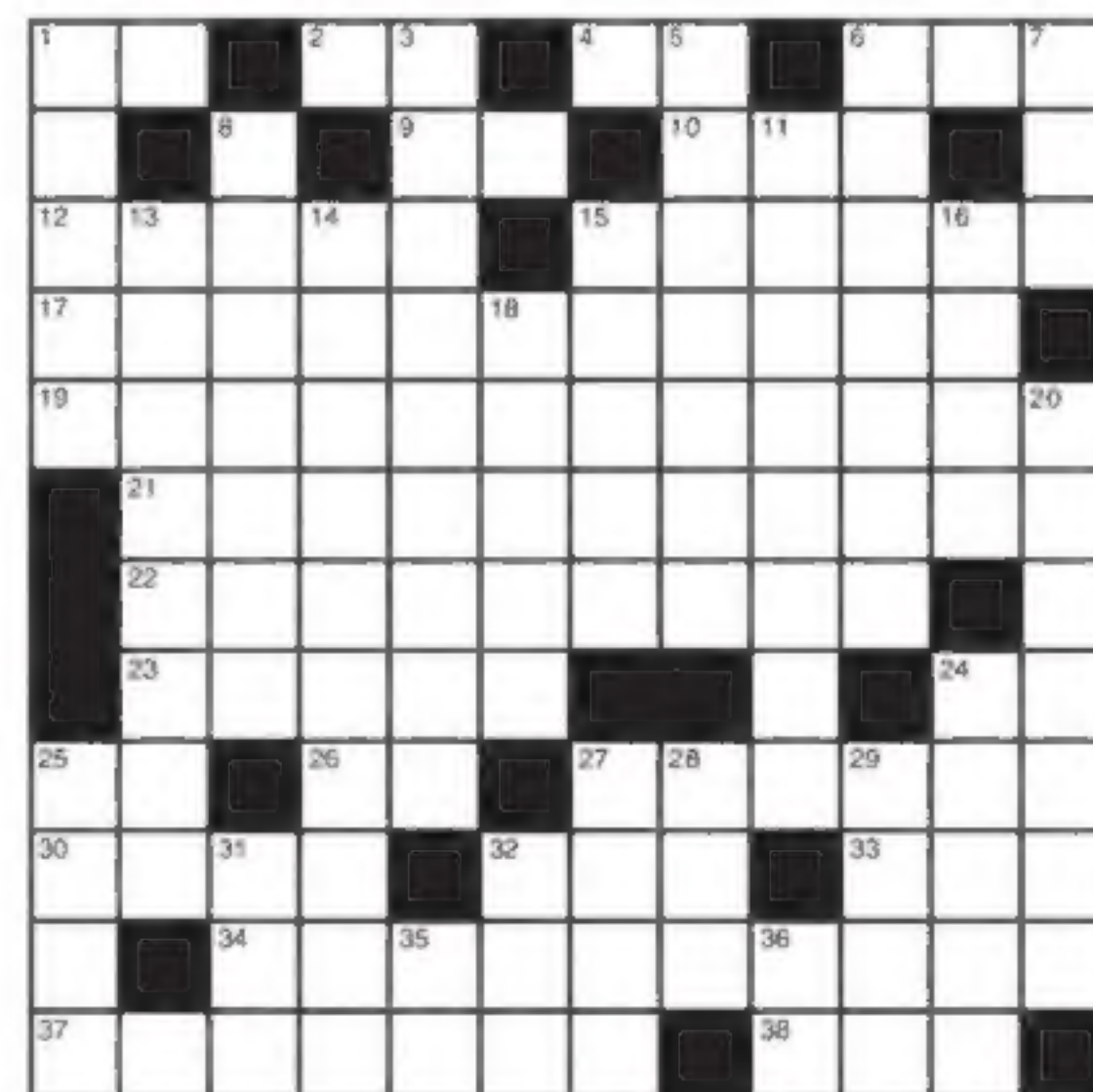
SCORPIONE
23/10 - 21/11

Molta attenzione alle finanze. Non metteteci troppa carne al fuoco, cercate prima di liquidare i vecchi impegni. In amore sarà bene chiarire al più presto un malinteso.

PESCI
19/2 - 20/3

La mattinata vi offre buone possibilità di recupero, cercate di riprendere in mano alcuni impegni di lavoro. Sarete determinati nel liquidarli. Molta l'intraprendenza.

IL CRUCIVERBA



LUCCETTO (5/5 = 4)
Quel famoso assessore
Ho sempre in testa, se mi metto in moto,
che alla fine posso averlo anch'io.
Sennò prendo cappello e allora è certo
che di sicuro non verrà scoperto!
Pindaro

RADDOPPIO DI CONSONANTE (4/5)
Gli esami di mia figlia
Non è passato un giorno che al tramonto
non mi sia apparsa, come sempre, scura.
Ora ch'è nella stanza dei bottoni
penso alla conseguente bocciatura.
Radar

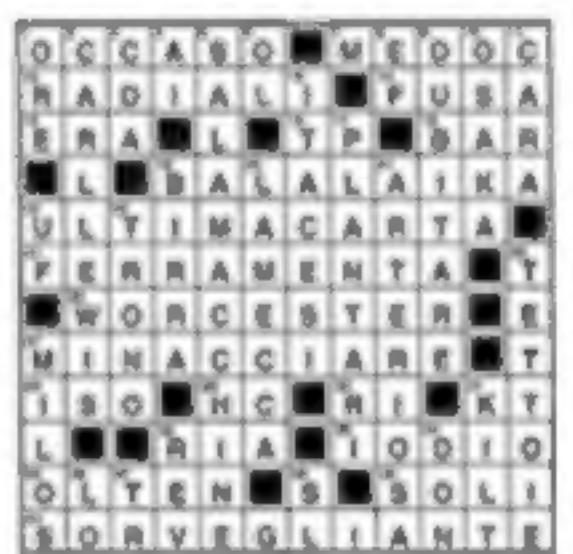
ORIZZONTALI: 1 Le prime in forma - 2 Metà metà - 4 Inizio d'occasione - 6 E va bene! - 9 Poco sicuro - 10 Coda sonora - 12 I parassiti come le zecche - 15 Una risposta telefonica - 17 Dotati di personalità - 19 Che hanno un valore incalcolabile - 21 Una prova di laboratorio - 22 Cedola rilasciata dal venditore - 23 Molto, assai - 24 Simbolo del ferro - 25 Un po' arrendevole - 26 Tra Peppino e Filippo - 27 Un satellite di Marte - 30 Tutela autori ed editori (sigla) - 32 Il politico romeno Ilescu - 33 Fiume e dipartimento francesi - 34 Determinato dall'obiettivo - 37 Le facce del problema - 38 Sigla per fotografi.

VERTICALI: 1 Mitico popolo - 3 Reale, reperibile - 5 Combattimenti, duelli - 6 È in provincia di Cremona - 7 Genitore di genitori - 8 Enzo calciatore - 11 Impenetrabili dall'elettricità - 13 Le reti del pivot - 14 Verbo coniugabile - 15 Grande nodo orografico asiatico - 16 Nel flipper indica una interruzione - 18 La pianta di Venere - 20 Il commediografo di Le sedie - 24 Patibolo - 25 Comprende l'Oman e la Thailandia - 27 Soggiogati, ammansiti - 28 Così era chiamata una regina spagnola - 29 Si semina in primavera - 31 Appendice (abbr.) - 32 Indicazione Geografica Tipica - 35 Asti - 36 Mezza tara.

SOLUZIONI DI IERI

Sciara a scambio di consonanti:
LANA, RIMA =
LA MARINA.

Indovinello:
LA CHIAVE.



ENIGMISTICA 100 Ogni mese
in edicola
pagine di giochi e rubriche

Questi gli indirizzi
dei nostri uffici
in Friuli Venezia Giulia



A. Manzoni & C.

Filiale di Trieste Via XXX Ottobre 4 - Tel. 040.6728311
Filiale di Udine Via dei Rizzani 9 (Corte del Giglio)
Tel. 0432.246611

Filiale di Pordenone Via Molinari 14 - Tel. 0434.20432
Agenzia di Gorizia Corso Italia 54 - Tel. 0481.537291
Agenzia di Monfalcone Via Rosselli 20 - Tel. 0481.798829

A. Manzoni & C.
Un mezzo
d'informazione
indispensabile

GUARDIAMO SEMPRE AI NUMERI.
ECCO PERCHÉ INVESTIRE IN OBBLIGAZIONI ENEL.



UN INVESTIMENTO FACILE DA SEGUIRE. IN BANCA DAL 19 NOVEMBRE AL 7 DICEMBRE, SALVO CHIUSURA ANTICIPATA. 2 milioni e mezzo di azionisti, 47 fondi etici di tutto il mondo che investono in Enel, 3 miliardi di utile netto nel 2006*. Ecco dei buoni motivi per investire in obbligazioni Enel. Un investimento semplice da seguire, anche ogni giorno, sul Mercato Telematico delle Obbligazioni. In più non ci sono spese né commissioni di sottoscrizione. Ma ricordati: il prestito dura sette anni, l'offerta si esaurisce in pochi giorni. *Bilancio consolidato 2006. I rendimenti passati non sono indicativi di quelli futuri. Prima dell'adesione leggere il prospetto informativo disponibile presso le banche che promuovono l'operazione o sul sito **enel.it**